



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА XXI ВЕКА: ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ



**Сборник материалов V Международной
научно-практической конференции**

Чебоксары 2017

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Харьковский национальный педагогический университет
имени Г.С. Сковороды

Актюбинский региональный государственный университет
имени К. Жубанова

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы

Сборник материалов
V Международной научно-практической конференции

Чебоксары 2017

УДК 37.0
ББК 74.00+88.3
П86

Рецензенты: **Бережная Светлана Викторовна**, д-р филос. наук, профессор, декан исторического факультета Харьковского национального педагогического университета имени Г.С. Сковороды, Украина
Краснова Светлана Гурьевна, канд. психол. наук, доцент БОУ ДПО «ПК С Чувашский республиканский институт образования»

Руссков Станислав Пименович, канд. пед. наук, доцент заведующий центром духовно-нравственного развития личности БОУ ДПО «ПК С Чувашский республиканский институт образования»

Редакционная

коллегия:

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член общественной палаты Чувашской Республики 3-го созыва

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Петрова Марина Геннадьевна, помощник редактора

Дизайн

обложки:

Фирсова Надежда Васильевна, дизайнер

П86

Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 28 мая 2017 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – 256 с.

ISBN 978-5-9500127-1-6

В сборнике представлены материалы участников V Международной научно-практической конференции, отражающие современное состояние психологии и педагогики. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

Сборник размещен в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

ISBN 978-5-9500127-1-6

УДК 37.0

ББК 74.00+88.3

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2017

Предисловие



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» совместно с Харьковским национальным педагогическим университетом им. Г.С. Сковороды, Актыбинским региональным государственным университетом имени К. Жубанова и Центром научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляют сборник материалов по итогам V Международной научно-практической конференции **«Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы»**.

В сборнике представлены статьи участников V Международной научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В 76 публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика, история педагогики и образования.
2. Теория и методика профессионального образования.
3. Теория и методика общего образования.
4. Теория и методика дошкольного образования.
5. Теория и методика дополнительного образования детей.
6. Коррекционная педагогика.
7. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.
8. Образование взрослых, самообразование.
9. Общая психология и психология личности.
10. Педагогическая и коррекционная психология.
11. Социальная психология.
12. Юридическая психология.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами России (Москва, Санкт-Петербург, Арзамас, Армавир, Архангельск, Белгород, Брянск, Владивосток, Владимир, Волгоград, Екатеринбург, Иркутск, Кемерово, Королев, Красноярск, Кубинка, Мурманск, Нижневартовск, Нижнекамск, Нижний Новгород, Норильск, Оленегорск, Оренбург, Ростов-на-Дону, Саранск, Северодвинск, Старый Оскол, Тольятти, Томск, Тула, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Юрга) и Республики Казахстан (Алматы, Петропавловск, Лисаковск).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Столичная финансово-гуманитарная академия), университеты и институты России (Армавирский государственный педагогический университет, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Белгородский государственный университет, Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, Волгоградский государственный социально-педагогический универ-

ситет, Иркутский государственный университет, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП), Кемеровский государственный университет, Московский городской педагогический университет, Московский государственный психолого-педагогический университет, Московский психолого-социальный университет, Московский технологический университет, Мурманский арктический государственный университет, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Национальный исследовательский Томский государственный университет, Нижневартровский государственный университет, Оренбургский государственный университет, Российский университет кооперации, Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, Ростовский государственный университет путей сообщения, Санкт-Петербургский государственный университет, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Сибирский государственный аэрокосмический университет им. академика М.Ф. Решетнева, Технологический университет, Тихоокеанский государственный медицинский университет, Тюменский индустриальный университет, Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова, Уральский государственный университет путей сообщения, Южный федеральный университет) и Республики Казахстан (Алматинский технологический университет, Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева).

Большая группа образовательных учреждений представлена училищами, школами, лицеями и гимназиями, детскими садами, учреждениями дополнительного образования и научными учреждениями.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки от докторов и кандидатов наук ведущих вузов страны, профессоров, доцентов, аспирантов, магистрантов и студентов до преподавателей вузов, учителей школ, воспитателей детских садов и педагогов дополнительного образования, а также научных сотрудников.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в V Международной научно-практической конференции **«Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор – д-р ист. наук, проф.
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
Широков О.Н.

Д-р пед. наук, проф., заведующая кафедрой
педагогики и развития образования
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова
Абрамова Л.А.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Бессонова К.А.</i> Условия процесса развития творческого потенциала младших школьников.....	10
<i>Добровольская Л.В.</i> Качество образования – гарант конкурентоспособности будущих специалистов Казахстана	13
<i>Ильясова Д.А.</i> К вопросу о формировании духовно-нравственных ценностей подростков.....	17
<i>Мищенко В.И.</i> Природоопределение как принцип античной философии и теории воспитания.....	21
<i>Прокаева К.А., Тукова Е.А.</i> Влияние студенческого совета (сообщества) на организацию воспитательной работы на примере УрГУПС.....	23
<i>Тюменцева Т.Д., Бердникова Е.В.</i> Формирование коммуникативной компетентности младших школьников в образовательном процессе	25
<i>Тюменцева Т.Д., Капустина П.А.</i> Преодоление неуспеваемости младших школьников как психолого-педагогическая проблема	28
<i>Тюменцева Т.Д., Падюков А.Л., Пронина Е.Ю.</i> Роль здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе современной начальной школы.....	32
<i>Юрцева К.А., Троицкая И.Ю.</i> Психолого-педагогический мониторинг как инструмент системы управления качеством образования	41

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Алибаева Б.Н.</i> Значимость биоэтического образования для студентов-биотехнологов.....	45
<i>Артемяева Л.А., Никитина А.А., Рубцова С.Ю.</i> Иностранный язык как учебная дисциплина в русскоязычной аудитории	48
<i>Бикүлова В.Ж., Мазгаров И.Р.</i> Тестовый контроль как основа мониторинга знаний и умений студентов в ходе профессионального обучения	54
<i>Гуляева И.В.</i> Активные методы обучения математике как основа диалогического педагогического взаимодействия в учреждениях СПО.....	57
<i>Данилова В.Ю.</i> Интерактивные формы обучения на занятиях со студентами-историками	59
<i>Ерилова Е.Н.</i> Применение технологии укрупнения дидактических единиц в высшей математике.....	62
<i>Ильягуева А.А.</i> Влияние профессионального правосознания на востребованность высшего юридического образования.....	64
<i>Меньшикова А.А.</i> Практика организации учебного процесса в условиях компетентностного подхода	66

Набиев В.Ш. Признаки и предпосылки изменений в подготовке вожатых для организации летнего отдыха детей..... 68

Набиев В.Ш. Целеполагание самостоятельной образовательной деятельности студентов: методология и практика высшей школы..... 70

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Егорова Ю.В. Тренинговые формы работы с родителями как фактор гармонизации детско-родительских отношений 74

Егранова Е.А., Брыжнинская Г.В. Переговоры как педагогический метод воспитания школьников..... 80

Игнатьева Д.М. Возможности развития музыкальной памяти в процессе полихудожественной деятельности у младших школьников 82

Клюкойть П.М. Организационно-методическое сопровождение подготовки старшеклассников к сдаче норм ВФСК «ГТО» 89

Прошина Д.А., Гончарук С.В. Педагогическое творчество в сфере физической культуры и спорта как главный фактор продуктивной и качественной педагогической деятельности..... 94

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Васильева С.Ю., Мацукова Н.Н., Мишурова О.Н. Правильное физическое воспитание в семье – залог здоровья 97

Гайдукова С.А. Компетентность педагога дошкольной образовательной организации в работе с детьми с особыми образовательными потребностями 99

Казакова Н.В., Дубова М.А., Волгушева В.В., Казакова Н.А. Методическая разработка «Азы дороги – малышам» 102

Косова Т.В., Лаврентьева О.Н. Развитие связной речи посредством речевых ситуаций 106

Мангазеева Т.Н., Сеткина Т.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами музейной педагогики с учетом краеведческого компонента..... 108

Попкова Е.Ю., Фархутдинова Л.В. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста с нарушенным слухом..... 111

Симонова О.В., Фильчакова И.Н., Семко Е.Л. Использование нетрадиционных технологий и техник в изобразительной деятельности как средство творческого самовыражения детей дошкольного возраста..... 114

Тягина А.Н., Фахрутдинова Р.А. Особенности развития речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях логопедической группы ДОО..... 116

Чернищих С.В., Труфанова Л.Н., Перькова Л.Н. Формирование навыков грамотного пешехода посредством интерактивных игр..... 119

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Андриянова Т.В. Процесс формирования артикуляционных приемов исполнения штрихов на баяне на начальном этапе обучения в ДМШ.. 122

Батищева О.А. Формирование вокальных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья..... 130

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Бакланова О.А. Эффективные формы работы по обогащению словаря старших дошкольников с ОВЗ (ТНР) 133

Бейсенова Ж.Б. Нейропсихологические подходы в коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи 135

Дельцова О.А. Организация коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада..... 138

Лебеденко И.Ю., Сергадеева А.А. Использование нетрадиционных техник на занятиях изобразительной деятельности с детьми с детским церебральным параличом 141

Семёновых Е.Г. Система логопедической работы по обучению старших дошкольников с общим недоразвитием речи составлению творческих рассказов по сюжетной картине (технология ТРИЗ)..... 143

Толстова Л.В. Междисциплинарная интеграция участников образовательного процесса в инклюзивном образовании – одно из условий педагогической политики ДОУ..... 149

Фархутдинова Л.В., Вершигора Э.В. Компьютерная программа коррекции развития эмоциональной сферы дошкольников с тяжелыми нарушениями слуха 154

Хачатрян А.И., Лебеденко И.Ю. Влияние игры на познавательную деятельность детей дошкольного возраста с задержкой психического развития..... 157

Шановалова Т.И., Коваль К.В. Повышение квалификации как необходимое условие профессиональной готовности педагога к инклюзивному образованию детей с ОВЗ в условиях взаимодействия с семьями воспитанников..... 159

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Антонова А.В., Зарубина А.П., Сидорова Н.А. Мотивация студентов к занятиям физической культурой 164

Байбакова Т.Д., Ефремова Т.Г. Проблема организации физического воспитания студентов с ограниченными возможностями здоровья..... 167

<i>Баумтрок И.А., Курганова Е.В.</i> Метод круговой тренировки основных физических качеств как основная педагогическая технология на занятиях студентов не физкультурных факультетов.....	171
<i>Бугаёва А.Е., Шкурнит М.Н.</i> Необходимость здоровьесбережения студентов в высших учебных заведениях	175
<i>Володин В.Н., Яковлев Д.С.</i> Предэкзаменационный контроль физической подготовленности курсантов	177
<i>Гарагалъ Е.В., Шкурнит М.Н.</i> Новые методы и технологии преподавания физической культуры в высшем учебном заведении.....	179
<i>Горбунова А.И., Шкурнит М.Н.</i> Роль физической культуры в формировании здорового образа жизни.....	181
<i>Довгая Н.А., Газиева А.А., Самедова М.Ш.</i> Проблема родительской мотивации в детском спорте.....	183
<i>Лесникова Г.Н., Сидоров Я.В.</i> Взаимосвязь физической и умственной деятельности	185
<i>Мелкова Е.А., Шаньшина Г.А.</i> Перспективы развития фитнеса в Кузбассе	188
<i>Сенаторова Е.Н.</i> Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность	191
<i>Стебунова С.Е., Курганова Е.В.</i> Роль физической культуры в обеспечении здоровья студентов	193
<i>Сырбаков С.А., Селиванов В.М.</i> Причины усталости и способы борьбы с ней	196
<i>Шаразина С.А., Зотин В.В.</i> Фитнес как здоровый образ жизни. Психология фитнеса	198
<i>Шевцова И.И.</i> Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.....	201
<i>Шкурнит М.Н., Коробова Е.А.</i> Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность для работников сидячих профессий.....	203
<i>Шкурнит М.Н., Позорелова Н.А.</i> Профилактика заболеваний студентов высших учебных заведений с помощью производственной гимнастики ...	205
<i>Шкурнит М.Н., Шевцова А.Е.</i> Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность	207

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

<i>Говоров В.А., Авдеева Т.П.</i> Саморазвитие личности в современном мире	210
<i>Ливак Н.С., Букаров А.Э.</i> Особенности деятельности тренингового центра	212

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

<i>Грибашина А.А., Диянова З.В.</i> Особенности волевой регуляции сотрудников МЧС России	218
<i>Евтушенко Е.А., Карнаухов В.А.</i> Специфика защитно-совладающего поведения личности и его взаимосвязь с психологическим здоровьем человека	220

<i>Игнатова С.А., Шкрябко И.П.</i> Развитие личности у детей дошкольного возраста	223
<i>Колодийченко Е.В., Штапаук Э.С.</i> Я-образ	225
<i>Ларичева М.В.</i> Методические и технологические основы экспериментальной работы по формированию мотивации творческой деятельности младших школьников	227
<i>Морозюк Ю.В.</i> Саногенное мышление как новое направление в современном образовании России	230
<i>Сковитина Д.П., Щеголева Т.М.</i> Особенности взаимосвязи механизмов психологической защиты и уровня интеллекта сотрудников МЧС России	234
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ	
<i>Молодцова И.А., Малкова Т.П.</i> Вопросы интеграции детей с комплексными нарушениями в развитии в социальную среду	239
СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ	
<i>Богданов Ф.В., Васильев А.В.</i> Культура и цивилизация	241
<i>Джумагазиева Э.Г.</i> Взаимосвязь профессионального благополучия и профессионального самоотношения специалистов социэкономических профессий	244
<i>Михнева С.В.</i> Профессиональное благополучие государственных служащих как социальной группы	246
ЮРИДИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ	
<i>Кулик А.В., Викулова А.А.</i> Эмоциональный прессинг как основной инструмент современной формы терроризма в Сети Интернет	249

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Бессонова Ксения Александровна

заведующая учебной частью
по воспитательной работе
в начальной школе

ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской
педагогический университет»
г. Москва

УСЛОВИЯ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье отмечено, что младший школьный возраст – главный период в жизни ребенка, где формируется интерес к общим закономерностям и развиваются широкие познавательные интересы. При этом нужно учитывать психологическую специфику ученика.

Ключевые слова: младший школьный возраст, творческий потенциал, процесс развития.

Младший школьный возраст (с 6–7 до 9–10 лет) определяется важным внешним обстоятельством в жизни ребенка – поступлением в школу. В настоящее время школа принимает, а родители отдают ребенка в 6–7 лет. Школа берет на себя ответственность через формы различных собеседований определить готовность ребенка к начальному обучению. Семья принимает решение о том, в какую начальную школу отдать ребенка: государственную или частную, трехлетнюю или четырехлетнюю.

К концу дошкольного возраста ребенок представляет собой в известном смысле личность. Он отдает себе отчет в том, какое место занимает среди людей (он, дошкольник) и какое место ему предстоит занять в ближайшем будущем (он пойдет учиться в школу). Одним словом, он открывает для себя новое место в социальном пространстве человеческих отношений. К этому периоду он уже многого достиг в межличностных отношениях: он ориентируется в семейно-родственных отношениях и умеет занять желаемое и соответствующее своему социальному статусу место среди родных и близких. Он умеет строить отношения со взрослыми и сверстниками; имеет навыки самообладания, умеет подчинить себя обстоятельствам, быть непреклонным в своих желаниях. Он уже понимает, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе («Я хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей. У него уже достаточно развиты *рефлексивные способности*. В этом возрасте существенным достижением в развитии личности ребенка выступает *преобладание мотива «Я должен» над мотивом «Я хочу»*.

Обучение и воспитание в этот период переплетают особо тесно. Ученики младшего школьного возраста нуждаются в авторитете. В школе им является учитель. Им присуще следовать указанию, с ответственностью подходить к занятиям.

С точки зрения педагогов, этот возраст самый послушный в жизни человека. (В дошкольном возрасте дети больше склонны к стихийным и независимым поведением. Подростковый период оставляет особый отпечаток в жизни человека, в нем ребенок хочет показать свою самостоятельность, иногда чрезмерную, а также свойственно стремление к самоутверждению.)

Повышенная впечатляемость, внушаемость младших школьников, направленность их умственной активности на то, чтобы повторить, внутренне принять, создают по-своему благоприятные условия для обогащения и развития психики. Каждое из отмеченных свойств выступает у младших школьников главным образом своей положительной стороной, и в этом неповторимое своеобразие данного возраста.

У каждого человека есть определенные задатки. Развить или выявить их можно только с помощью определенной деятельностью, а именно, взаимосвязь человека с окружающим миром. Контакт и активная деятельность с природой происходит уже в раннем периоде детства. Поэтому для развития творческого потенциала необходимо поддерживать инициативу ребенка к познанию мира. Постепенно, с момента взросления и развития от раннего детства, включая период младшего школьника.

В период младшего школьного возраста дети увлекаются разными видами деятельности, родители должны наблюдать и поддерживать его инициативу и тем самым направлять в ту деятельность, которая ему успешно удаются. Именно этот возраст важен для детей, когда можно развивать творческий потенциал с особой активностью. Поэтому в жизни ребенка играет важную роль родители, которые могут помочь и направить его в верном направлении, а учитель продолжает развивать способности школьника.

Что бы процесс развития творческого потенциала младшего школьника положительно влиял на состояния ребенка, он должен соответствовать определенным условиям.

Во-первых, развитие творческого потенциала будет эффективно только тогда, когда человек, который стремится направлять и помогать ребенку, сам творческая личность.

Увлечь другого может лишь тот, кто увлечен сам. Педагог – это тот человек, который должен интересоваться тем что он преподает. Читать много книг, интересоваться новыми исследованиями и ему это должно нравится и приходя в класс к детям, рассказывать о прочитанном рассказе так, чтобы после его урока ученики пришли домой и захотели это прочитать или просто рассказать родителям о том как было интересно.

Педагог, академик М.Н. Скаткин отмечал, что урок – это творимое учителем «педагогическое произведение».

Только творческий поход к уроку с учетом новых достижений в области педагогики, психологии и передового опыта обеспечивает высокий уровень преподавания.

Во-вторых, не пропустить момент инициативы самого ребенка к деятельности. Поощрять проявления самостоятельности в решении задач, дать возможность самому преодолеть трудности, найти оригинальный, возможно альтернативный вариант, рассмотреть проблему с другой стороны. Задача учителя поддержать инициативу и развивать эти способности постоянно.

В-третьих, взаимодействие ученика и учителя должно происходить в условиях взаимопонимания, доверия и уважения личного мнения. Любая деятельность должна приносить чувство радости и удовлетворения.

Благоприятный психологический климат на уроке, который служит одним из показателей успешности его преподавания – заряд позитивных эмоций, полученных школьниками и самим учителем, – дополнительный плюс, определяющий позитивное воздействие на здоровье учеников.

В-четвертых, использовать соревновательную форму при организации деятельности. Ребенок способный на репродуктивному мышлению, склонен к конкурентному взаимодействию. Опыт побед и поражений очень важен для юного творца, не боящегося неудач. В ходе состязаний у ребенка формируется собственное представление о своих возможностях, учиться рисковать, выигрывать, а также не бояться проигрывать.

Таким образом, младший школьный возраст главный период в жизни ребенка, где формируется интерес к общим закономерностям и развиваются широкие познавательные интересы. При этом нужно учитывать психологическую специфику ученика. Рассматривая все особенности познавательных возможностей, можно организовывать процесс развития с особой эффективностью. Другими словами, исследуемые черты младшего школьника – это факторы творческого потенциала, а условия, соблюдаемые при развитии – это принципы.

Список литературы

1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Учебная литература, 2004. – С. 80.
2. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб. пособие для студ. выс. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2000. – С. 232.
3. Коджаспирова Г.М. Словарь психолого-педагогический: Безопасность образовательной среды. – М.: Эком-Информ, 2010 – С. 208.
4. Рапацевич Е.С. Педагогика: Большая современная энциклопедия. – Мн.: Современное слово, 2005 – С. 720.

Добровольская Лиана Валерьевна

канд. пед. наук ВАК России,
старший преподаватель
Северо-Казахстанский государственный
университет им. М. Козыбаева
г. Петропавловск, Республика Казахстан

КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ – ГАРАНТ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ КАЗАХСТАНА

Аннотация: в статье рассматривается проблема повышения качества образования в Казахстане на современном этапе с помощью применения квалиметрического метода оценки квалификации педагогов в целом и педагогов-музыкантов, в частности, метода, который использовался ранее в оценке качества продукции в различных отраслях народного хозяйства. Педагогическая квалиметрия определяется как профессионализм, мастерство, новаторство, способствующая воспитанию конкурентоспособного специалиста.

Ключевые слова: образование, образование в Казахстане, музыкальное образование, профессионализм, конкурентоспособность, квалиметрия, квалиметрический метод.

Главными стратегическими направлениями модернизации казахстанского образования является обеспечение высокого качества подготовки специалистов и создание условий для развития личности в образовательном процессе. Следуя интеграционным процессам, Казахстан в 2010 году подписал Болонскую декларацию, став 47-м участником построения единого европейского образовательного пространства. Ключевым принципом сообщества является обеспечение качества образования на основе сопоставимых критериев его оценки. В послании народу Казахстана «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность» Н.А. Назарбаев определил ряд приоритетов, в четвертом из которых, особое внимание было уделено качеству системы образования [1].

Качество образования в современных условиях является одним из важнейших характеристик, определяющих конкурентоспособность, как отдельных организаций образования, так и национальной образовательной системы в целом. Об этом свидетельствует ряд государственных документов, нацеленных на кардинальное обновление системы образования, на формирование педагога с новым педагогическим мышлением и менталитетом: Государственная программа развития образования и науки РК на 2016–2019 годы, Национальный план «100 конкретных шагов», именно, поэтому задача обеспечения качества образования занимает одно из центральных мест в образовательных реформах, выступая одновременно и целью, и важнейшим критерием успеха принимаемых мер [2].

В последние годы появилось немало исследований, связанных с вопросами теории и методики педагогического анализа в оценке результатов деятельности учителя и организации образования в целом. Была создана

фундаментальная теоретическая база по этой проблеме. В ряде работ педагогический анализ как функция управления школой выступает в качестве предмета самостоятельного исследования. В практике проверки качества общего образования получают распространение такие технологии как диагностика, экспертиза, мониторинг и педагогическая квалиметрия, ставящие целью объективизацию оценок. Предполагается, что именно квалиметрический подход, базирующийся на концептуальных положениях теории педагогических измерений, массовости и независимости процедур тестирования, методах математической статистики и педагогического интерпретационного анализа, может обеспечить строгость, четкость и упорядоченность сведений о подготовленности и степени развития обучающихся. Это дает возможность руководству школ, педагогам отойти от стихийно-эмпирического уровня изучения результатов педагогического труда и перейти к исследовательскому уровню.

В 1967 г. в СССР группа исследователей, занимающихся вопросами оценки качества продукции в различных отраслях народного хозяйства, пришла к убеждению, что в стадии становления находится новая научная область, охватывающая методологические и практические вопросы количественной оценки качества. Единственное, что отличало эту систему исследований от других научных дисциплин, – это отсутствие термина, обозначающего ее название. С точки зрения легкости и удобства образования новых научных терминов, для решения поставленной задачи наиболее пригодными представлялись древнегреческий и латинский языки. Вместе с тем, учитывая, что термин должен обозначать междотраслевую науку, желательно, чтобы он был достаточно понятен широким кругам специалистов. Это означает, что при его построении нужно брать такие латинские и древнегреческие языковые корни, которые были бы достаточно привычны в научном и техническом обиходе. С учетом перечисленных требований, эту область науки было предложено назвать квалиметрией, от латинского корня «квали» (образующего слова *qualitas* – качество, свойство, характер и *qualis* – какой, какого качества) и древнегреческого слова «метрео» – мерить, измерять. Корень «метрео» стал общеупотребительным в международном научном лексиконе. Что же касается корня «квали», то производные от него как в русском языке (квалификация, квалифицировать и т. д.), так и в языках большинства стран мира означают «качество». Например, в английском – *quality* («кволити»), в испанском – *calidad* («калидад»), во французском – *qualite* («калите»), в итальянском – *qualita* («квалита»), в голландском – *kwaliteit* («квалитайт»), в немецком – *qualitat* («квалитет»). Таким образом, термин «квалиметрия» очень удобен: он лаконичен и достаточно точно передает содержание понятия «измерение качества». Термин «квалиметрия» (от латинского «*sval*» – качество и «*metros*» – измерять) означает направление педагогических исследований, главным содержанием которого являются измерения и оценки педагогических параметров и характеристик [3, с. 17–21]. Но в этом своём основном значении понятие квалиметрии употребляется редко.

О педагогической квалиметрии современная педагогика заговорила в начале 70-х годов, тогда же распространилось аналогичное понятие, образованное из двух разрозненных частей – русской «квалификация» и латинской

«метрос» (измерение), которым обозначается область педагогического исследования, направленного на диагностирование специфических, профессиональных качеств педагогов. Педагогическая квалиметрия (от лат. *qualis* – какой по качеству) определяется как «дисциплина, изучающая методологию и проблематику количественной оценки качества педагогических инноваций и педагогической деятельности в целом» [4, с. 122].

Совокупность этих качеств, как уже отмечалось, называется профессионализмом, мастерством, новаторством, а методика их оценки традиционно определяется как аттестация (педагогов, учебных заведений).

В истории педагогики и психологии можно отметить ряд исследований, посвященных данной проблеме. Научную ценность представляют философские и психологические основы теории личности и деятельности (А.А. Бодалев, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Подьяков, С.Л. Рубинштейн, В.Д. Шадриков), А. Кусинов – о качестве образования в мире и Казахстане; концепции синтетической квалиметрии и квалиметрии человека и образования (Г.Ш. Рубин, Н.А. Селезнёва, А.И. Субетто.); идеи квалиметрического мониторинга (Н.В. Акинфиева, Т.С. Анисимова, Н.В. Гороховатская, В.Е. Каплан, Н.А. Кулемин, А.Н. Майоров, В.И. Нардюжев, Ю.М. Нейман, Г.Ш. Рубин, В.А. Хлебников, Е.В. Яковлев); идеи структуры и качества образования (А.А. Аветисов, С.И. Архангельский, Ю.К. Бабанский, В.И. Байденко, В.С. Леднев, Н.А. Селезнева, А.И. Субетто). Вопросы педагогической квалиметрии весьма многогранны и недостаточно исследованы в научно-методической литературе. Среди наиболее значимых можно упомянуть работы М.А. Амоношвили, Е.И. Пассова, И.И.Циркуна, В.А. Якунина [5, с. 13].

Вопросы педагогической квалиметрии весьма многогранны и недостаточно исследованы в научно-методической литературе. Исторический анализ проблемы свидетельствует о том, что вопросы, в области педагогической квалиметрии, решались всегда, но на качественном, неметрическом уровне, без использования современных количественных методов. В связи с этим необходимо выделить наиболее важные составляющие (показатели) образовательного процесса, состояние которых оказывает наиболее сильное влияние на формирование конечных результатов. 1 – Результаты педагогической деятельности учителя; 2 – Педагогическое мастерство и профессионализм; 3 – Организация образовательного процесса. В современной педагогике показателями педагогического мастерства выступают наиболее значимые и измеряемые характеристики педагогической деятельности, такие как, например, результаты обучения, исполнение педагогом своих должностных обязанностей, количество нарушений и т. д.

В последнее время наблюдается тенденция выделения всё более конкретных составляющих педагогического профессионализма. Для этого, в частности, увеличивается количество диагностируемых показателей, чтобы максимально всесторонне охарактеризовать деятельность учителя. Дополнительно изучаются: работа учителя по повышению своей квалификации; качество ведения урока, его творческая, составляющая, эмоциональная, интеллектуальная насыщенность; единство образовательных, воспитательных и развивающих умений педагога; его способность осуществлять индивидуальный подход к учащимся.

Новые экономические отношения в современном обществе обусловили и новые условия реализации человеческих возможностей и способностей. Общий подход к установлению уровня педагогической квалификации основывается на выделении составных частей этой характеристики. Затем осуществляется диагностирование и оценивание каждой составляющей, выводится общий (интегрированный) показатель квалификации. Существует несколько систем оценки профессиональных качеств педагога-музыканта. Традиционная система признаков педагогической квалификации выглядела следующим образом: характеристика педагога; его научно-теоретическая подготовленность; методика преподавания предмета; психолого-педагогическая культура; общая культура. Педагогическое мастерство, основанное на умении, на квалификации – это знание воспитательного процесса, умение его построить, привести в движение. Нередко же педагогическое мастерство сводят к умениям и навыкам педагогической техники, в то время как данные умения лишь один из внешне проявляющихся компонентов мастерства. Объективная оценка результатов деятельности отдельного учителя и всего педагогического коллектива – актуальная проблема теории и практики. Решение данной проблемы позволяет достичь высокой эффективности качественных результатов обучения, воспитания и развития учащихся. В последние годы появилось немало исследований, связанных с вопросами теории и методики педагогического анализа в оценке результатов деятельности учителя и организации образования в целом. Была создана фундаментальная теоретическая база по этой проблеме. В последнее время в практике проверки качества общего образования получают распространение такие технологии как диагностика, экспертиза, мониторинг и педагогическая квалиметрия, ставящие целью объективизацию оценок. Оценивая профессионализм и труд учителя-музыканта, важно учитывать его личностные качества: педагогический талант, добросовестность, уважительное отношение к коллегам и обучаемым, трудолюбие, активность, терпимость к критике, личную дисциплинированность. Справедливость этих пожеланий не вызывает никаких возражений, однако напрашивается вопрос как это осуществить?

Исследователи отмечают, что объективность оценок достигается двумя путями: там, где возможно, на основе документальных данных (успеваемость учащихся, их активность в показательных выступлениях, различных смотрах, конкурсах, фестивалях, концертах), а качество учебно-воспитательного процесса – экспертным путём, проведением контрольных проверок, анализом уроков и внеклассной работы, осуществляемой квалифицированными специалистами и методистами.

Сегодня в современном образовании Казахстана провозглашен принцип вариативности, который дает возможность педагогическим коллективам учебных заведений выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские. В этом направлении идет и прогресс образования: разработка различных вариантов его содержания, использование возможностей современной дидактики в повышении эффективности образовательных структур; научная разработка и практическое обоснование новых идей и технологий. При этом важна организация своего рода диалога различных педагогических систем и технологий обу-

чения, апробирование в практике новых форм – дополнительных и альтернативных государственной системе образования, а также использование в современных условиях целостных педагогических систем прошлого.

В этих условиях педагогам необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей, школ, направлений, не тратить время на открытие уже известного, а использовать весь арсенал педагогического опыта. Сегодня быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения всего обширного спектра образовательных технологий.

Список литературы

1. Назарбаев Н.А. В послании народу Казахстана «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.akorda.kz/.../poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-nazarbaeva-narodu-kaz
2. Назарбаев Н.А. Статья Главы государства «План нации – Путь к казахстанской мечте» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.akorda.kz/ru/events/akorda_news/press_
3. Азгальдов Г.Г. О квалитметрии. О квалитметрии / Г.Г. Азгальдов, Э.П. Райхман. – М.: Изд-во стандартов, 1973. – 172 с.
4. Педагогический словарь / Под ред. Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М., 1999. – 320 с.
5. Конаржевский Ю.А. Педагогический анализ учебно-воспитательного процесса как фактор повышения эффективного управления общеобразовательной школой: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – М., 1981.

Ильасова Дарья Артуровна

магистрант

ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет»
г. Москва

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ

Аннотация: в статье представлен современный взгляд на духовно-нравственное воспитание подростков в России, в общем, и в кадетских общеобразовательных учреждениях, с учетом особенностей учебного заведения, в частности, анализируя результаты проведенного в 2017 году исследования.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, подростковый возраст, образовательные учреждения, кадетский корпус.

Духовно-нравственные ценности – это система устойчивых нравственно-ценностных мотивов, сформированных с двух направлений – индивидуального и коллективного, характерных для каждого возрастного этапа развития личности. Ценности личности отражают уровень духовности человека, определяют смысл жизни человека, указывают, что для него важно и лично значимо. Духовно-нравственные ценности личности не появляются сами по себе, их формирование – это продолжительный

процесс, осуществляющийся на протяжении, возможно, всей жизни человека [8]. И именно в подростковом, наиболее сензитивном периоде жизни, осуществляется формирование духовно-нравственных ценностей в наибольшей степени.

Подростковый возраст нередко полностью относят к кризисному возрасту, критическому периоду в онтогенезе, из-за резких и пограничных состояний, в которых находится индивидум, хотя в других случаях кризисный возраст длится максимум 1–2 года. В биологии этот возраст относится к пубертатному периоду, что в немалой мере обуславливает психологические особенности подростков – в организме начинаются резкие физиологические изменения, на которые тратится большое количество энергии ребенка. Отсюда и большое количество изменений в поведении, настроении, образе жизни подростка.

Формирование ценностей личности несомненно начинается с воспитания в семье; следующей из основных сфер развития ценностных ориентаций является образовательная среда – школа, дополнительное образование; велико влияние общества на чувствительных и восприимчивых подростков; поведение друзей, поступки взрослых, являющихся для них авторитетами – все это в значительной степени, определяет поведение самого ребенка [6]. Нельзя также забывать про СМИ, телевидение и интернет, которые могут как обогащать интеллект подростка, так и разрушать его [1]. Данная проблема характерна именно для современного этапа развития общества, ведь и называется это «информационное общество». Среди подростков отмечается снижение интереса, пренебрежение народным и духовным искусством, произведениями искусства отечественных авторов, тогда как современное искусство, пропагандирующие социокультурные ценности привлекает их все больше. Нередко отмечают, что современное общество уже долгое время находится в состоянии конфликта поколений. Подростковый возраст характеризуется если и не отрицанием, то значительным разочарованием по отношению к духовно-нравственным ценностям, которыми обладают родители, старшие родственники, воспитатели, учителя. Это происходит и из-за максимализма, свойственного подросткам, из-за столкновения их детских идеалов с реальной и достаточно жестокой повседневностью жизни. Поэтому, чаще всего, молодые люди прислушиваются к друзьям, особенно старше их по возрасту, подражают своим кумирам, либо просто «делают все наоборот», «наперекор желанию родителей» [9].

В такой обстановке идея возрождения и развития уникальных образовательных учреждений является как никогда подходящей и своевременной. Под «уникальными образовательными учреждениями» автор предполагает учебные учреждения кадетского типа – Суворовские и Нахимовские училища, кадетские корпуса и военные училища. Образовательные учреждения кадетского типа – это необычные учреждения среднего (полного) общего образования, в которых существует возможность не только получения среднего и среднего специального образования, но и полноценная система патриотического образования и воспитания личности.

Из-за круглогодичного и круглосуточного нахождения воспитанников в данных образовательных учреждениях большая ответственность за воспитание, а в частности, формирование духовно-нравственных ценностей ложится на плечи воспитателей и педагогов, которые, в свою очередь,

прекрасно с ней справляются. Посредством поведения классных часов, тематических встреч и других различных мероприятий. Так, в Кадетском корпусе для девочек на регулярной основе проводятся встречи с известными деятелями искусства, литературные гостиные, выставки работ воспитанниц, а также знакомство с духовно-нравственным наследием России и зарубежных стран [5].

Чтобы не быть голословными об уровне развития духовно-нравственных ценностей кадетов, приведем результаты исследования, проведенного на базе Кадетского корпуса для девушек в 2017 году среди воспитанниц 7-х и 10-х классов (курсов). В исследовании приняли участие 73 девочки возраста 13–17 лет по методикам «Диагностика реальной структуры ценностных ориентаций личности» С.С. Бубновой [2] и «Диагностика нравственных ориентаций» И.С. Славинской, А.Д. Наследова, М.Я. Дворецкой [7].

В методике С.С. Бубновой выделяются 11 различных ценностных ориентаций, являющихся как более материальными (высокое материальное благосостояние), так и более духовными (любовь, помощь и милосердие). Результаты проведенного исследования показывают, что наиболее высокие средние показатели у таких ценностных ориентаций как «помощь и милосердие к другим людям», «признание, уважение людей, влияние на окружающих», «приятное времяпрепровождение, отдых», а наименьшие – «социальная активность для достижения позитивных изменений в обществе», «общение», «высокое материальное благосостояние» (таблица 1).

Таблица 1

Средние значения

Приятное времяпрепровождение, отдых	Высокое материальное благосостояние	Поиск прекрасного, наслаждение им, эстетическая ориентация	Помощь, милосердие к другим людям	Любовь	Познание нового в мире, природе, человеке	Высокий социальный статус, управление людьми	Признание, уважение людей, влияние на окружающих	Социальная активность для достижения позитивных изменений в обществе	Общение	Здоровье
4,68	3,32	3,68	4,89	3,97	3,52	3,38	4,73	3,03	3,05	3,67

В целом, средние значения результатов девушек соответствуют среднему уровню ценностных ориентаций по С.С. Бубновой.

«Диагностика нравственных ориентаций» И.С. Славинской, А.Д. Наследова, М.Я. Дворецкой дает возможность исследовать уровень нравственных ориентаций в целом, а также такие шкалы как «сострадание», «помощь», «за-

ботливость». Результаты исследования в Пансионе воспитанниц следующие – средние значения соответствуют среднему уровню нравственных ориентаций (таблица 2)

Таблица 2

Средние значения

Общая шкала	«Сострадание»	«Заботливость»	«Помощь»
6,32	6,16	6,32	6,49

Если же говорить о процентном соотношении, то уровень нравственных ориентаций у 17% воспитанниц – высокий, а у еще 30% – выше среднего, что составляет практически половину исследуемых девушек (рисунок 1).

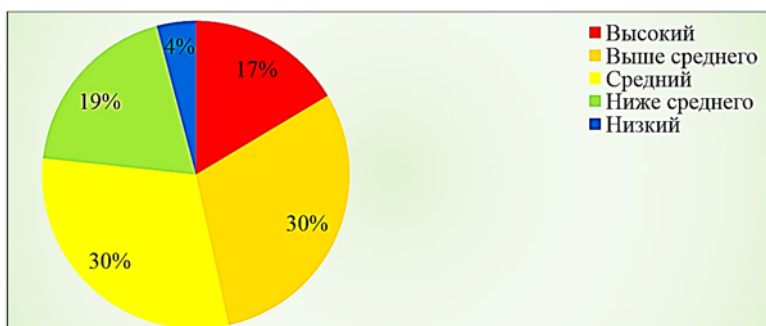


Рис. 1

Подводя итоги исследования следует сказать, что воспитанницы Пансиона показывают уверенный средний уровень развития нравственных ценностей, в том числе и духовно-нравственных, следовательно, можно судить об успешной реализации воспитательных программ, осуществляемых в данном образовательном учреждении. В дальнейшем, для полноты исследования следует провести сравнение с учениками общей образовательной школы, чтобы понять, существуют ли ощутимые различия между кадетами и учениками средней школы. На данный момент можно дать рекомендации педагогам средних школ обратить внимание на воспитательные программы кадетских образовательных учреждений, успешно достигающие цели по формированию духовно-нравственных ценностей подростков.

Список литературы

1. Абраменкова В.В. Духовно-нравственное развитие современного ребенка в России и стратегия воспитания. – М.: Мир психологии, 2015. – №1. – С. 224–234.
2. Бубнова С.С. Диагностика реальной структуры ценностных ориентаций личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gurutestov.ru/test/359/> (дата посещения: 20.05.2017).
3. Вавилова И.Н. К вопросу о духовно-нравственном развитии личности. – М.: Научно-информационный журнал Армия и общество, 2013. – №1 (33). – С. 26–30.
4. Прихожан А.М. Психологические проблемы подросткового возраста как пубертатного периода развития // Возрастная и педагогическая психология / Под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Практическая психология образования, 1997. – С. 341–345.

5. Савичева Т.В. Гендерный подход в духовно-нравственном воспитании обучающихся // Особенности гендерного образования (Проблемы, поиски решения) / Под ред. Л.Ю. Максимова, И.В. Рябова. – М.: ООО «Буки Веди», 2013. – С. 77–92.

6. Самылова О.А. Психологические механизмы духовно-нравственного развития в юношеском периоде // Теория и практика общественного развития. – М.: 2013. – №2. – С. 66–69.

7. Славинская И.С. Разработка методики диагностики нравственных ориентаций / И.С. Славинская, А.Д. Наследов, М.Д. Дворецкая // Современные исследования социальных проблем. – 2015. – №1 (45). – С. 3–26.

8. Сорокоумова С.Н. К проблеме развития духовно-нравственных ценностей личности / С.Н. Сорокоумова, В.П. Исаев // Известия Самарского научного центра РАН. – Самара, 2013. – №2 (3). – С. 695–700.

9. Шестун Е.В. Возможности диагностики личностных уровней с помощью методики «иерархия личности» / Е.В. Шестун, Е.А. Морозова, И.А. Подоровская, Е.Н. Устюжанинова // Диагностический инструментарий. – М.: Московский городской психолого-педагогический университет, 2010.

Мищенко Валерий Иванович

канд. филос. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Московский технологический университет»

г. Москва

ПРИРОДООПРЕДЕЛЕНИЕ КАК ПРИНЦИП АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ И ТЕОРИИ ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: в работе анализируется воспитательная концепция античных философов. Обращается внимание, что в основу античного образования и воспитания кладется принцип «природоподобия», который строится на постижении смысла бытия природы и, одновременно, как организации жизни и развития человека с законами природы.

Ключевые слова: образование, воспитание, античная философия, природа, развитие, человек.

Древние греки, объясняли и понимали смысл своего бытия как его развертывание в соответствии с законами бытия природы. Их «дух эпохи» был обобщением действительного мира (космического и человеческого), постигнутого в категориальных формах, которые позволял выделять порог имеющегося знания и культуры античной цивилизации. Делегирование этого духа в образование и воспитание обуславливалось принципом, блестяще охваченным афоризмом Гераклита – «Кто знает и уважает законы (природы), тот не знает неудачу». Поэтому образование и воспитание в античном мире разворачивались, в первую очередь, как постижение смысла бытия природы и, одновременно, как организации соразмерности жизни человека с законами природы. Наиболее основательно принцип «природоподобия» воспитания представлен философией Демокрита. Философ считал, что природа и воспитание – подобные, обосновывая необходимость постижения «естественного развития вещей», их создания и превращения трудом, воспитания «привычки к труду» как определяющей черты характера личности.

Понятно, античная философия не является феноменом одномерным. Это – единство противоположных взглядов, теорий, философских направлений, сосуществующих не только как продолжение, но и как отрицание друг друга. Отмеченное противостояние пронизывало любую проблему. Не стала исключением и сфера воспитания. Сократ, например, считал познание природы делом не только ненужным, но и вредным. Истинное воспитание (и образование), считал он, является внутренним, моральным, духовным. Оно имеет аристократический характер. Эту же мысль разделяли Платон, Аристип, некоторые другие философы более позднего периода. Впоследствии в античной философии выделились две противоположных «линии» – «линия Демокрита» и «линия Платона», которые остро противостояли друг другу, боролись между собой как противоположные философские направления. Отмеченное противоречие нашло пристанище и в разных «моделях воспитания», которые делегировались разным слоям населения – Демосу и аристократии.

Попытку смягчения противостояния осуществил систематизатор античной философии, мыслитель-энциклопедист Аристотель – нравственность человека, считал он, дается от природы только в возможности и только общественная (политическая) жизнь превращает ее в действительность. Человек – политическое существо, и как таковое, его нужно готовить к жизни разнообразными средствами. По Аристотелю, источник человеческого (морального) в человеке – природа, воспитание же имеет целью «дополнить то, чего человек не имеет от природы». Компромисс – стиль философии Аристотеля. Однако за любым компромиссом всегда просматривается определенная симпатия.

Внимательный анализ воспитательной концепции Аристотеля позволяет увидеть в ней его внутреннюю симпатию к естественному началу как принципу, от которого берет начало все, что над ним «настраивается». Таким, собственно и стал «дух эпохи» античности, делегированный в образование и воспитание в качестве главной парадигмы их развития в то время, и это закономерно. Большинство античных философов (Демокрит, Анаксагор, Гиппократ, Аристотель, Теофаст, Гален и др.) были естествоиспытателями, их суждения, гипотезы, предвидения базировались на фактах, которые наблюдаются. Установка на проверку предсказуемого эмпирией доминировала в них даже тогда, когда они ошибались.

Список литературы

1. Марру А.И. История воспитания в античности. – М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 1998. – 425 с.
2. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / Под ред. С.А. Смирнова. – М.: Академия, 2006.

Прокаева Ксения Андреевна

студентка

Тукова Екатерина Александровна

ассистент кафедры

ФГБОУ ВО «Уральский государственный

университет путей сообщения»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ВЛИЯНИЕ СТУДЕНЧЕСКОГО СОВЕТА (СООБЩЕСТВА) НА ОРГАНИЗАЦИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА ПРИМЕРЕ УРГУПС

***Аннотация:** данная тема подразумевает рассмотрение понятия «воспитательная работа университета», и какую роль оказывает студенческий совет в организации этой работы.*

***Ключевые слова:** воспитательная работа, студенческое сообщество.*

Разберёмся, что же представляет из себя воспитательная работа в высшем учебном заведении. Воспитательная работа – направление педагогической деятельности, необходимое для создания воспитательной среды и руководства различными видами занятий студентов с целью устранения вопросов развития каждого из них [1].

В вузах есть такая специальность, как «Заместитель декана по воспитательной работе», именно он отвечает за воспитательный процесс студентов. Люди данной профессии проводят очень большую работу. Им приходится производить воспитательную работу на факультете; разбирать вопросы студентов в области социальной защиты; прорабатывать план поэтапной работы на факультете учитывая план университета по направлению деятельности; отчитываться не менее двух раз в год на собраниях учёного совета о состоянии проделанной работы; периодически появляться в общежитиях, чтобы контролировать условия проживания студентов, а также для внесения каких-то изменений по условиям быта; создавать студенческое сообщество, как в общежитии, так и в университете; организовывать работу данного сообщества; помогать студентам в организации культурно-массовых мероприятий; способствовать проведению игр в сферах интеллектуального, культурного и нравственного развития студентов; организовывать различные диспуты и конференции с участием учащихся; рассматривать ситуации нарушения правопорядка и рекомендации к наказанию; каждую неделю отводить время для работы со студентами в вопросах социальной защиты; оказывать участие в финансовой поддержке студентов (а именно стипендии, мат. помощь и т. д.), периодически повышать квалификацию и полученные ранее знания; применять различные способы и инструменты в рамках воспитательной работы. Список этих дел можно продолжать ещё дальше, так как работы у

заместителя декана по воспитательной работе очень много. Всё это основывается на интересах и жизни студентов, на вопросах, которые у них возникают, и проблемах с которыми сталкиваются учащиеся [3].

В своей работе зам. декана использует много инструментов, которые помогают справляться с любой задачей. Одним из них является студенческое сообщество. Как мы знаем студенческий совет – это определённый круг лиц, который способствует решению вопросов студентов по различным проблемам (условиям проживания в общежитиях, условиям образовательного процесса, организации мероприятий в университете и др.). Студенты вступают в это сообщество самостоятельно. Они проявляют инициативу в данной деятельности, стараются быть более самостоятельными и в первую очередь создают все комфортные условия для себя [2].

Студенческое сообщество Уральского Государственного Университета Путь Сообщения очень активно помогает в организации воспитательной работы в университете. Ряд вопросов разработанного плана по этой работе студенты могут решить самостоятельно. Университет рассматривает любые предложения студентов, направленные на развитие обучающихся, сотрудников и университета в целом. Ежегодно в УрГУПСе проводят анкетирование студентов по вопросам «Что можно изменить в университете?» и «Какими способами это можно сделать?» [5].

Учащиеся предлагают свои идеи, затем их рассматривают на уровне студенческого сообщества, более важные вопросы доносят до заместителя декана по воспитательной работе, а в конечном итоге актуальные вопросы предоставляют ректору [5].

Студенческий совет также помогает в организации многих культурно-массовых мероприятий. Студенты разрабатывают сценарий, готовят декорации, шьют костюмы и организывают своё выступление самостоятельно. Заместитель декана по воспитательной работе тоже принимает участие в этом деле (где-то словом, где-то делом) [4].

Зам. декана в совокупности со студенческим сообществом очень качественно осуществляют воспитательную работу университета.

Список литературы

1. Студенческое самоуправление. Методические рекомендации. – Ростов н/Д., 2004. – Ч. 1.
2. Иванов В.Ф. О студенческом самоуправлении. – 2013.
3. Шумская Л.И. Социально-педагогические основы обновления воспитательной работы со студенческой молодежью // Воспитательная работа в высших учебных заведениях: теория, практика, перспективы: Материалы Междунар. науч.-практ. конф., февраль 1997 г. / Минобр. РБ, ГЭНИ. – Мн.: ЗАО «Веды», 1997.
4. Шумская Л.И. Студенческое самоуправление в учебной группе вуза. – Мн.: Изд-во БелНИИ образования, 1992.
5. Мазейна А.А. Формирование воспитательной работы на основе студенческих сообществ в технических вузах / А.А. Мазейна, Е.А. Тукова // Инновационные процессы в образовании: стратегия, теория и практика развития: Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции / Научные редакторы: Е.М. Дорожкин, В.А. Федоров. – Екатеринбург. – 2013. – С. 82–84.

Тюменцева Татьяна Дмитриевна
преподаватель

Бердникова Елизавета Владимировна
студентка

Институт среднего профессионального
образования им. К.Д. Ушинского
ГАОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»
г. Москва

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

***Аннотация:** по мнению авторов, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), одним из планируемых результатов обучения в начальной школе является освоение обучающимися «новых компетенций». Одной из ведущих ключевых компетенций как результата начального общего образования является «коммуникативная компетенция» младшего школьника.*

***Ключевые слова:** младший школьный возраст, ФГОС НОО, компетенции, компетентность, коммуникативная компетентность.*

Развитие информационного общества предъявляет особые требования к способности современного человека понимать и интерпретировать как происходящие изменения, так и поведение свое и окружающих, а также действовать в соответствии с полученной информацией. Поэтому на современном этапе развития образования огромное внимание уделяется проблеме овладения коммуникативной компетентностью. Одним из основных требований к личностным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования согласно ФГОС НОО является формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности [5].

Младший школьный возраст крайне благоприятен для овладения коммуникативными навыками. С началом обучения в школе ребенок занимает новую жизненную позицию и переходит к осуществлению общественно значимой учебной деятельности. В данный период у большинства детей формируются предпосылки становления важных социальных качеств, способствующих их успешной социальной адаптации. Социальная сущность младших школьников, раскрывающаяся и выражающаяся в потребности в общении, уважении, принятии, признании, самовыражении предопределяет значимость коммуникативной компетентности.

Понятие «коммуникативная компетентность» впервые было использовано А.А. Бодалевым и интерпретировалось, как способность устанавливать и поддерживать эффективные контакты с другими людьми при нали-

чий внутренних ресурсов (знаний и умений) [1; 2]. В.Н. Куницина определяет коммуникативную компетентность как «успешность общения». В книге «Межличностное общение» Н.В. Казариновой, В.Н. Кунициной и В.М. Погольша коммуникативная компетентность определяется как «владение сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность, ориентация в коммуникативных средствах,...» [3].

Исходя из требований ФГОС НОО к достижению планируемых результатов, коммуникативную компетенцию младших школьников можно рассматривать как соответствие требованиям к освоению представлений о способах, целях и видах коммуникации, предметных и универсальных коммуникативных действий, устойчивого позитивного опыта их применения и системы мотивов, отношений и ценностей коммуникативной деятельности младших школьников.

В такой интерпретации коммуникативная компетенция приобретает особую значимость на уровне начального общего образования, т.к. речевое общение является основным условием развития мышления и речи ребенка, а именно в младшем школьном возрасте окончательно формируются внутренняя речь, эмпатия, монологическая речь и закладываются основы письменной речи. Формирование коммуникативной компетенции как результата начального общего образования является условием успешности дальнейшего обучения младших школьников.

Согласно психолого-педагогическим исследованиям, коммуникативная компетентность состоит из следующих элементов:

- 1) эмоциональный (эмоциональная отзывчивость, эмпатия, чувствительность к другому, умение сопереживать, внимательность);
- 2) когнитивный (способность предугадать поступки другого человека, плодотворно решать различные спорные ситуации, возникающие между людьми);
- 3) поведенческий (способность ребенка к взаимодействию, содействию, а также инициативность, адекватность в общении, организаторские способности и т. п.) [4].

В этой связи формирование коммуникативной компетенции младших школьников как планируемого результата на уровне начального общего образования требует системного подхода, который должен реализовываться на всех этапах непрерывного образования. Эффективность процесса формирования коммуникативных умений и навыков обеспечивается реализацией следующих условий организации образовательного процесса:

- высокая мотивация обучения школьников;
- высокая творческая активность школьников;
- принятие субъектной позиции младшего школьника в коммуникации;
- отказ от авторитарного стиля педагогической деятельности;
- учёт возрастных особенностей младших школьников;

- дифференцированный подход к формированию коммуникативной компетенции с учётом индивидуальных особенностей младших школьников;
- центрирование образовательного процесса по формированию коммуникативной компетенции на позитивном опыте коммуникативной деятельности младших школьников;
- обогащение содержания образовательного процесса.

Таким образом, одной из приоритетных задач современного учителя начальных классов является формирование коммуникативной компетентности учащихся, воспитание свободной личности, умеющей отстаивать свои интересы и свою точку зрения не прибегая к агрессии, свободно и грамотно выражать свои чувства и мысли, брать на себя ответственность, как того требует современное общество. Важнейшим условием для формирования коммуникативной компетентности младших школьников является взаимодействие учителя и учеников. Коммуникативный подход предполагает создание такого пространства взаимодействия субъектов деятельности, в котором каждый активно включается в коллективный поиск истины, высказывает, аргументирует свои мысли, уважительно отстаивает свои позиции в диалоге, формирует взаимоприемлемую точку зрения. Коммуникативные технологии предполагают такую организацию учебно-воспитательного процесса, когда вследствие активного включения обучающихся в процессе поиска истины повышаются интенсивность и эффективность учебного процесса. Развитие коммуникативных способностей максимально реализуется через технологию сотрудничества.

Становление коммуникативной компетентности младшего школьника является одной из ключевых составляющих, которыми должна обладать личность, способная успешно адаптироваться к постоянно меняющимся условиям жизни.

Список литературы

1. Бодалев А.А. Личность и общение. – М, 1995.
2. Бодалева А.А. Психологическое общение. – М.: Изд-во Институт практической психологии. – Воронеж: Н.П.О, Модек, 1996. – 256 с.
3. Куницына В.Н. Межличностное общение: Учебник для вузов / В.Н. Куницына. – СПб.: Питер, 2012. – 544 с.
4. Мошнина Р.Ш. Обсуждаем новые стандарты: социальная компетентность учащихся // Начальная школа: газ. изд. дома «Первое сентября». – 2010. – №1. – С. 2–3.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС) утвержден МОиН РФ приказом №373 от 06 октября 2009 года; зарегистрирован в Минюстом России 22.12.09, регистрация №17785. – М.: Просвещение, 2014.

Тюменцева Татьяна Дмитриевна
преподаватель

Капустина Полина Алексеевна
студентка

Институт среднего профессионального
образования им. К.Д. Ушинского
ГАОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»
г. Москва

ПРЕОДОЛЕНИЕ НЕУСПЕВАЕМОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

***Аннотация:** по мнению авторов, значение школьного периода жизни человека, особенно периода начального школьного обучения, трудно переоценить. От того, как он складывается – успешно или неуспешно, зависит многое в жизни человека, в том числе его личностные качества, его успешность в дальнейшей «взрослой» жизни. Общепринято, что внешним показателем школьного благополучия ребенка является его успеваемость. Однако по социологическим данным от 15 до 40% учащихся начальных классов испытывают различные трудности в процессе школьного обучения.*

***Ключевые слова:** младший школьный возраст, неуспеваемость, школьная дезадаптация.*

Изучению причин школьной неуспеваемости и путей ее преодоления посвящены многие исследования педагогов и психологов: Б.Г. Ананьева, Г.А. Антоновой, Ю.К. Бабанского, П.П. Блонского, М.А. Даниловой, Л.В. Занкова, В.И. Зыковой, З.И. Калмыковой, М.П. Кашкина, Н.А. Менчинской, Э.И. Моносзон, Н.И. Мурачковского, Т.Я. Мусеридзе, А.М. Орловой, С.П. Петриченко, С.М. Ривеса, М.Н. Скаткина, Л.С. Славиной, Т.Ю. Стульпина, В.А. Сухомлинского, В.С. Цетлин и многих других.

В.С. Цетлин: «под неуспеваемостью понимается несоответствие подготовки учащихся требованиям содержания образования, фиксируемое по истечению какого-либо значительного отрезка процесса обучения – изучение темы, конец четверти, полугодия, года». Неуспеваемость – более низкий по сравнению с предусмотренным учебной программой уровень усвоения учащимися содержания образования, это отставание в учении. Неуспеваемость служит препятствием для дальнейшего обучения и может спровоцировать возникновение школьной дезадаптации, т.е. такого состояния учащихся, при котором они не усваивают учебную программу, испытывают трудности при взаимодействии со сверстниками и учителями.

Среди основных причин, вызывающих школьную неуспеваемость, педагоги и психологи отмечают разнообразные неблагоприятные факторы:

1) педагогические факторы: недостатки преподавания отдельных предметов, пробелы в знаниях за предыдущие годы и др.;

2) социально-бытовые причины: неблагоприятные условия семейного воспитания, отсутствие домашнего режима, безнадзорность ребенка и т. п.;

3) физиологические причины: болезни, общая соматическая ослабленность здоровья, болезни верхних дыхательных путей, инфекционные болезни, нарушение двигательных функций центральной нервной системы (ЦНС), болезни нервной системы и т. д.;

4) психологические факторы: особенности развития внимания, памяти, медленность понимания, недостаточный уровень развития речи, несформированность познавательных интересов, узость кругозора и др.

Основания для выделения различных типов неуспевающих школьников разными педагогами и психологами предлагаются разные. К числу наиболее ранних типологий относятся классификации неуспевающих школьников, предложенные П.Ф. Лесгафтом (1893), А.Ф. Лазурским (1910), П.П. Блонским (1928). Так, П.Ф. Лесгафт выделял шесть типов неуспевающих школьников. В основу предложенного им деления были положены только моральные свойства личности, но без учета их соотношения с другими сторонами личности. А.Ф. Лазурский в основу своей классификации положил преобладание той или иной группы психических функций: интеллектуальных, эмоциональных или волевых. П.П. Блонский делил школьников на типы в зависимости от характера сочетания у них различных особенностей психического и физического развития.

В более поздние годы были разработаны другие типологии неуспевающих школьников в зависимости от причин, вызывающих отставание в учении, таких авторов как А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.А. Смирнов (1956), Л.С. Славина (1958), Н.И. Мурачковским (1967, 1971). Ю.З. Гильбух (1989), М.К. Акимова и В.Т. Козлова (1991) и др.

М.К. Акимова и В.Т. Козлова (1991) выделяют следующие типы неуспевающих школьников:

- 1) дети, не желающие учиться;
- 2) дети, не умеющие учиться, использующие неправильные способы учебной работы;
- 3) дети, которых трудно учить в связи с имеющимися недостатками психических процессов;
- 4) учащиеся, неадекватно использующие свои индивидуально-типологические особенности.

При разработке типологии неуспевающих школьников Н.И. Мурачковским были выделены следующие параметры:

- а) качество мыслительной деятельности;
- б) особенности личности школьника, включая отношение к учению и сформированность «внутренней позиции школьника».

Различные сочетания этих параметров определяют тип неуспевающих школьников, а также пути преодоления их неуспеваемости. Кроме этого, каждый тип неуспевающих школьников делится на два подтипа, в основу выделения которых положены средства, с помощью которых учеником компенсируется неуспех в учении, а также наличие или отсутствие направленности на определенный вид деятельности в будущем. Таким образом, Н.И. Мурачковским выделено три типа неуспевающих школьников и шесть подтипов.

1 тип неуспевающих школьников характеризуется низким качеством мыслительной деятельности и положительным отношением к учению.

Учащимся этого типа свойственна низкая обучаемость, слабое развитие мыслительных процессов анализа, синтеза, обобщения и др.:

К первому подтипу этого типа (33%) относятся ученики, которые стремятся компенсировать неуспех в учебной работе с помощью какой-либо практической деятельности, не связанной с учением.

Для учеников второго подтипа (67%) характерно стремление избегать всяких трудностей в учебной работе. Их основной недостаток – ярко выраженная мыслительная пассивность. Имеют различный уровень притязаний и самооценки – как завышенный, так и заниженный.

II тип неуспевающих школьников характеризуется высоким качеством мыслительной деятельности и отрицательным отношением к учению. Эти ученики обычно имеют хорошую подготовку и желание учиться. Однако на них отрицательно влияет то, что они привыкли заниматься только тем, что им нравится.

Учащиеся первого подтипа (36%) неуспех в учении и неблагоприятное положение в коллективе компенсируют интеллектуальной деятельностью, которая не связана непосредственно с учением в школе.

Ко второму подтипу (64%) относятся школьники, которые неуспех в учении и неблагоприятное положение в коллективе компенсируют тем, что ищут возможность установить связь с каким-то другим неформальным коллективом. Такие школьники часто теряют позицию ученика, грубо нарушают дисциплину в школе и имеют плохую репутацию вне школы.

III тип неуспевающих школьников – учащиеся с низким качеством мыслительной деятельности и беспечным или отрицательным отношением к учению при частично или полной утрате позиции школьника. Для школьников этого типа характерна низкая обучаемость.

Школьники первого подтипа (35%) стремятся компенсировать неуспех в учении практической деятельностью, не связанной с учением. Труд привлекает, если им можно заниматься вместо учения.

Но чаще ученики – второй подтип (65%) – стремятся компенсировать свое непонимание учебного материала поиском обходных путей для выполнения заданий, в качестве которых могут выступать списывание выполненных заданий у одноклассника, требование подсказки во время устного ответа и выполнения письменных заданий, подслушивание, обман. Это становится их привычной формой поведения.

Педагогикой и психологией накоплен значительный опыт преодоления школьной неуспеваемости. Анализ литературных источников позволил выявить следующие основные положения:

- первостепенное значение воспитательного и развивающего психолого-педагогического воздействия; целью работы с неуспевающими является не только восполнение пробелов в их учебной подготовке, но одновременно и развитие их познавательной самостоятельности;
- временное снижение требований к неуспевающим школьникам, что позволит им постепенно наверстать упущенное;
- нейтрализация причин неуспеваемости (устранение отрицательно действующих обстоятельств и усиление положительных моментов);
- совершенствование учебно-воспитательного процесса, создание особо благоприятных условий для неуспевающих школьников;

– улучшение условий обучения и воспитания, распространяющихся на всех учащихся, направленное на активизацию познавательной деятельности учащихся и их самостоятельности, усиление творческой активности, стимулирование и развитие познавательных интересов;

– изменение отношения к школе за счет постановки перед учеником доступных для него задач, создания ситуации успеха. С этой целью можно использовать игровую и практическую деятельность, приобщение неуспевающих учеников старших классов к занятиям с отстающими учениками младших классов;

– особые условия опроса для неуспевающих учеников: рекомендуется давать им больше времени для обдумывания ответа у доски, помогать излагать содержание урока, используя план, схемы, плакаты. Опрос слабоуспевающих учеников рекомендуется сочетать с самостоятельной работой других учащихся с тем, чтобы с отвечающим учеником можно было провести индивидуальную беседу, выявить его затруднения, помочь наводящими вопросами. В ходе самостоятельной работы на уроке задания для слабоуспевающих учеников полезно разбивать на этапы, дозы, более подробно, чем для других учеников, инструктировать их;

– дифференцированный подход при выполнении классной и домашней работы с учётом успешности ученика (индивидуализация домашних заданий) и др.;

– взаимоотношения между учителями и учащимися должны быть основаны на оптимистическом отношении учителя к каждому ученику: учитель должен верить в возможности и силы ученика, он должен видеть его достоинства, выявлять его сильные стороны и с опорой на них бороться с его недостатками; должен создавать условия, чтобы каждый ученик добился успеха в какой-либо области.

В решении проблемы неуспеваемости необходим комплексный подход, учитывающий точки зрения родителей, педагогов, врачей, логопедов-дефектологов, психологов и др. специалистов, работающих с неуспевающими детьми. Акцентируя внимание на возможных путях преодоления школьной неуспеваемости, необходимо подчеркнуть, что очень важно своевременно выявить причины неуспеваемости и устранить их. Если причины трудностей в учёбе определить вовремя и провести необходимую коррекционную работу, то неуспеваемость будет лишь временным, легко устранимым явлением. Если же вовремя не установить причины отставания, то оно может приобрести хроническую форму и разрастись из неуспеваемости по одному предмету в общую стойкую неуспеваемость.

Список литературы

1. Аристова Т.А. Психофизиологические причины трудностей в обучении чтению и письму и их преодоление. – 2000.
2. Гельмонт А.М. О причинах неуспеваемости и путях ее преодоления». – М.: Просвещение, 2004.
3. Иншанкова О.Б. Специфические трудности обучения учащихся младших классов. – 2005.
4. Локалова Н.П. Школьная неуспеваемость: причины, психокоррекция, психопрофилактика. – 2009.

Тюменцева Татьяна Дмитриевна
преподаватель

Падюков Александр Львович
преподаватель

Пронина Екатерина Юрьевна
преподаватель

Институт среднего профессионального
образования им. К.Д. Ушинского
ГАОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»
г. Москва

РОЛЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

***Аннотация:** учитель современной школы в своей практике реализует те инновации и замыслы, которые внедряются в работу образовательных организаций (ОО) в соответствии с новыми тенденциями развития образования. Так как образовательный процесс безусловно оказывает определенное воздействие на здоровье обучающихся, забота о жизни и здоровье детей является неотъемлемой частью работы педагога, его задача – способствовать сохранению и укреплению здоровья детей.*

***Ключевые слова:** младший школьный возраст, здоровье, здоровьесберегающая среда, здоровьесберегающие технологии.*

Именно учительство – ведущая сила, которая влияет на здоровье нашего будущего, формируя его сегодня

д-р мед. наук В.Н. Касаткин

Состояние современного общества предъявляет высокие требования к уровню развития человека и состоянию его здоровья. Здоровье – важный фактор жизнедеятельности человека, означающий не только свободу деятельности, но и обязательное условие его полноценного участия в физическом и умственном труде, в общественной и личной жизни. На бытовом уровне понятием «здоровья» обозначают не только отсутствие болезней – смысл этого слова во многом перекликается с представлением о силе, выносливости и адаптивности к разным условиям жизни и ситуациям. Согласно официальному определению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), здоровье – это физическое, психическое и социальное благополучие.

В последнее время, согласно статистическим данным, наблюдается постоянное ухудшение здоровья всех категорий населения. За последние 10 лет частота выявленных функциональных нарушений и хронических болезней у обучающихся возросла более чем на 20%. По данным НИИ гигиены и профилактики заболеваний детей и обучающихся около 53% школьников имеют ослабленное здоровье, около 90% – отклонение в

психосоматическом развитии, 80% страдают от гиподинамии. По свидетельству М.С. Лукьянчикова и Г.И. Молчанова, к семилетнему возрасту здоровыми остаются 23% детей, но по данным углублённых исследований к группе полностью здоровых из них можно отнести лишь 8,8%. Кроме того, по статистическим данным количество здоровых детей резко уменьшается к концу младшего школьного возраста.

Проблемы здоровьесбережения также связаны с объективным увеличением физической и эмоциональной нагрузки на школьников, обусловленной расширением содержания обучения, усложнением изучаемых предметов. Сегодняшняя практика показывает, что семей, где дети с самого раннего возраста приобщаются к здоровому образу жизни, слишком мало, а потому огромная роль в вопросе сохранения здоровья, обучающихся безусловно принадлежит педагогам начальной школы.

Младший школьный возраст – особенный, важный период, который называют вершиной детства. В этом возрасте в качестве ведущей у ребенка формируется учебная деятельность, в процессе освоения которой происходит усвоение человеческого опыта, представленного в форме научных знаний. У всех без исключения детей успешность обучения в школе во многом определяется состоянием их здоровья. Многочисленными исследованиями ученых Е.А. Бабенковой, Л.А. Леоновой, С.Е. Мансуровой и др. доказана взаимосвязь состояния здоровья ребенка с успешностью его обучения и воспитания. Успешным ученик может стать в условиях образовательной среды, которая способна обеспечить соблюдение его прав, создать ему комфортные условия для получения образования, которая реализует личностно-ориентированные подходы в образовании, использует технологии обучения, позволяющие сохранять здоровье учащихся. В последние несколько лет образовательную среду с такими параметрами стали называть здоровьесберегающей средой. В современных образовательных организациях пристальное внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение одной из основных задач образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей, обеспечить максимально высокий уровень их реального здоровья, а также развития валеологической культуры для формирования осознанного отношения ребенка к своим жизни и здоровью, а также жизни и здоровью других людей. Именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации современного российского образования и предъявляют особые требования к квалификационным характеристикам работающих в ОО педагогов.

Современный учитель должен работать так, чтобы обучение в школе не наносило ущерба здоровью обучающихся, являлось развивающим и при этом здоровьесберегающим и корригирующим. Основная форма обучения детей в школе – современный урок – это урок, на котором учитель реализует не только обучающие, развивающие и воспитательные (и коррекционные), но обязательно и валеологические задачи. Вот некоторые характеристики урока, который можно назвать здоровьесберегающим (В.И. Ковалько):

1. Выполнение рекомендаций СанПиНа:

– требований к освещенности кабинета, к мебели и ее расстановке, температурному режим кабинетов, режиму проветриваний, уровню шума, характеристикам применения ТСО и др.

2. Динамическая организация урока:

- проведение физкультминуток, упражнений по дыхательной гимнастике, гимнастике для глаз;
- контроль за вынужденной позой учащегося во время урока и физиологическими проявлениями (частота дыхания, потоотделение, цветотом кожи и др).

3. Психологический подход при проведении урока:

- учет индивидуальных особенностей учащихся;
- учет особенностей высшей нервной деятельности обучающихся;
- использование методических приемов работы с различными группами учащихся (гиперактивными, детьми с ОВЗ и др.);
- дифференцированный подход в обучении, использование разноуровневых заданий.

4. Психологический климат урока:

- доброжелательность, внимание, эмоциональная окрашенность, контакт с детьми, доверительное отношение, шутки, разрядка;
- создание ситуации успеха, мотивированность на обучение, заинтересованность, активное участие обучающихся в формулировке цели и планировании основных действий по ее достижению, способность к самооценке своих действий др.

5. Некоторые педагогические знания и умения:

- чередование различных видов деятельности (средней продолжительности и частоты);
- количество используемых на уроке методов и приемов, чередование методов;
- плотность, темп урока;
- определение момента наступления утомления обучающихся и снижения их учебной работоспособности;
- умение учителя оценить процесс формирования представлений и понятий, управлять вниманием и мышлением.

6. Формирование ЗОЖ и культуры здоровья на уроке:

- реализация вопросов ЗОЖ и здоровья (введение в учебную деятельность специализированных уроков здоровья);
- формирование сознательного и мотивированного подхода к собственному здоровью, негативного отношения к вредным привычкам и т. д.

Психологи и педагоги отмечают, что от правильной организации урока, уровня его гигиенической рациональности во многом зависит функциональное состояние учащихся, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на среднем уровне и предупреждать раннее утомление. Существенным фактором сохранения здоровья детей является правильная организация режима труда и отдыха, составленного с учетом функциональных возможностей и степени зрелости растущего детского организма. Необходимо соблюдать требования СанПиНа по сочетанию продолжительности времени занятий и отдыха, нормам учебной нагрузки (годовой, недельной, дневной), рациональности составления расписания с учетом трудности преподаваемых предметов, чередованию видов деятельности.

В начальной школе учащимся приходится много писать и читать. Значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха, мышцы спины и

шей, мышцы кисти работающей руки, поэтому обязательным элементом здоровьесберегающей организации урока являются физкультминутки:

- игры для снятия общего и локального утомления, напряжения («Буратино»);

- для снятия напряжения с плечевого пояса и позвоночника проводятся физминутки, рекомендованные на 20 минуте урока, так как в это время наступает фаза компенсированного (преодолеваемого) утомления;

- на координацию движений и психологическую разгрузку;

- на общее развитие организма детей (конечностей, туловища): «Потягивание кошечки», «Петрушка» и др.

Оздоровительные физминутки позволяют снять усталость и напряжение, внести эмоциональный разряд, развивают общую и мелкую моторику и мн. др. Содержательно физминутки должны быть тесно связаны с темой урока и являться переходным мостиком к следующей части урока, состав упражнений соответствовать особенностям урока (предмет, состояние учащихся, основной вид деятельности, в который учащиеся были включены до этого и т. д.). Систематическое использование физминуток приводит к улучшению психоэмоционального состояния, к изменению отношения к себе и своему здоровью. Эмоциональная составляющая физкультминутки – от выраженной экспрессии до спокойной релаксации. После физминуток учащиеся становятся более активными или уравновешенными и собранными, их внимание активизируется, появляется интерес к дальнейшему усвоению знаний.

Для профилактики близорукости и утомления глаз рекомендуется использование тренажёра для глаз М. Норбекова, а также следующие полезные упражнения для глаз:

- плотно закрыть и широко открыть глаза (повторить 5–6 раз), посмотреть вверх, вниз, влево, вправо, не поворачивая головы, вращать глазами по кругу по часовой стрелке и обратно;

- сидя, крепко зажмурить глаза на 3–5 секунд, а затем открыть на 3–5 секунд (упражнение укрепляет мышцы век, способствует улучшению кровоснабжения век и расслаблению мышц глаза);

- стоя, смотреть прямо перед собой 2–3 секунды, а затем поставить палец руки на 25–30 см от глаза, перевести взор на кончик пальца и смотреть прямо на него 3–5 секунд (снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии), гимнастика для глаз («Далеко-близко», «Мудрый филин») и др.

Также для учащихся младших классов особо актуальными являются упражнения для мышц кистей и пальцев рук. Это обусловлено незавершенными процессами формирования кисти у детей младшего школьного возраста. Известно, что раннее развитие моторики пальцев и кистей рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое и когнитивное развитие ребёнка, средством, повышающим работоспособность коры головного мозга. Для тренировки пальцев рук могут быть использованы мешочки, заполненные горохом, крупой, макаронными изделиями, небольшие шероховатые мячики, игрушки с наполнением, пальчиковая гимнастика, пальчиковый театр, театр теневых фигур, игры для кистей рук («Аплодисменты», «Мы делили апельсин») и др.

Для нормализации дыхания, а также для укрепления мышц дыхательного аппарата рекомендовано использовать технологии успокаивающего (с постепенным увеличением продолжительности выдоха) и мобилизующего дыхания (с постепенным увеличением продолжительности вдоха). Дыхательные упражнения проводятся также для профилактики заболеваний внутренних органов: произношение звуков, их вибрация оказывают влияние на работоспособность внутренних органов: [и] – на мозг, почки; [э] – на железы внутренней секреции; [а] – на глотку, гортань, щитовидную железу; [о] – на среднюю часть груди; [ои] – на сердце.

При использовании музыкальных и релаксационных пауз в центральной нервной системе человека происходит управляемое нейро-эмоциональное переключение доминантных установок с оценочно-депрессивных на мажорно – перспективные. Классическая музыка, близкая по ритмике к биоритмам человека уравнивает работу внутренних органов, а также стимулирует интеллектуальную деятельность и поддерживает физиологическую активность и работоспособность.

В рамках физкультурно-оздоровительной работы предусматривается проведение комплексной диагностики физического здоровья учащихся; организация полноценной и эффективной работы с учащимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.); пропаганда здорового образа жизни; применение физических упражнений для профилактики заболеваний; организация групп ЛФК, применение комплексов упражнений лечебной физической культуры с детьми, имеющими различные заболевания; контроль за соблюдением рекомендаций по объёму двигательной активности учащихся (организация динамических перемен, физкультурных пауз на уроках, пауз на свежем воздухе, спортивных часов, динамических паузы и т. д.); создание условий и организация работы спортивных секций; регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий и многое др.

В ходе подготовки студентов педагогических колледжей по специальностям «Преподавание в начальных классах» и «Коррекционная педагогика в начальном образовании» в рамках изучения таких учебных дисциплин как «Медико-биологические и социальные основы здоровья», «Медико-биологические основы обучения и воспитания детей с ОВЗ», «Методика преподавания естествознания», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Теория и методика физического воспитания с практикумом», «Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии», «Теоретические основы организации обучения в начальных классах», «Теоретические основы компенсирующего и коррекционно-развивающего образования в начальных классах», «Основы интегрированного и инклюзивного образования» и др. студенты знакомятся с различными видами технологий сохранения и стимулирования здоровья, технологиями обучения здоровому образу жизни и коррекционными технологиями, технологиями активного обучения; участвуют в семинарах и практикумах, посещают масс-медиа мероприятия, посвященные вопросам здоровьесбережения, восстановления и коррекции здоровья; учатся органичному включению технологий здоровьесбережения в канву урока, а также умению проводить анализ урока, анализ расписания класса с точки зрения использования здоровьесберегающих технологий (таблицы 1, 2, 3):

Таблица 1

Оценка выполнения здоровьесберегающих условий на уроке

<i>1. Действия педагога и учащихся/баллы</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>Учитель</i>				
1. Проконтролировал готовность помещения к началу урока (достаточно освещено, проветрено, не запылено)				
2. Способствует рациональной организации рабочих мест учеников				
3. Организовал включение учеников в учебную деятельность с учетом последствий предыдущих занятий (возбуждение, утомленность и т. д.)				
4. Организует поддержание нормальной осанки учеников, при необходимости корректирует ее				
5. Организует физические упражнения, физкультминутки				
6. Использует приемы снятия эмоционального напряжения учеников				
7. На уроке создана уважительная, доброжелательная атмосфера				
<i>Учащиеся</i>				
8. Большинство быстро включается в образовательную деятельность				
9. Действия свидетельствуют о заинтересованности к организованным учителем занятиям				
10. Отсутствуют внешние признаки страха, стресса, дискомфорта				
11. Не наблюдается признаков значительной утомленности				
<i>Итого *</i>				
<i>II. Здоровьесберегающие действия педагога</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>Действия по поддержанию физического здоровья учащихся</i>				
1. Включает в содержание обучения и воспитания сведения о способах поддержания физического здоровья				
2. Организует целесообразное чередование учебной нагрузки, смену видов деятельности учащихся				
3. Организует правильное дыхание учащихся в ходе учебной работы				
4. Организует зрительное восприятие учащихся в соответствии с требованиями гигиены зрения, обучает рациональной технике зрительного восприятия				
5. Указывает ученикам на положительные и отрицательные примеры личной гигиены в их социальном окружении				
<i>Итого *</i>				

Критерии оценки:

- 0 – действия отсутствуют;
- 1 – слабо выражены, отмечаются изредка;
- 2 – умеренно выражены, наблюдаются периодически;
- 3 – сильно выражены, наблюдаются постоянно.

Таблица 2

*Гигиенические критерии рациональной организации урока
(пример заполнения)*

Факторы урока	Уровни здоровьесберегающей рациональности урока		
	рациональный	недостаточно рациональный	нерациональный
1. Плотность урока	Не менее 60% и не более 75–80%	85–90%	Более 90%
2. Количество видов учебной деятельности	4–7	2–3	1–2
3. Чередование видов преподавания	Через 10–15 мин	Через 7–10 мин, через 15–20 мин	Через 5–7 мин, через 20–25 мин
4. Средняя продолжительность различных видов учебной деятельности	Не более 10 мин	11–15 мин	Более 15 мин
5. Количество видов преподавания	Не менее 3	2	1
6. Чередования видов преподавания	Не позже чем через 10–15 мин	Через 15–20 мин	Не чередуется
7. Наличие эмоциональных разрядок / (кол-во)	2–3	1	Нет
8. Место и длительность применения ТСО	В соответствии с гигиеническими нормами	С частичным соблюдением гигиенических норм	Произвольно
9. Чередование позы	В соответствии с видом работы учитель наблюдает за позами учащихся	Есть случаи несоответствия позы виду работы, учитель иногда контролирует позы учащихся	Частые несоответствия позы виду работы, поза не контролируется учителем
10. Вопросы, связанные со здоровьем и здоровым образом жизни	2–3	1	Нет
11. Наличие, место, содержание и продолжительность физкультурных минут	На 20-й и 35-й мин урока по 1 мин из трех легких упражнений с 3–4 повторениями каждого	Один с неправильным содержанием или продолжительностью	Отсутствуют

Общая педагогика, история педагогики и образования

12. Психологический климат	Преобладают положительные эмоции	Есть случаи отрицательных эмоций, урок эмоционально индифферентный	Преобладают отрицательные эмоции
13. Момент наступления утомления у учащихся со снижением учебной активности	Не ранее 40 мин	Не менее 35–37 мин	До 30 мин
14. Темп и особенности окончания урока	Спокойное окончание, у учащихся была возможность задать учителю вопросы, учитель подробно разъяснил задание на дом и попросился со школьниками	У учащихся не было возможности задать учителю вопросы, учитель не дал подробного разъяснения задания на дом	Поспешное окончание урока, домашнее задание дано после звонка с урока

Таблица 3

Санитарно-гигиеническая оценка расписания школьных уроков

Дни Уроки	Понедельник	балл	Вторник	балл	Среда	балл	Четверг	балл	Пятница	балл	Суббота	балл
1												
2												
3												
4												
5												
Количество баллов												
Количество уроков												
Сдвоенные уроки +/-												
Место урока физической культуры, труда												
Факультативы +/-												

Выводы и предложения (заполняются под таблицей расписания).

Критерии оценки недельного расписанию уроков (письменный анализ в выводы):

- соответствие количества уроков учебному плану;
- распределение уроков по трудности в соответствии с динамикой работоспособности, учащихся в течение дня и недели (вычертить графики загруженности на неделю и самый сложный день в недели);
- чередование уроков;
- наличие сдвоенных уроков;
- место уроков физической культуры и труда, рисования в расписании дня и недели;
- место уроков русского языка и математики.

Главной *целью здоровьесберегающей педагогики* является обеспечение высокого уровня реального здоровья школьников, формирование у обучающихся начальной школы четкого понимания сущности здорового образа жизни, ценности здоровья и осознанного, мотивированного и ответственного отношения к здоровью как собственному, так и других людей (семьи, близких, сверстников). Обучение, развитие и воспитание обучающихся без нарушения их здоровья – это, в первую очередь, педагогическая проблема, проблема организации совместной деятельности учителя со специалистами смежных профессий (психологов, валеологов, медицинских работников и др.), при решении которой используются технологии, направленные на сохранение здоровья ребёнка, его социальную адаптацию, способствующие созданию состояния эмоционального комфорта и высокого интереса к познанию, сохранению любознательности и стремления к дальнейшему обучению.

Список литературы

1. Айзман Р.И. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: Учебное пособие / Р.И. райзман, В.Б. Рубанович, М.А. Суботялов. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2009. – 214 с.
2. Артюнина Г.П. Основы медицинских знаний: Здоровье, болезнь и образ жизни / Г.П. Артюнина, С.А. Игнаткова. – М.: Академический Проект; Фонд «Мир», 2006. – 230 с.
3. Безруких М. Здоровьесберегающая школа. – М.: МПСИ, 2004.
4. Ирхин В.Н. Учитесь на здоровье. Здоровьеориентированный образовательный процесс на уроке / В.Н. Ирхин, И.В. Ирхина. – М.: Чистые пруды, 2007.
5. Ковалько В.И. Здоровье-сберегающие технологии в начальной школе. – М.: Вако, 2004.
6. Кучма В.Р. Гигиена детей и подростков. Медицина. – 2004.
7. Лецких Л.А. «Подвижный» способ обучения и его влияние на развитие учащихся // Завуч начальной школы. – 2004. – №1. – С. 34–50 с.
8. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. – М.: АРКТИ, 2005.

Юрцева Ксения Алексеевна

учитель начальных классов

МБОУ «Школа №160»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

Троицкая Ирина Юрьевна

канд. психол. наук, доцент

Арзамасский филиал

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

г. Арзамас, Нижегородская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ КАК ИНСТРУМЕНТ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: статья посвящена проблеме использования психолого-педагогического мониторинга в системе управления качеством образования. В исследовании рассматриваются существующие подходы к определению качества образования и его основным критериям. Оценивается роль психолого-педагогического мониторинга в системе оценивания результатов обучения и управления образовательным процессом. Дается характеристика существующей системы оценки качества образования в современной школе и рассматриваются возможности ее реализации при оценивании уровня развития универсальных учебных действий обучающихся в течение года.

Ключевые слова: качество образования, управление качеством образования, психолого-педагогический мониторинг, универсальные учебные действия, прогнозирование, субъекты образовательного процесса.

Совершенствование системы управления качеством образования является одной из наиболее актуальных проблем современной школы. Ее решение предполагает разработку эффективных форм и методов управления и контроля результатов обучения, а также их последующее распространение. За счет этого обеспечивается достижение прогнозируемых результатов обучения и создается единое образовательное пространство.

Одним из эффективных инструментов, используемых в системе управления качеством образования, является психолого-педагогический мониторинг. Его применение позволяет решить следующие проблемы: обеспечение единства процедур управления качеством образования; эффективное использование потенциала субъектов образовательной деятельности; развитие компетенций обучающихся; формирование системы контроля и оценки результативности качества обучения. Достоинством психолого-педагогического мониторинга является то, что он раскрывает содержание субъект-субъектных отношений всех участников образовательного процесса.

Существует множество трактовок понятия «качество образования», среди которых можно отметить следующую: качество образования – это соответствие результатов обучения потребностям и запросам современного общества, пригодность к реализации определенных целей, норм, доктрин, идеалов [6]. С этой точки зрения качество образования должно опережать систему требований к нему и предупреждать развитие социальной среды.

С точки зрения менеджмента качество образования может рассматриваться, как способность образовательного учреждения предоставить комплекс услуг адекватный требованиям образовательного стандарта и ожиданиям потребителей [5].

О качестве образования можно судить, исходя из множества критериев. Соответственно в научной литературе выделяется несколько подходов к оценке качества образования: формально-отчетный, учитывающий уровень успеваемости обучаемых; психологический, выявляющий уровень развития познавательных процессов и степень проявления психических новообразований личности; педагогический, оценивающий уровень воспитанности и обученности; процессуальный, дающий оценку состоянию образовательного процесса; результативный, оценивающий результат педагогической деятельности образовательного учреждения; комплексный, подразумевающий внешнюю экспертизу материальной базы, кадрового состава, программы, форм и методов работы; многопараметрический, оценивающий деятельность образовательного учреждения на основе внутрисистемных параметров; методологический, выявляющий соотношение результата с заданными целями; интегрированный, подразумевающий введение категорий, носящих интегрированный характер (компетентность, грамотность, образованность); личностно-ориентированный, учитывающий личностное развитие обучаемого; социальный, выявляющий степень удовлетворенности индивидуального и общественного потребителя, квалитетический, нацеленный на измерение показателей по заданным параметрам [3].

М.М. Поташник для оценки качества образования предлагает использовать следующие группы критериев: во-первых, результаты образования, которые можно измерить количественно; во-вторых, результаты, которые могут быть измерены квалитетически за счет описания или шкалирования; в-третьих, результаты, которые скрыты от непосредственного наблюдения, т.к. они характеризуют внутренние личностные переживания обучающегося. Все эти группы критериев, по мнению М.М. Поташника должны быть отражены при формулировке целей образовательного процесса [4]. Следовательно, управление качеством образования направлено на достижение заранее спрогнозированных результатов, которые соответствуют зоне потенциального развития обучающегося.

В.Ж. Иванищева понимает управление качеством образования как целостный образовательный процесс, соотносимый с различными структурами функционирования системы образования и направленный на достижение планируемых результатов образовательного процесса по повышению качества образования. Управление качеством образования включает в себя четыре этапа: планирование качества, т.е. установление целей и определение необходимых методов, форм и средств воздействия для их достижения. Оно строится на тщательном изучении потребностей и нужд всех субъектов образовательного процесса. Второй этап – управление качеством работы (выполнение действий) – это методы и виды деятельности оперативного характера, направленные как на мониторинг процессов, так и на устранение причин неудовлетворительной работы на всех этапах управления качеством образования. Третий этап – обеспечение качества – это система предупредительных мероприятий, направленных на выполнение каждого этапа управления. Четвертый этап – улучшение качества – это постоянная деятельность, направленная на повышение уровня качества образования и совершенствование всех процессов образования [2].

Управление качеством образования предполагает оценку его результатов на всех этапах деятельности. Суть такой оценки заключается в сопоставлении полученных результатов с эталоном, что позволяет делать заключение об их качестве. Эталоном в данном случае выступает зафиксированная документально система требований к качеству образования, соответствующих потребностям личности, общества, государства. Управление представляет замкнутый цикл, включающий в себя контроль, учет, анализ (оценку), принятие и реализацию решения. Основным элементом этого цикла выступает психолого-педагогический мониторинг, который, по мнению Г.П. Бордовского, А.А. Нестерова, С.Ю. Трапицына, подразумевает сбор, обработку, хранение и распространение информации как о всей образовательной системе образовательного учреждения, так и об отдельных ее элементах. Данные мониторинга используются для оценки состояния качества образования, прогнозирования его развития, коррекции результатов и принятия управленческих решений [1].

В настоящее время основным элементом мониторинга в системе управления качеством образования в школе является внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО). В качестве инструмента оценки качества образования она позволяет решить следующие задачи: выявление соответствия существующих условий реализации образовательных программ требованиям стандарта; оценка уровня достижений обучающихся; анализ и оценка результатов деятельности педагогических работников для оказания им своевременной методической помощи; выявление положительных и отрицательных тенденций образовательной деятельности и разработка предложений по их коррекции; информационно-аналитическое обеспечение принятия управленческих решений и прогнозирование дальнейшей деятельности.

Субъектами ВСОКО являются все участники образовательного процесса в образовательном учреждении. Каждый из них в процессе мониторинга выполняет свои функции. Руководитель планирует и контролирует работу структурных подразделений и работников, обеспечивает объективность оценки качества образования. Заместитель руководителя осуществляет контроль: качества образования, объективности результатов оценки, условий реализации образовательного процесса, состояния материально-технической базы. Учитель оценивает эффективность и результаты обучения по предмету, осуществляет текущую контрольно-оценочную деятельность обучающихся. Социальный педагог изучает особенности личности обучающихся, условия их жизни, выявляет потребности и проблемы, оказывает своевременную помощь и поддержку. Педагог-психолог определяет факторы, препятствующие личностному развитию обучающихся, и оказывает помощь в их преодолении, также педагог-психолог оценивает эффективность образовательной деятельности педагогических работников с учетом развития личности обучающихся. Методист анализирует состояние учебно-методической и воспитательной работы и разрабатывает предложения по повышению ее эффективности, принимает участие в разработке методических и информационных материалов.

Объектами ВСОКО являются личностные, метапредметные и предметные результаты обучения. Личностные результаты включают сформированность внутренней позиции, понимание личностной значимости учения, знание основных морально-этических норм и следование им. К метапредметным результатам относятся умение планировать свою деятельность, контролировать ее результаты, умение искать информацию и вы-

ражать ее знаково-символическими средствами, способность к осуществлению логических операций и умение сотрудничать с педагогом и сверстниками. Предметные результаты включают освоенный обучающимися в ходе изучения предмета опыт деятельности и его применение.

Для мониторинга качества образования нами используется рейтинговая система оценивания результатов обучения. Она направлена на изучение уровня развития универсальных учебных действий обучающихся. Поскольку мониторинг предполагает получение данных о динамике развития, оценивается уровень УУД в начале, середине и конце учебного года. Для получения необходимых данных изучается текущая успеваемость каждого ребенка, используется метод наблюдения для получения сведений о развитии коммуникативных и регулятивных УУД. Баллы, полученные по каждой характеристике, суммируются и отображаются на графике, который позволяет отследить динамику изменений на протяжении всего периода обучения в школе.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что качество образования определяется таким уровнем его развития, который обеспечивает соответствие результатов целям и потребностям общества. Указанные цели и потребности отражаются в нормативных документах, задающих стандарт образования. При оценке качества образования стандарт выступает в качестве эталона, с которым сравниваются достигнутые результаты. Сущностью и содержанием процесса управления качеством образования является обеспечение наибольшего соответствия результатов образования нормам, заложенным в стандарте. Управление качеством образования невозможно без мониторинга, который позволяет оперативно отследить полученные результаты и выявить проблемы субъектов образовательного процесса. Таким образом, мониторинг становится основой системы оценки качества образования и позволяет принимать управленческие решения, направленные на коррекцию неблагоприятных результатов. Мониторинг направлен на всех участников образовательного процесса. Так при работе с обучающимися целью мониторинга являются личностные, предметные и метапредметные результаты обучения. Их оценка осуществляется на протяжении всего учебного года с использованием метода наблюдения и контроля текущей успеваемости.

Список литературы

1. Бордовский Г.П. Управление качеством образовательного процесса: монография [Текст] / Г.П. Бордовский, А.А. Нестеров, С.Ю. Трапицын – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2010. – 359 с.
2. Иванищева В.Ж. Методологические подходы к управлению качеством образования в школе [Текст] / В.Ж. Иванищева // Педагогическое образование в России. – 2009. – №1. – С. 22–28.
3. Коротов Э.М. Управление качеством образования [Текст] / Э.М. Коротов – М.: Академический проект, 2014. – 317 с.
4. Поташник М.М. Управление современной школой (в вопросах и ответах): пособие для руководителей общеобразовательных учреждений и органов образования [Текст] / М.М. Поташник, А.М. Моисеев. – М.: Новая школа, 2012. – 352 с.
5. Семкин Б.В. Система менеджмента качества образования и управление подготовкой специалистов [Текст] / Б.В. Семкин, Т.Ф. Свит, Н.П. Щербakov // Высшее образование в России. – 2009. – №4. – С. 58–64.
6. Швецов М.Н. Управление качеством образования в условиях модернизации российского образования [Текст] / М.Н. Швецов // Актуальные проблемы экономики современной России. – 2016. – №3. – С. 4–7.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алибаева Бахит Насихатовна

канд. биол. наук, доцент

Алматинский технологический университет

г. Алматы, Республика Казахстан

ЗНАЧИМОСТЬ БИОЭТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ-БИОТЕХНОЛОГОВ

***Аннотация:** в статье поднимается проблема регулирования современных биотехнологий социально-этическими и правовыми нормами, которые относятся к сфере биоэтики, в связи с чем становится актуальным необходимость получения будущими биотехнологами биоэтического образования. Показаны образовательные технологии, используемые при обучении биоэтики биотехнологами пищевого профиля, которые позволяют заинтересовать студентов в изучении предмета, способствуют активному усвоению знаний, приобретению практических и коммуникативных навыков, развитию социального интеллекта и успешной социальной адаптации в будущем.*

***Ключевые слова:** биоэтика, биомедицина, биотехнология, безопасность, генетически-модифицированные продукты, case study, социальный интеллект.*

Термин «биоэтика» введен американским биологом В.Р. Поттером, выпустившим в 1971 г. книгу «Биоэтика – мост в будущее». В ней он обозначил биоэтику как соединение биологических знаний и человеческих ценностей, понимая её как «науку о выживании и улучшении условий жизни», как дисциплину, «определяющую меру ответственности тех, кто принимает решение о выборе метода лечения и о применении научных знаний на практике» [1]. С нашей точки зрения, за основу можно взять определение, предложенное Страсбургским симпозиумом по биоэтике (1990), согласно которому биоэтика, будучи комплексной областью знаний, изучает моральные, юридические и социальные проблемы, возникающие по мере развития медицины и биологии. На современном этапе развития науки и научно-технического прогресса использование различных современных технологий в области биотехнологии и генетической инженерии оказывает воздействие на все стороны жизни общества в общем, и в частности непосредственно на человека, его телесно-биологические и социально-психологические структуры. В этой связи становится очевидным одно из явных противоречий современности – противоречие между высокоспециализированным уровнем биотехнологических достижений и недостаточно развитыми практическими оценками прогнозирования их безопасности, тем более не всегда прогресс в области биотехнологии оценивается положительно. Причин здесь несколько, но наиболее очевидны две из них. Во-первых, биотехнология – новое направление науки, кото-

рое сопряжено с недостаточным опытом обеспечения «собственной безопасности». Во-вторых, общественное понимание достижений биотехнологии значительно отстает от собственно научного прогресса в этой сфере исследований. Следовательно, использование биотехнологий в жизни общества должно регулироваться социально-этическими и правовыми нормами, которые относятся к сфере биоэтики. Этот институциональный механизм позволяет, во-первых, предвидеть и предотвратить неблагоприятные с социальной и человеческой точки зрения последствия научно-технического прогресса, использования новых технологий и, во-вторых, осуществлять социально-этическое регулирование исследовательской деятельности. Задача биоэтической экспертизы в этой области призвана, с одной стороны, обеспечить конструктивную популяризацию в обществе этих достижений, а с другой – сформировать эффективные фильтры их безопасного практического использования. Решение этой задачи позволит блокировать негативные и нежелательные эффекты, будет способствовать утверждению значимости и ответственности гуманистических ценностей в современной науке и практике. Актуальное значение приобретает ответственность тех, кто имеет непосредственное отношение к созданию различного рода научно-технологических инноваций. Все вышесказанное утверждает необходимость получения биоэтического образования будущими биотехнологами, в связи с чем в Алматинском Технологическом университете на кафедре «Пищевая биотехнология» с 2015–2016 у. г. введена для бакалавров новая дисциплина «Биоэтика и основы безопасности в биотехнологии». Занятия по данной дисциплине в университете проводятся на русском и казахском языках. Преподавание курса обеспечено учебно-методическим комплексом дисциплины, который был составлен согласно нормативным документам. На кафедре подготовлено учебно-методическое пособие по дисциплине [2]. Целью курса является формирование у обучаемого студента – будущего биотехнолога научного мировоззрения в рамках общечеловеческих ценностей и воспитание чувства ответственности за сохранение здоровья человека в условиях развития современной биологической науки, биомедицины и биотехнологической практики, в частности использование продуктов пищевой биотехнологии. На сегодняшний день существует большое количество современных образовательных технологий, часть из которых успешно применяются при обучении биоэтики в АТУ. Это во-первых: проведение лекционных занятий в виде презентаций с фрагментами видеороликов, что способствует развитию процесса визуального представления поставленной задачи и ее решения; во-вторых: проведение СРСР в виде диспутов, дискуссий, «открытых мыслей», что развивает творческий потенциал обучающихся и позволяют посмотреть на предмет с разных сторон; в-третьих: использование метода «case study» («разбор конкретных ситуаций») на практических занятиях, когда студенты решают ситуационные задачи с использованием казусов и дилемм современных биомедицинских технологий (репродуктивные технологии, использование стволовых клеток и достижения геномной инженерии, применение генетически модифицированных и других пищевых продуктов, полученных методами биотехнологии и т. д.), написание эссе, обсуждение и анализ которых имеет основной целью выработку собственной нравственной позиции каждым студентом. Кейс метод позволяет демонстрировать академическую теорию с точки зрения реальных событий. Он позволяет заинтересовать студентов

в изучении предмета, способствует активному усвоению знаний и навыков сбора, обработки и анализа информации, характеризующей различные жизненные ситуации. Поиск студентами эффективных решений и оригинального выхода из предложенных «конкретных ситуаций» способствует развитию у них социального интеллекта. В соответствии с тематическим планом СРСП студенты готовят групповую презентацию проектов, которую обязательно защищают. В такой групповой работе каждый студент должен быть ответственным как за всех членов команды, так и за себя, одновременно при этом у студентов развиваются коммуникативные навыки, что способствует взаимопониманию и успешности их социальной адаптации в будущем. По завершении изучения дисциплины студенты должны знать основные правила и принципы биоэтики; правовые и этические проблемы Казахстанского законодательства по вопросам биоэтики; основы международного и отечественного законодательства о биомедицинских исследованиях; быть компетентным в оценке риска возможных неблагоприятных эффектов генетически-модифицированных организмов (ГМО), ГМ-продовольственного сырья и продуктов питания на здоровье человека.

Таким образом, можно сделать вывод, что биоэтика давно вышла из дисциплинарных и научных границ биологии и медицины и определяется как область междисциплинарных исследований этических, философских и антропосоциологических проблем, возникающих не только в связи с прогрессом биомедицинской науки, но и с внедрением новейших технологий в практическую деятельность человека [3].

Список литературы

1. Van Rensselaer Potter Bioethics: bridge to the future. Prentice-Hall, 1971. – 205 p.
2. Алибаева Б.Н. Биоэтика және тағамдық биотехнологиядағы қауіпсіздік негіздері / Оқу әдістемелік құралы-Алматы: Альманах, 2016. – 235 с.
3. Махова Н.П. Профессионально-этические основы социальной работы: Учебное пособие / Н.П. Махова, В.А. Филатов. – Омск: ОмГТУ, 2003. – 90 с.

Артемяева Лариса Алексеевна

канд. филол. наук,
доцент, доцент

Никитина Анжелика Алексеевна

канд. филол. наук,
доцент, доцент

Рубцова Светлана Юрьевна

канд. филол. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»
г. Санкт-Петербург

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК КАК УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА В РУССКОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ

***Аннотация:** как считают авторы, обучение любому предмету, в том числе иностранному языку, предполагает решение двух основных задач – чему учить и как учить. В методике преподавания иностранных языков эти две задачи неизбежно объединяются в одно целое: для успешной реализации первой необходимо четко определиться со второй; дискуссии об этом ведутся с тех пор, как иностранный язык стал учебным предметом. Особенно много споров вызывал и продолжает вызывать вопрос об использовании и учете родного языка в процессе обучения иностранному.*

***Ключевые слова:** иностранный язык, русскоязычная аудитория, влияние, родной язык, культура, формирование, вторичная языковая личность, лингво-психологические аспекты, овладение иностранным языком, трудности прямого метода, практика, обучение иностранным языкам, роль русского языка, средство семантизации.*

Иностранный язык стал учебным предметом очень давно: академик А.А. Миролюбов датирует этот период второй половиной XIX столетия [4]. Примерно тогда же зарождается и методика обучения иностранным языкам, ее основные лингводидактические принципы, нашедшие отражение в различных методах и подходах в преподавании этого предмета. Одним из ключевых становится вопрос об учете и использовании родного языка, по которому в методическом сообществе и у преподавателей-практиков сложились диаметрально противоположные мнения. Вопрос перевода на родной язык, понимаемый не как самостоятельная составляющая в обучении профессиональных переводчиков и лингвистов, а как способ более эффективного преподавания и усвоения языка, обсуждался с разной степенью интенсивности на всех этапах становления и развития отечественной методической школы. Он не теряет своей актуальности и сегодня, потому что аргументированный однозначный ответ на него еще не сформулирован – во всяком случае, в рамках высшей школы на нефилологических профилях.

Наблюдение за процессом передачи и усвоения знаний показывает, что преподавание – это не только сообщение знаний, но и пробуждение образов. Точные науки описывают незримый мир, естественные науки – мир зримый; существенную роль в восприятии внешнего мира играют наши представления о нем. Еще в большей степени это относится к языку,

описывающему все, что составляет картину мира в целом, картину мира как глобальный образ.

Для каждого языка, как известно, картина мира специфична и уникальна, что определяется установленной тесной взаимосвязью и взаимозависимостью между языком и мышлением [6]. Не вдаваясь в подробности этой вечной философской и лингвистической дискуссии, заметим только, что образы, создаваемые родным языком и культурой, оказывают колоссальное влияние при формировании вторичной языковой личности именно через языковое сознание, хотя мало кто из обучающихся это осознает. Не случайно поэтому именно лингвистов и психологов занимают вопросы методики и поиски наиболее совершенных способов обучения иностранным языкам.

Еще академик Л.В. Щерба заметил, что ничего нельзя познать без сравнения. На начальном этапе изучения иностранного языка (а в ряде случаев и на более продвинутом) обучающийся всегда мысленно «переводит» его на родной язык: первые осмысления и обобщения фактов чужого языка происходят именно по законам родного, хотя и неосознанно. Таков механизм формирования и формулирования мысли в самом процессе речевой деятельности, называемый также мысленным переводом, который подробно описан профессором И.А. Зимней. Из трех выделенных ею ступеней («способов») действия этого механизма внутренний, мысленный, предшествует внешнему – говорению и письму [1]. Это неосознанное, почти автоматическое обращение к речевому механизму родного языка можно считать первым, неосознанным шагом к сравнению языковых фактов в обоих языках. Из практики, однако, хорошо известно, что речевой механизм, сформированный на родном языке, не будет функционировать безупречно и на том же уровне при овладении иноязычной речевой деятельностью. Другими словами, наступает момент, когда автоматическое использование навыков и правил родного языка вступает в противоречие с практикой изучаемого языка. В результате, овладение иностранным языком (в том числе и вторым) должно идти либо по пути переноса языковых явлений или фактов, совпадающих в родном и изучаемом языках, либо по пути сознательной коррекции частично совпадающих явлений, употребление которых должно быть обязательно уточнено, а в случае отсутствия совпадений – сформулировано заново [2]. Такой подход можно считать следующим шагом к языковому сравнению в рассматриваемом контексте.

В этой связи возникает несколько вопросов, определяющих суть основных общеметодических разногласий между сторонниками разных подходов в обучении иностранным языкам: а) уместно ли вообще какое-либо сравнение; б) следует ли учитывать языковые факты родного языка и их функционирование в речи в целях ослабления тормозящего влияния интерференции; в) допустимо ли использовать перевод на родной язык как элемент более эффективного усвоения чужого, раз уж родной язык все равно присутствует в сознании обучающихся; г) в чем заключается задача преподавателя?

По меньшей мере на часть поставленных вопросов можно ответить положительно.

Да, сравнение можно считать не только уместным, но и необходимым. Л.В. Щерба подчеркивал, что через сравнение повышается сознательность, что используя сравнение разных языков, «...мы разрушаем иллюзию, к которой нас приучает знание лишь одного языка – иллюзию, будто существуют неизблемые понятия, которые одинаковы для всех времен и всех народов...» [7]. Можно добавить, что с крушением этой иллюзии, сформированной монокультурой и лингвоцентризмом, обучающиеся неизбежно столкнутся при более глубоком изучении иностранного языка, в практике межкультурной коммуникации, которая неразрывно связана с коммуникацией вербальной. Опыт показывает, что эффективнее других используют положительный перенос и избегают отрицательного обучающиеся с хорошим знанием родного языка и/или с высоким уровнем подготовки по первому иностранному – особенно те, у которых актуальные навыки и умения были сформированы сознательно. Не случаен тот факт, что участники учебного процесса, прошедшие обучение исключительно по беспереводному методу, в университетской аудитории просят объяснить многие явления изучаемого иностранного языка именно по-русски, просят сформулировать правило. Вполне естественно, учитывая, что многих взрослых обучающихся раздражает, если они не понимают, как образуется та или иная форма – особенно, когда они только начинают изучать язык.

Одно из главных достоинств традиционного прямого (или интенсивного) метода обучения – приоритет устной формы общения, понимание иноязычной речи без семантизации на родном языке. Логика прямого метода предполагает при этом, что обобщение фактов, формулировка выводов и вообще моделирование языковых структур в заданных параметрах перекладывается на плечи самих обучающихся. Будет ли, однако, быстрее и надежнее, если обучающиеся будут вынуждены догадываться о значении каждого символа, сочетания символов, о значении каждой словоформы, каждой грамматической модели, да еще без твердой уверенности, что угадали правильно? Тем более, что у преподавателя не будет доступа к представлению, сформулированному таким образом. Чаще всего в группах начального уровня обучающиеся, не имея стартовых знаний по немецкому языку, самостоятельно формулируют вывод об употреблении отрицаний *nicht* и *kein* следующим образом: «*» *nicht* употребляется для отрицания глаголов, *kein* – для отрицания существительных». Самое вредное, если при изучении любого предмета – не только иностранного языка – что-то остается непонятым или неверно понятым.

Прямой метод, «будучи хорош для коммивояжеров, туристов, гастарбайтеров и всех, кто должен войти в непосредственный контакт с иностранцами, не имеет никакого значения для умственного развития обучающихся, будь то детей или взрослых. Ибо обучение иностранным языкам имеет образовательное значение только тогда, когда оно приучает к анализу мысли посредством анализа средств выражения» [8]. Речевые модели, идиомы, клише, цельные коммуникативные формулы в речевых ситуациях – это совершенно необходимые элементы изучения языка. «Но и когда учащиеся получают доступ к этим моделям, минуя стадию перевода, ...этап мысленного перевода на родной язык и сравнения с имеющимися в нем аналогами неизбежен, даже если эта стадия скрыта от преподавателя и не осознается самими обучающимися» [5]. Учитывая этот

факт, разумным и необходимым представляется исходить из приоритета не языковой формы, а семантики. И построение ориентировочной основы речевого действия необходимо начинать с осознания некоторых фактов в родном языке и на родном языке, затем переходить к нахождению эквивалентного значения на иностранном и только потом, в идеальном варианте, к сравнению форм, выражающих это значение. Ведь этническая ментальность, языковое мышление этноса отражается на выборе не только лексики, но и грамматических структур. Трудно, например, обучать немецкому пассиву, если понятие страдательного залога не отработано обучающимися на их родном, русском языке. В этом случае при выполнении самостоятельного речевого действия, без опоры на учебник, русские пассивные предложения с глаголами на -ся/-сь с большой долей вероятности будут озвучиваться по-немецки в первую очередь через возвратное местоимение *sich*, что вполне закономерно с точки зрения формального совпадения обоих элементов, но не учитывает разницу в объеме их значений. Пока не будет отработана ограниченность средств выражения пассива в русском языке, пока обучающиеся не поймут, в чем состоит залоговое различие -ся/-сь и *sich*, они регулярно будут строить предложения **die Sätze bilden sich nach dem Muster* вместо *die Sätze werden nach dem Muster gebildet*.

Очевидно что русский (родной) язык выглядит наиболее эффективным и экономным средством семантизации. тем более, что семантизировать с помощью предметной или зрительной наглядности, к которой прибегают, чтобы отказаться от прямого перевода, можно далеко не все. Такой способ годится на самом начальном этапе, когда запросы обучающихся еще невелики. Но как семантизировать отвлеченные, абстрактные понятия? Здесь семантизация может быть только вербальной – на изучаемом языке, языке посреднике при наличии такового или на родном языке обучающихся.

Даже на продвинутом этапе обучения толкование средствами изучаемого языка или языка-посредника не всегда будет эффективным и надежным, так как, скорее всего, повлечет за собой следующую трудность – проблему сочетаемости и значимости лексических единиц: как известно, абсолютные синонимы редко существуют даже в пределах одного языка, а если синоним и существует, он не может обеспечить оптимальное решение без уточнения контекста – если, конечно, мы не хотим довольствоваться чисто формальным переводом. Отсюда большое количество фраз, понятных носителю языка по своему содержанию, но неупотребительных по форме или лексическому наполнению, некорректность которых определится языковым узусом, просто так не говорят.

Кроме того, значительную часть лексики просто невозможно семантизировать без перевода: это, в первую очередь, междометные слова и словосочетания, особенно те из них, которые имеют лексико-грамматические омонимы, эмоционально-оценочная лексика, обращения, ложные друзья переводчика, прецедентные имена и фразы. Вот только малая часть примеров: в русском языке – «подумать только! ничего себе! еще бы! вот тебе и раз! да ну! да ну? да нет, старик! (при обращении к приятелю), душа моя!, рыбка моя! нормальный мужик, вредная тетка»; в немецком языке: «und ob! i wo! nanu! ach was! ach komm! na so was! Schatz, Spatz» и ряд

других слов и словосочетаний, в которые часто в обоих языках не вкладывается никакого концептуального содержания. Для их беспереводной семантизации потребуются развернутое, привязанное к конкретной ситуации пояснение, и тогда аналог на родном языке, если, конечно, он существует, является наиболее надежным и быстрым: ведь семантизация в этом случае осуществляется мгновенно.

Набор таких лексических единиц специфичен в каждом языке именно в силу специфики этнической ментальности; идентичным может быть только перечень выражаемых оценок и эмоций. Переводить их поэлементно, опираясь на языковые факты «своего» языка, бессмысленно в силу отсутствия у таких единиц выраженной предметной отнесенности – как, например, в словах «стол», «собака», «небо», «зеленый», «честно» и т. п. Выражение эмоций, оценок, обращений, волевых побуждений и т. д. и является их главным концептуальным содержанием (значением). Без учета этого факта спонтанным переводом русского эмоционально-оценочного сочетания «кто бы мог подумать!» на немецкий язык будет как раз вариант через модальный глагол *können*, хотя модальность в данном случае имеет чисто формальный характер; немецкий аналог звучит *wer hätte das gedacht!*

Возвращаясь к трудностям беспереводного обучения грамматике, зададим вопрос: как эффективно и надежно семантизировать целевой инфинитивный оборот *um ...zu + Infinitiv* и союз придаточного предложения *damit* и разницу в их употреблении? Как беспереводным способом объяснить понятие переходного глагола, исключительно важное для немецкого языка? Как быстро и без заучивания целых списков примеров научить склонению прилагательных? Семантизировать очень непростое слово *doch*, особенно при его употреблении в положительном ответе на вопрос, содержащий отрицание?

Этот далеко не полный перечень описывает трудности не только обучаемых, но и обучающихся – сторонников прямого метода. Все же он представлен в основном различными школами зарубежной лингводидактики. Запад и раньше оказывал большое влияние на методику [4], сейчас же это влияние приобрело вполне ощутимые формы благодаря присутствию в России зарубежных организаций и институтов, оказывающих образовательные услуги: Институт Гете в обучении немецкому языку, Британский Совет – в обучении английскому. В опоре на прямой метод создаются учебники иностранного языка. Такой учебник, результат творческой работы целого коллектива преподавателей-носителей языка, по своей концепции должен быть универсальным и ориентированным на любую аудиторию, национальную или интернациональную. Но будут ли эффективны усилия авторов и пользователей, если предлагаемые тренировочные задания, очень важные и нужные, будут выполняться просто по образцу, без актуализации поставленной задачи? Сколько участников группы задумается над целью следующих упражнений, если смысл выполняемого речевого действия ускользает от их внимания? 1. *Die Arbeit wird gut gemacht.* / *Wir werden die Arbeit gut machen.* 2. *Er macht das Fenster auf.* / *Der Lehrer will, dass der Schüler das Fenster aufmacht.* Вполне понятно, что и в этом случае родной язык сыграет катализирующую роль, так как подробная формулировка задания по-немецки окажется едва ли не сложнее самого задания.

В ряде случаев беспереводному методу действительно нет достойной альтернативы, в частности, в интернациональных группах при отсутствии у обучающихся базовых знаний. Однако прямой метод практически всегда и безоговорочно применяется и в гомогенных по составу русскоязычных группах – например, в Институте Гете, где русский язык под запретом не только в учебной аудитории, но и во время личного отдыха обучающихся, в коридоре во время перерыва в занятиях, во время кофе-пауз и т. п. Насколько успешна такая стратегия обучения в фокусе решаемых практических задач – отдельный вопрос. Ясно, что создать языковую среду искусственно, даже на время, очень непросто: ведь запретить думать на родном языке невозможно. По признанию участников таких групп, тайным способом семантизации на русском языке в условиях его запрета остается мобильный Интернет. Остается добавить, что если бы опора на родной язык, пусть и в минимальном объеме, не была естественным элементом в изучении иностранного, то не создавались бы и двуязычные словари, в том числе и в Германии. Ведь носители немецкого языка, изучающие русский как иностранный, вряд ли пользуются исключительно толковым словарем, если конечно, они не специалисты. Не стоит бояться, что сознательная опора на родной язык усилит его тормозящее влияние на усвоение иностранного: отрицательный перенос действует автоматически и спонтанно. Для его преодоления требуются особые осознанные усилия и обучающихся, и преподавателя. Ошибки мы допускаем и в родном языке, особенно в неподготовленной речи. Использование метода сознательной опоры на родной язык в ряде случаев может помочь нейтрализовать частотные ошибки и ускорить усвоение нормы.

К счастью, особенностью отечественной лингводидактики всегда была терпимость к использованию родного языка при обучении иностранному, в том числе и русскому. Большинство лингвистов, которые имеют отношение к преподаванию иностранных языков, обычно не так категорично, как сторонники традиционного прямого метода, высказываются за отказ от использования родного языка и считают его допустимым в определенных пределах [3]. Именно у отечественных методистов-практиков возникло четкое осознание того, что иностранному языку научить нельзя, но можно помочь научиться. Здесь очень важен талант и профессиональная компетенция преподавателя, его подготовка как специалиста-филолога, обладающего не только прекрасным знанием языка, но умеющего также разработать методику обучения и предложить эффективную методику усвоения.

Список литературы

1. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. – М.: Просвещение, 1985. – 160 с.
2. Костомаров В.Г. Методическое руководство для преподавателей русского языка иностранцам / В.Г. Костомаров, О.Д. Митрофанова. – М.: Русский язык, 1988. – С. 45.
3. Костомаров В.Г. Методика как наука. Ст. 2: Методическая проблематика двуязычия / В.Г. Костомаров, О.Д. Митрофанова // Русский язык за рубежом. – 1976. – №6. – С. 67–73.
4. Миролюбов А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам. – М.: Ступени, Инфра-М, 2002. – 448 с.
5. Павлова А.В. Трудности и возможности русско-немецкого и немецко-русского перевода / А.В. Павлова, Н.Д. Светозарова. – СПб: Антология, 2012. – С. 10.

6. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово/Slovo, 2008. – С. 38–51.

7. Щерба Л.В. К вопросу о двуязычии // Языковая система и речевая деятельность. – Л.: Наука, 1974. – С. 313–318.

8. Щерба Л.В. О понятии смешения языков // Языковая система и речевая деятельность. – Л.: Наука, 1974. – С. 60–74.

Бикулова Венера Жавитовна

канд. хим. наук, доцент

Мазгаров Ильдус Резаевич

д-р биол. наук, профессор

Башкирский кооперативный институт (филиал)
АНОО ВО «Российский университет кооперации»
г. Уфа, Республика Башкортостан

ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ КАК ОСНОВА МОНИТОРИНГА ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ В ХОДЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема тестового контроля в профессиональном образовании студентов. Авторами была разработана и внедрена собственная методика тестирования. В ходе исследования были проведены опытно-экспериментальные работы по проверке эффективности разработанных тестовых заданий, проанализированы результаты.*

***Ключевые слова:** педагогика, образование, тестовый контроль, мотивация, оценка знаний.*

На современном этапе развития общества, производства и науки к учебным заведениям предъявляются всё более высокие требования. Это касается как вопросов организации обучения, так и вопросов оценки и контроля знаний и навыков студентов. Очевидным является факт, что оценка не только дает представление об уровне усвоения студентами учебного материала, но и позволяет студенту оценить качество своей работы, а преподавателю определить недостатки и ошибки в организации и осуществлении педагогического процесса с целью своевременной коррекции собственных действий.

Использование традиционной пятибалльной системы оценки знаний и умений студентов не всегда справедливо отражает уровень возможностей, кроме того, такого рода оценка является субъективной, поскольку только преподаватель решает, какую оценку заслуживает студент и это является недостатком подобной системы. Поэтому в последнее десятилетие педагоги всех уровней системы образования пытаются решать проблему объективности контроля и оценки знаний учащихся различными путями. На стадии активной разработки находится проблема тестирования студентов. В настоящий момент наработан обширный материал в области профессионального образования, разработаны фундаментальные основы профессиональной подготовки (исследователи С.Д. Смирнов, И.Ф. Харламов,

В.С. Безрукова, Н.В. Бордовская, А.А. Радугин, Л.Д. Столяренко). Вместе с тем, решение ряда актуальных практических задач сдерживается недостаточной разработанностью теории диагностики эффективности профессионального образования. Так, можно отметить противоречие между необходимостью активизации знаний студентов с помощью тестовых заданий и недостаточной наработкой данного метода оценки и контроля профессиональных знаний.

Объектом исследования является образовательный процесс на кафедре гуманитарных и естественнонаучных дисциплин БКИ, а предметом исследования – использование тестовых заданий в оценке знаний и навыков студентов. Конечной целью исследования является разработка тестовых заданий и выявление методики их использования в экспериментальной проверке знаний студентов. Гипотетически можно утверждать, что использование тестовых заданий будет эффективным в том случае, если будут разработаны методические рекомендации по их внедрению в образовательный процесс. Исследование определило такие задачи как: во-первых, анализ психолого-педагогических исследований по проблеме использования тестовых заданий в профессиональном образовании, во-вторых, разработка тестовых заданий для конкретных дисциплин, в третьих, проведение экспериментальных работ по проверке эффективности разработанных тестовых заданий и анализ их результатов. Практическая значимость состоит в разработке тестовых заданий для наиболее полной оценки знаний и навыков студентов по изучаемой дисциплине.

Исследования по внедрению в образовательный процесс проводились на базе Башкирского кооперативного института. Задача исследования включала в себя три этапа: констатирующий, обучающий и контрольный. Констатирующий этап был проведен с целью установления исходного уровня успеваемости студентов, а также выявления уровня мотивации учащихся. На обучающем этапе проверялась выдвинутая гипотеза тестирования с адаптированными к данной группе студентов тестами. По каждой теме дисциплины составлялись приемлемые тесты, понятные среднему студенту и повышающие его самооценку. В конце изучения дисциплины предлагались сводные тесты по всем темам, понятные студентам. На контрольном этапе были получены данные для оценки эффективности используемой методики тестирования.

На основании теоретического анализа была определена методика разработки тестовых заданий, которая включает в себя: 1) определение цели обучения по разделам дисциплины – для этого была проведена диагностика интеллектуального уровня студентов, которая позволила сделать вывод о предполагаемых результатах обучения и возможности их повысить; 2) разработка содержания тестовых заданий на основании поставленной цели определения уровня и объема знаний и навыков студентов, которые они должны усвоить в ходе обучения дисциплине; 3) выбор типа тестового задания и его сложности в соответствии с содержанием обучения, а также уровнем интеллектуального развития студента; выявление критериев оценки результатов.

Был определен следующий порядок использования тестовых заданий: на первых занятиях проводились пробные тесты различного уровня сложности; затем, в ходе изучения дисциплины, репродуктивно-продуктивные; а на заключительном этапе – комплексные задания. Для того, чтобы получить

оценку «отлично» необходимо правильно ответить на 80–100% от всего количества вопросов, на оценку «хорошо» – 60–80%, на оценку «удовлетворительно» – 40–60%. Менее 40% – оценка «неудовлетворительно».

Далее были разработаны методические рекомендации по внедрению тестовых заданий в образовательный процесс. Для более эффективного использования тестовых заданий было запланировано ряд мер. Во-первых, ознакомление студентов с сущностью тестового контроля и значимости критериев оценки перед проведением тестирования. Во-вторых, был разработан режим использования тестовых заданий, а именно – тестовые задания использовались на каждом занятии для контроля пройденного материала, либо по окончании каждого раздела (по окончании дисциплины использовался итоговый тест). Промежуточные тестовые задания позволили установить уровень сформированности знаний и навыков, который затем сравнивался с результатами итогового тестирования. На основании полученных результатов делался вывод о достижении поставленной цели.

Тестирование изучалось на примере двух групп студентов, контрольной (где проходило только стандартное разовое итоговое тестирование) и экспериментальной (с последовательным применением внедряемой методики тестирования). В эксперименте приняли участие студенты 2 курса по специальностям «Государственное муниципальное управление» и «Экономика».

Контрольная группа включала в себя 26 учащихся, экспериментальная – 24.

В контрольной группе студентов в результате эксперимента характеристики сформированности знаний и навыков не изменились, тогда как в экспериментальной группе были получены следующие результаты: учащихся, владеющих знаниями и навыками на «хорошо», стало на 9,6% больше; «отлично» – на 8,3% больше. Таким образом, можно сделать вывод о положительной динамике знаний у студентов данной экспериментальной группы.

У студентов контрольной группы до и после эксперимента преобладал мотив получения диплома, в то время как мотив получения знаний был (и остался) слабо выражен. Нет сомнения, что это негативно сказывается на эффективности обучения, качество усвоения знаний и развития профессиональных навыков.

Если на начало исследования у контрольной и экспериментальной групп уровень знаний был приблизительно сходен, то к концу исследования студенты экспериментальной группы показали возросшую потребность в получении знаний (на 30%). Мотив овладения профессией увеличился на 25%.

Если сравнивать показатели мотивации, можно сделать вывод, что в экспериментальной группе стало больше студентов, придающих значение получению знаний и овладению профессией в сравнении с контрольной группой – на 37,3%. Таким образом, внедрение метода тестирования в образовательный процесс студентов БКИ при помощи разработанных тестовых заданий положительно сказывается на уровне приобретаемых знаний и формировании уровня мотивации приобретения профессии.

Список литературы

1. Самыгин С.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко. – М.: Кнорус, 2016. – 480 с.
2. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2001. – 304 с.
3. Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб. пособие. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2003. – 519 с.

Гуляева Ирина Владимировна

канд. пед. наук, доцент

Филиал ОАНО ВО «Московский психолого-социальный университет» в г. Брянске
г. Брянск, Брянская область

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ КАК ОСНОВА ДИАЛОГИЧЕСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО

Аннотация: в статье обосновывается необходимость применения активных методов обучения в учреждениях среднего профессионального образования. Выделены группы активных методов обучения, приведены их примеры с кратким описанием.

Ключевые слова: диалогическое общение, активные методы обучения, гармоничные межличностные отношения.

В связи с действующими ФГОС в системе среднего профессионального образования главной целью и основным результатом процесса обучения становится овладение различными компетентностями. В качестве одной из ключевых, по-нашему мнению, должна стать коммуникативная. Ведь результат успешной учебной и профессиональной деятельности, во многом определяется коммуникабельностью, умением работать сообща, умением предотвращать конфликтные ситуации. Проблема формирования коммуникативной компетенции и как следствие развитие гармоничных межличностных отношений особо остро стоит в системе СПО. Это подтверждает проведенное нами исследование 2015–2017 уч. гг. По результатам которого было установлено, что у 42% респондентов преобладает высокий уровень конфликтности. У 50% опрошенных высокий уровень агрессивности («Субъектная оценка межличностных отношений учащихся», авт. С.В. Духновский). У 36% опрошенных преобладают черты авторитарного типа межличностных отношений, у 45% – подозрительный. У 33% респондентов высокий уровень напряженности в отношениях. Среди опрошенных нет респондентов, которые строили бы гармоничные отношения с окружающими. В то время как более 50% опрошенных в качестве идеального типа межличностных отношений выделяют именно таковые. Гармоничные межличностные отношения мы рассматриваем как взаимоотношения, характеризующиеся уважением субъектами взаимодействий различий между собой, поддержанием открытого выражения чувств и мыслей, умением субъектов предотвращать и предупреждать конфликты.

Проведенное нами исследование показывает, что необходимыми нормами взаимоотношений должны стать порядочность, ответственность, сочувствие, готовность прийти на помощь. Важную социализирующую роль здесь играет система отношений с преподавателями, складывающаяся в учебно-воспитательном процессе. Помочь решению данной задачи, на наш взгляд, может организация диалогического педагогического взаимодействия.

Рассматривая диалогическую природу педагогического взаимодействия важно выделить два его плана: проблемный (предполагающий обсуждение и решение некоторой учебной проблемы) и отношенческий (регулирующий взаимоотношения участников учебно-воспитательного процесса). Главное в реализации диалогического взаимодействия в образовании – признание равноправия всех участников взаимодействия. Одним из условий успешной организации такого равноправного взаимодействия выступает применение активных методов обучения. В зависимости от этапа занятия, на котором они применяются можно выделить такие группы активных методов, как методы инициации, методы погружения в тему, методы формирования ожиданий учащихся, и др. Приведем конкретные примеры активных методов обучения, которые целесообразно использовать на занятиях при обучении математике, с целью организации диалогического педагогического взаимодействия.

Метод инициации «Удивляй». Например, учащимся можно предложить для отгадывания загадку древнегреческого математика Фалеса: «Что есть больше всего на свете? (пространство). Что быстрее всего? (ум). Что мудрее всего? (время). Что приятнее всего? (достичь желаемого)». После которой педагог желает каждому на предстоящем занятии достичь желаемого результата в изучении темы. Приведенный пример не только активизирует учащихся на работу, но и способствует созданию доброжелательной атмосферы как одного из условий ситуации успеха для каждого обучающегося – основы диалогического взаимодействия.

В качестве примера метода погружения в тему приведем описание «Арифметической мишени». Учащимся раздаются информационные блоки, например, по теме «Числа», изучив полученную информацию самостоятельно в течение 10–15 минут, учащиеся должны выбрать главное и заполнить свою арифметическую мишень. Далее в течение 5–10 минут обучающиеся обсуждают результаты своей работы в парах, в течение следующих 5 минут аналогичная работа проводится в четверках. На заключительном этапе информационная мишень заполняется на интерактивной доске (ватмане) коллективно. В результате коллективной работы учащиеся приходят к выводу, что один сектор арифметической мишени остается незаполненным, это значит, что существует еще одно множество чисел, о которых они ничего не знают. Организация обучения посредством представленного метода способствует не только активному погружению учащихся в изучаемый учебный материал, но и создает условия для развития коммуникативных умений учащихся, формирования сотрудничающего типа межличностных отношений.

Важными группами активных методов обучения, способствующих организации диалогического педагогического общения выступают методы формирования ожиданий учащихся и методы рефлексии. К первой можно отнести метод «Составление списка желаний», на первом этапе реализации данного метода учащиеся определяют задачи изучаемой темы (количество целей не ограничивается). Целесообразно предлагать учащимся на данном этапе работать в парах. Второй этап составления списка желаний предполагает коллективную работу (запись списка желаний после его обсуждения на доске), что также направлено на формирование сотрудничающего типа взаимоотношений учащихся. Среди методов рефлексии в рамках диалогического педагогического взаимодействия особый интерес

вызывают такие как, «Все в моих руках», «Телеграмма педагогу», способствующие формированию равноправных партнерских взаимоотношений.

Таким образом, использование разнообразных активных методов при изучении математики позволяют не только заинтересовать учащихся, включить в работу значительную часть аудитории, но и что очень важно, способствует реализации диалогического педагогического взаимодействия формированию коммуникативной компетенции студентов, развитию гармоничных отношений на основе включения в коллективную деятельность.

Список литературы

1. Деева Е.М. Применение современных интерактивных методов обучения в вузе: Практикум [Текст] / Е.М. Деева. – Ульяновск: УлГТУ, 2015. – 116 с.
2. Методические рекомендации по применению активных форм обучения (АМО) для педагогов МАОУ МУК станицы Ленинградской [Текст] / Сост. Е.Н. Рукис, Л.А. Дейко. – Ленинградская: МАОУ МУК, 2012. – 40 с.

Данилова Валерия Юрьевна

канд. ист. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный
университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»
г. Владимир, Владимирская область

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ СО СТУДЕНТАМИ-ИСТОРИКАМИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются конкретные примеры проведения интерактивных занятий по истории древнего мира и археологии. Выделены преимущества использования ролевых игр и кейс-задач, а также сложности проведения интерактивных занятий.*

***Ключевые слова:** интерактивные формы обучения, ролевые игры, кейс-задачи.*

Данная статья написана на основе опыта работы со студентами ВлГУ, обучающимися по уровню бакалавриат, направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Студенты проходят подготовку по следующим профилям: «История. Обществознание», «История. Иностранный язык (Английский язык)» и «История. Правоведение». Согласно соответствующему ФГОС ВО среди видов профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, указана проектная деятельность [2, п. 4.2]. Одной из составляющих этой деятельности является «проектирование... современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса» [2, п. 4.3]. На наш взгляд, успешно научиться применению педагогических технологий можно только на практике. Студенты ВлГУ проходят практику в школе на третьем, четвертом и пятом курсах. Однако и студенты младших курсов могут получить наглядное представление о современных педагогических технологиях, если преподаватель организует их применение на занятиях.

В соответствии с компетентностным подходом в учебном процессе должны использоваться интерактивные формы занятий: деловые или ролевые игры, дискуссии, круглые столы, кейс-задачи (разбор конкретных ситуаций), компьютерные симуляции и т. п. Цель данной статьи – показать возможность применения интерактивных форм обучения на занятиях со студентами-историками.

Интерактивные формы обучения (от англ. interaction – взаимодействие) означают способы обучения, основанные на взаимодействии обучающихся между собой и преподавателем [1, с. 31]. Они подразумевают диалог, в ходе которого осуществляется указанное взаимодействие. Интерактивные формы работы ориентированы не только на традиционное общение студентов и преподавателя, но и на активное взаимодействие студентов друг с другом. Преподаватель во время интерактивных занятий не руководит деятельностью студентов, а лишь направляет ее на достижение поставленных целей.

Рассмотрим конкретные примеры применения интерактивных форм обучения на занятиях. Со студентами первого курса в рамках дисциплины «История древнего мира» проводятся практические занятия в объеме 4 часов по теме «Старовавилонское общество по законам царя Хаммурапи». На первом занятии студенты дают общую характеристику «Законов вавилонского царя Хаммурапи» как исторического источника и анализируют статьи Законов по предложенным им вопросам. На втором занятии проводится ролевая игра с элементами кейс-задачи по теме «Общинники в суде Хаммурапи». Студенты делятся на группы: 1) судьи – две группы по два-три человека; 2) истцы, ответчики, свидетели – несколько групп, количество участвующих в которых зависит от конкретной ситуации; 3) зрители – все остальные студенты. Студенты, выступающие в роли истцов, ответчиков и свидетелей, должны изучить текст «Законов Хаммурапи», научную литературу и подготовить на их основании ситуации (жалобы), с которыми могли бы обратиться в суд общинники времен Хаммурапи. Студенты, выступающие в роли судей, должны тщательно изучить текст «Законов Хаммурапи». На занятии одна группа судей выслушивает представленную жалобу, разбирает ее и выносит свое решение, а другая группа судей контролирует этот процесс и высказывает свое мнение по поводу того, насколько обоснованным было судебное решение. Затем группы судей меняются ролями. Студенты, выступающие в роли зрителей, оценивают работу всех тех, кто был задействован в ролевой игре. Элементы метода кейс-задачи заключаются в том, что студенты должны самостоятельно придумать ситуацию, которая могла бы сложиться в суде времен царя Хаммурапи, и разрешить эту ситуацию.

По дисциплине «Основы археологии» со студентами первого курса проводится практическое занятие в объеме 2 часов по теме «Античные государства Северного Причерноморья». Этому занятию предшествует лекция по той же теме, на которой студенты получают базовые знания о греческих колониях в Северном Причерноморье. На практическом занятии предусмотрена ролевая игра «На керамическом рынке Ольвии». При подготовке к этой игре студентам необходимо сделать модели разных греческих сосудов. Роли в игре распределяются так: 1) продавцы керамики; 2) покупатели керамики; 3) зрители. Продавцы представляют граждан

Ольвии: они предлагают свой товар, характеризуют его достоинства, расхваливают его. Покупатели представляют как греков-ольвиополитов, так и их соседей (варварские племена), и приезжих (например, египтянин, грек из Милета). Предполагается, что греки-ольвиополиты хорошо знают виды сосудов, придирчиво относятся к их качеству и тщательно выспрашивают обо всем продавцов. Приезжие ориентируются в этом немного хуже, покупают сосуды скорее не для практической нужды, а в качестве сувениров. Участники игры должны организовать диалог и продемонстрировать в нем знание видов и функций греческих сосудов, знание денежной системы Ольвии. Зрители оценивают вклад каждого участника в развитие игры, продемонстрированные участниками знания и умения, при необходимости вносят дополнения и коррективы.

На основе опыта проведения указанных (и других подобных) интерактивных занятий можно выделить их преимущества:

- представление конкретной ситуации помогает глубже погрузиться в изучаемый период, поставить себя на место людей прошлого. В ходе игры выясняется, что для успешного выступления нужно знать не только основные вопросы, но и дополнительные сведения, например: особенности языка изучаемой эпохи (чтобы не допускать модернизации слов), системы счета, измерения времени, употребляемые личные имена;

- проживание и решение конкретной ситуации способствует более эффективному усвоению учебного материала;

- интерактивные занятия помогают развитию творческих способностей, поскольку студенты используют элементы драматизации и зачастую импровизируют, если этого требует ход занятия; способствуют развитию коммуникативных навыков, умению взаимодействовать в группе.

Среди сложностей проведения интерактивных занятий можно отметить проблемы с дисциплиной выступающих, склонность некоторых студентов свести выступление к фарсу. Здесь необходимы четкие установки преподавателя на серьезный подход к делу. Недостаточная проработка источников и литературы снижает качество выступления. Однако эффективность интерактивных занятий при качественной их подготовке несомненна: студенты запоминают такие занятия надолго.

Список литературы

1. Гулакова М.В. Интерактивные методы обучения в вузе как педагогическая инновация / М.В. Гулакова, Г.И. Харченко // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – №11 (ноябрь). – С. 31–35 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: e-koncept.ru/2013/13219.htm
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования. Уровень высшего образования бакалавриат. Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 9 февраля 2016 г. №91 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.osu.ru/docs/fgos/vo/bak_44.03.05.pdf

Ерилова Евгения Николаевна

старший преподаватель

Высшая школа информационных технологий

и автоматизированных систем

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный

университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ УКРУПНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ВЫСШЕЙ МАТЕМАТИКЕ

***Аннотация:** в представленной статье рассматривается технология укрупнения дидактических единиц, предложенная П.М. Эрдниевым, причины и возможности её применения в вузовском курсе математики.*

***Ключевые слова:** технология, укрупнение дидактических единиц, высшая математика.*

В настоящее время современное общество предъявляет все более возрастающие требования к знаниям выпускников вузов, к прочности приобретаемых навыков, к комплексу приемов и методов учебно-познавательной и научно-исследовательской деятельности будущих специалистов. В первую очередь это связано с непрерывным ростом научной информации и, как следствие, увеличением объема знаний, возрастанием сложности умений и способов деятельности, которые должны осваивать студенты в вузах. Одновременно с возрастающими требованиями к прочности и качеству знаний будущих специалистов наблюдается недостаточное количество учебного времени, отводимого на овладение знаниями и на приобретение соответствующих навыков.

Одним из способов решения вышеуказанных проблем для некоторых дисциплин вузовского курса обучения может служить технология укрупнения дидактических единиц, предложенная еще в семидесятые годы прошлого века П.М. Эрдниевым. Укрупненная дидактическая единица (УДЕ) – это клеточка учебного процесса, состоящая из логически различных элементов, обладающих в то же время информационной общностью [1, с. 6]. Основным условием укрупнения является наиболее полное использование возможностей, которые предоставляют содержательные связи. Технология, предложенная П.М. Эрдниевым, позволяет давать знания учащимся крупными блоками с последующей их детализацией. УДЕ осуществляется по принципам сопоставления родственных и аналогичных понятий или через сравнение противоположных понятий при одновременном их рассмотрении. Кроме того УДЕ возможно реализовать, используя одновременное изучение взаимно обратных действий и операций или через сопоставление этапов работы над заданием или способов его решения.

Технология УДЕ в вузе может быть применима к такой дисциплине, как высшая математика. Так, например, первые разделы вузовского курса математики, изучаемые студентами инженерных специальностей и направлений подготовки, могут быть объединены в один большой блок. Наличие изоморфных связей таких разделов математики, как линейная алгебра,

векторная алгебра и аналитическая геометрия можно продемонстрировать наглядно, выполнив чертежи мелом на доске или сделать построения математических объектов при помощи различных компьютерных программ образовательного назначения. Основным понятием линейной алгебры является матрица. Геометрическим образом квадратной матрицы

$A = \begin{pmatrix} a_1 & a_2 \\ b_1 & b_2 \end{pmatrix}$, как известно, будет система двух векторов $\overrightarrow{OA}(a_1; b_1)$ и $\overrightarrow{OB}(a_2; b_2)$, которые в общем случае, задают треугольник ΔAOB . Площадь этого треугольника равна половине определителя матрицы A , т.е.

$S_{\Delta AOB} = \frac{1}{2} \begin{vmatrix} a_1 & a_2 \\ b_1 & b_2 \end{vmatrix}$. После нахождения площади работу можно продолжить, рассмотрев определитель для двух коллинеарных векторов и сделать выводы по результатам вычислений.

УДЕ по принципу сопоставления родственных и аналогичных понятий возможно для таких тем высшей математики, как «Функция одной переменной» и «Функции нескольких переменных». В процессе изучения этих тем следует рассмотреть графическое изображение областей определения

функций, например, таких как: $y = \frac{1}{x^2}$ и $z = \frac{1}{x^2 - y^2}$. Сравнить и сделать

выводы. Можно найти производные функций и сравнить, сделать выводы.

УДЕ по принципу сравнения противоположных понятий при одновременном их рассмотрении вероятно осуществить в ходе изучения таких математических понятий, как «неопределенный интеграл» и «производная функции одной переменной». В качестве примера можно рассмотреть функцию: $y = 2x$. Найти её интеграл: $\int 2x dx = x^2 + c$ и производную: $y' = 2$. Проведя сравнение полученных результатов, необходимо сделать выводы.

Выполнение УДЕ на основе метода противопоставления и эффекта одновременности способствует прочному усвоению знаний и длительному запоминанию. В процессе одновременного изучения двух взаимобратных явлений (понятий, теорем и т. д.) происходит использование одних и тех же слов и словосочетаний, что позволяет наилучшим образом задействовать возможности оперативной памяти учащихся. Движение мысли студентов в прямом и обратном направлениях обеспечивает прочность и завершенность знаний.

Использование технологии УДЕ обеспечивает повышение качества усвоения большего объёма учебных знаний за меньшее количество времени, активизирует мыслительную деятельность студентов, развивает внимание, память и мышление.

Список литературы

1. Эрдниев П.М. Укрупнение дидактических единиц в обучении математике: Кн. для учителя / П.М. Эрдниев, Б.П. Эрдниев. – М.: Просвещение, 1986. – 255 с.

Ильягуева Алина Александровна

канд. юрид. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Московский технологический университет»

г. Москва

ВЛИЯНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПРАВОСОЗНАНИЯ НА ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫСШЕГО ЮРИДИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** статья рассматривает такие феномены, как профессиональное правосознание в контексте его влияния на высшее профессиональное образование с позиции повышения общественной заинтересованности в последнем.*

***Ключевые слова:** правовое сознание, профессиональное правовое сознание, юридическое образование, влияние правосознания, востребованность образования, востребованность юридического образования.*

Современные образовательные реалии, под воздействием кризисных явлений [4, с. 71] вынуждены трансформироваться для того, чтобы быть востребованными и конкурентоспособными на рынке образовательных услуг, что позволит специалисту, бакалавру, магистру максимально эффективно действовать в сфере своей профессиональной деятельности.

Не исключение и юридическое образование, формирующие профессиональное правосознание [5, с. 234]. Последнее способно участвовать в разрешении глобальных проблем современности, экологической, [7, с. 153] экономической и пр.

Возникает при этом вопрос о предпосылках, влияющих на процесс продвижения популярности высшего юридического образования. Представляется, что одним из существенных условий способствующих повышению интереса в обществе к данному сегменту образования является профессиональное правосознание юристов [6, с. 57], которое является неотъемлемым атрибутом формирования правового государства. Последнее, подразумевая обязательную исполняемость своих решений, [3, с. 37] еще более требовательно к качеству профессионального правосознания, и, следовательно, к процессу обучения, его формирующему. Соответственно, одним из симптомов качества юридических познаний выступает популярность юридического образования среди абитуриентов, в свою очередь, конкурс на места в юридических вузах, позволяет установить высокий проходной балл, отбирая тем самым, максимально подходящие для этой профессиональной деятельности кандидатуры. Подобный процесс отбора одновременно способствует выборке кандидатов максимально подходящих для процедуры их обучения с целью формирования профессионального образования.

Включенность в процесс заинтересованности социума в качественном высшем юридическом образовании профессионального правосознания заключается непосредственно в самой высокопрофессиональной работе юристов. Принимаемые компетентные решения служат лучшим доказа-

тельством наличия у их адресата развитого профессионального правосознания, что порождает у многих желание получить образование такого же уровня и направленности.

Напротив, при некомпетентности юриста происходит антиреклама юридического образования и порождается недоверие к нему в социуме. Следовательно, чем выше уровень профессионализма юриста, тем востребованнее может стать высшее юридическое образование в социуме. Однако не следует забывать, что способствует повышению рейтинга высшего юридического образования всегда комплекс факторов, где профессиональное правосознание является одним из них, при том, что имеется и множество контрфакторов, в числе которых коллизийность законодательства, его пробельность, не адекватное правовое регулирование общественных отношений и т. п. Еще одним, негативно влияющим на отношение к юридическому образованию, стереотипом в общественном сознании является уверенность в возможности юриста «договориться» о нужном решении того или иного вопроса. Подобные предрассудки также подлежат искоренению не только высоким уровнем профессионализма самих юристов, но и рекламой последнего в средствах массовой информации. В заключении необходимо отметить недооцененность роли профессионального правового сознания в деятельности по пропаганде высшего юридического образования.

Список литературы

1. Мельник В.В. Глобальные тенденции и особенности модернизации высшего профессионального образования в России // Университетское управление: практика и анализ. – 2005. – №5. – С. 66–72.
2. Новиков Д.А. Модели и механизмы управления развитием региональных образовательных систем (концептуальные положения). – М.: ИПУ РАН, 2001. – 83 с.
3. Соловьев А.А. Принцип исполнимости судебного решения / А.А. Соловьев, Н.А. Шеяфетдинова // Мировой судья. – 2017. – №1. – С. 36–40.
4. Шеяфетдинова Н.А. Кризисное правосознание в правовой действительности // Роль науки в развитии общества: сб. статей межд. науч.-практ. конф. (28 февраля 2015 г., г. Уфа). – Уфа, 2015. – С. 70–72.
5. Шеяфетдинова Н.А. Кризисное правосознание: сущность и специфика управления // Вопросы управления. – 2015. – №3 (15). – С. 233–235.
6. Шеяфетдинова Н.А. Некоторые аспекты современного правосознания // Нравственные императивы в праве. – 2014. – №2. – С. 56–60.
7. Шеяфетдинова Н.А. Специфика эколого-правового сознания как фактора, способствующего решению экологической проблемы // Общество и право. – 2003. – №2. – С. 152–157.

Меньшикова Анна Андреевна

магистрант

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский

Томский государственный университет»

г. Томск, Томская область

ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

***Аннотация:** статья посвящена проблеме изменения образования, адаптации учащихся в системе современного компетентностного подхода. Аналитическим и сопоставительным методом выявлено несоответствие современного способа организации учебного процесса. В качестве альтернативы предложено применение творческого подхода к организации учебного процесса учащихся.*

***Ключевые слова:** образование, модульный, компетентностный подход, холистическое мировидение, эффективность.*

Модульная организация учебного процесса в системе современного компетентностного образования является предметом споров и дискуссий.

Между советской системой образования, формирующей знания, навыки и компетенции и современной устанавливается то же отношение, что и при переходе от до-позитивистской философии к позитивистской: отказ от метафизики и упразднение форм работы, принципа развития в пользу иерархии, формальности и бесконечного дробления, что приводит к значительному сокращению принципа самих возможностей образования и развития, способностей создавать новые связи. Сознание учащихся начинает воспринимать и повторять приемы «клипового» мышления, закидываться на них. Сокращение курсов, укомплектование их привело к снижению объема памяти в учебном процессе, деформации. Курсы, не встроенные в определенную последовательность, не запоминаются. Существуют дисциплины, изучаемые студентами впервые, однако количество часов на них выделяется мизерное. Время ученика занимает выполнение большого количества заданий. Это негативно сказывается на компетенциях и психологическом состоянии учащихся, поскольку они забывают материал. Если ранее образование основывалось на достижениях научно-исследовательской деятельности, то в настоящее время все сведено к семантике тем и формализму.

Информация, преобладающая в современной практике образования, обладает свойством преодолевать законы времени и пространства. Темпы операциональной работы ускоряются. Информация при переработке не согласуется с возможностями и ограничениями сознания человека, барьеров естественного языка и текстов, сопутствующих ситуативной модели. Это затрудняет учебный процесс и вызывает психические расстройства, головную боль учащихся. Другая проблема, связанная с компетентностным подходом к образованию, обличенным в модульный принцип работы, заключается в отсутствии четких требований и критериев оценивания. Преподаватель дает задания, не вникая в степень загруженности. Информационная оснащенность современных курсов не знает границ. Учащиеся занимаются, главным образом, планирование времени работы над

заданиями, а не содержанием курсов. Нагрузка создает невозможность требуемой проработки тех или иных разделов по курсу.

Также сложно согласовать современной «инновационное» образование с традициями и наследием прошлого. Теоретическая и методическая база сохраняется как опора из прошлого, ее организация не совместима с требуемыми новшествами. Массивные по объему и нарративной традиции ресурсы часто не вписываются в хронологически ограниченные масштабы и новый способ распределения нагрузки. Вместе с тем, эффективность процесса образования требует работы непосредственно с субъектом [1]. Исторический опыт гуманитарной сферы, к которой принадлежит человек и учащийся, лучше всего адаптируется к восприятию компетенций через аналогии в новой среде. Поэтому эффективным представляется перенесение свойств и моделей субъекта на процесс образования, создание органичного единства и канала взаимодействия. Облегчают задачу принципы холистического подхода, философии и практики искусства. Сознание учащегося – не ЭВМ, выполнение соответствующих операций человеческим сознанием ведет к разрушению и неэффективности. Поэтому метод включенного основания и процессуально ориентированной эволюционистской подготовки через усвоение материала в среде, максимально приближенной к естественной, представляется наиболее действенным. Чем меньше сознание соприкасается с компьютерной клавиатурой, тем действеннее у него получается выполнение заданий, потому что на воспроизведение знаковых образцов по клавишам уходит достаточно большое время, сознание занимается переработкой информации, последовательной передачей команд сознанию. На это уходит время и энергетические ресурсы. Целостная и согласованная работа сознания без формального и символического деления способствует более динамичной работе, нежели разреженные и разделенные символы. Сознание «включает» механизм предупреждения и вероятностного прогнозирования, уже воспроизводя конечный результат. Движения становятся более естественными, взвешенными и организованными. Физическая гибкость тоже ускоряет процесс восприятия информации. В отличие от зрительной памяти, которой приписывается свойство воспринимать большее количество информации, слуховая память действует более эффективно, поскольку намного быстрее воспроизводит в сознании необходимые, уже сложившиеся через язык формулы и мифопоэтические целостные элементы. Помещенный в среду как объект переживания, учащийся быстрее усваивает материал, поскольку в этом процессе задействованы несколько типов памяти, включая намеренную, подсознательную, психомоторную, образную; всплывают архитипические построения, сознание занимается моделированием ситуации, ее неповторимости. Комплексное переживание естественно для субъекта в среде.

Список литературы

1. Соколов Е.А. Профессиональное становление личности специалиста-гуманитария / Е.А. Соколов. – М.: Университетская книга, 2009. – 479 с.

Набиев Валерий Шарифьянович

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический
университет им. И.Н. Ульянова»
г. Ульяновск, Ульяновская область

ПРИЗНАКИ И ПРЕДПОСЫЛКИ ИЗМЕНЕНИЙ В ПОДГОТОВКЕ ВОЖАТЫХ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА ДЕТЕЙ

Аннотация: в представленной статье исследователем рассматриваются предпосылки и основания модернизации педагогического образования в высшей профессиональной школе.

Ключевые слова: компетентностный подход, образовательный процесс.

Необходимость расширения номенклатуры и качества образовательных услуг, неудовлетворенность результатами деятельности организаций обеспечивающих особые запросы в сфере образования, к которым в последнее время относят содержательность и безопасность летнего отдыха детей в оздоровительных лагерях, являются неизменными источниками споров и дискуссии, предметом повышенного внимания широкой общественности и др.

Качество образования на всех существующих уровнях системы становится ведущим фактором политических конъюнктур и решающим аргументом обсуждения в средствах массовой информации. Традиционная классно-урочная форма обучения до определенного времени вполне справлялась с существующей нагрузкой, представляла собой универсальную «технологию» обучения/воспитания в широком спектре применения для успешного решения профессиональных психолого-педагогических образовательных задач.

Однако, по мнению О.Г. Тимченко в настоящее время контингент классов в общеобразовательных школах является очень неоднородным по физическим и умственным способностям «... необходимо иметь в виду все увеличивающееся количество детей иммигрантов; ... дети нередко имеют трудности и в обучении, и в общении как со взрослыми, так и со сверстниками» [7, с. 214].

Этому способствуют *объективные предпосылки* хода исторических перемен, событий – процессы и результаты, имевшие и/или имеющие место в становлении отечественного педагогического опыта.

Д.И. Фельдштейн отмечает «... в создавшейся сегодня реальности выработанная прежде и продуктивно работавшая ранее система образования растущих людей дает серьезные сбои. Она практически исчерпала себя как активно действующая. И не потому, что плохая, а потому, что не соответствует реалиям современного общества, которое исторически переросло ее» [8, с. 3].

Современное образование на всех ступенях системы (профессиональное, общее, дополнительное) характеризуется требованиями компетентностного формата и особыми условиями их реализации. *Признаки сопряженности* традиций и новаторства в отечественном педагогическом

опыте логично определяются закономерностями процессов в историческом контексте безопасного существования отдельной личности и всей человеческой цивилизации. К таковым следует отнести неизменную значимость диагностики результатов образовательной деятельности и ее дескрипторы – знания, умения и навыки, а также объективно проявляющий потенциалы личности ребенка и взрослого, и образовательной среды опыт деятельности и коммуникации [4].

Современная педагогическая реальность остро нуждается в переосмыслении целей и задач апробации вариативных образовательных программ, которые принципиально меняют содержание и направленность деятельности субъектов образовательного процесса по отношению к условиям применения форм, средств и методов обучения/воспитания, в контексте личностно-ориентированного и компетентностного подходов [3, с. 286]. Профессионально-педагогическая компетентность вожатого выражается в его готовности самостоятельно выполнять возложенные на него функции, выстраивать и преобразовывать профессионально-педагогическую действительность, адекватную ситуации и своим способностям [6, с. 232].

Практика организации детского отдыха показывает, что проблема подготовки вожатых из состава студентов, не имеющих опыта организации как детской деятельности, так и собственной, молодежной, остается весьма актуальной [1, с. 59]. По мнению Л.Г. Майдокиной «... в соответствии с современными требованиями к подготовке будущего педагога особое внимание необходимо уделять ее практической стороне, способствующей реализации теоретических знаний и выработки на этой основе необходимых умений и навыков в процессе производственно-педагогической практики, когда студент может проявить себя как субъект профессиональной деятельности, активно и сознательно реализующий свой внутренний потенциал и преобразующий окружающую действительность» [2, с. 379].

Необходимо активизировать широкомасштабный психолого-педагогический научный поиск, направленный на построение научно обоснованной стратегии развития образования, определение форм, условий не просто модернизации, а создания качественно новой системы образования детей, подростков, юношества – их обучения, воспитания личностного развития на новых теоретически осмысленных основаниях, отвечающих современным требованиям и уровням развития общества, в том числе детства [8, с. 4].

Необходимо возрождать традиции высокого статуса гражданственности и общей культуры личности как образовательных ценностей, через обретение профессионально значимых качеств [5, с. 105]. Широкие возможности и перспективы расширения вариативности совместного педагогического творчества участников образовательного процесса – обучающие/обучающиеся в высшей профессиональной школе, открывает авторская методологическая концепция, разрабатываемая на основе теории образовательного потенциала.

Список литературы

1. Волгунов В.А. Подготовка педагогических кадров для организации детского отдыха в современном оздоровительном лагере [Текст] / В.А. Волгунов // Высшее образование сегодня. – 2011. – №8. – С. 58–61.
2. Майдокина, Л.Г. Педагогическая практика как условие развития субъекта профессиональной деятельности [Текст] / Л.Г. Майдокина // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2008. – №1. – С. 379–383.

3. Набиев В.Ш. Акцентуация воспитательного потенциала содержания основных образовательных программ бакалавриата [Текст] / В.Ш. Набиев // Инновационные подходы к подготовке специалиста в условиях глобализации образовательных процессов: Материалы III Международной научной конф. – Владимир, 2013. – С. 285–289.

4. Набиев В.Ш. Диагностика профессионально-значимых качеств обучающихся в вузе и оценка результатов образовательной деятельности [Текст] / В.Ш. Набиев // Компетентностный подход в образовании: методологический аспект: Монография / отв. ред. С.Д. Якушева. – Новосибирск: АНС «СибАК», 2016. – С. 227–243.

5. Набиев В.Ш. Ценностные приоритеты целей и задач образовательной деятельности в вузе [Текст] / В.Ш. Набиев // Воспитание ценностей гражданского мира и согласия: этнокультурные традиции: Материалы Всероссийской научно-практич. конф. – Ульяновск, 2015. – С. 105–113.

6. Никульников, А.Н. Профессионально-педагогическая компетентность вожатого детского оздоровительного лагеря как педагогический феномен [Текст] / А.Н. Никульников // Сибирский педагогический журнал. – 2009. – №11. – С. 227–233.

7. Тимченко О.Г. К вопросу об организации педагогической практики студентов направления подготовки «Педагогическое образование», способных работать с гетерогенными группами обучающихся и в гетерогенных организациях [Текст] / О.Г. Тимченко // Концептуальные основы и опыт профессионально-личностного становления и развития специалиста: Материалы научно-практич. конф. – Рязань, 2015. – С. 214–216.

8. Фельдштейн Д.И. Взаимосвязь теории и практики в формировании психолого-педагогических оснований организации современного образования [Текст] / Д.И. Фельдштейн // Научные исследования в образовании. – 2010. – №12. – С. 3–13.

Набиев Валерий Шарифьянович

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова»

г. Ульяновск, Ульяновская область

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ: МЕТОДОЛОГИЯ И ПРАКТИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Аннотация: в статье представлены и рассмотрены отдельные аспекты методологического, технологического и организационного обеспечения качества образовательного процесса на основе компетентностного подхода.

Ключевые слова: авторитарный дидактизм, педагогическое взаимодействие, самостоятельность обучающихся, высшая школа.

Едва ли не ключевым моментом по значимости выделенных аспектов повышения качества результатов, эффективности образовательной деятельности участников процесса, исследователи и практики современности рассматривают интерпретацию имеющихся научных открытий в области гуманитарного знания о закономерностях образования в высшей школе, основоположенного на принципах и установках компетентностного подхода.

Выстраивание отношений педагогического взаимодействия на основе партнерства и доверия предполагает использование и учет традиционных связей причинно-следственного порядка, адекватное сочетание усвоения знаний, умений, навыков с освоением компетенций и формированием компетентности средствами диагностики/контроля при условии использования индикаторов, измерителей и определителей качества результатов и достижений, включения обеспечивающих дистрибутивов совместной творческой деятельности субъектов, гармонии образовательных инноваций и др.

Существенный потенциал системных преобразований в плане успешности процесса имеет целеполагание самостоятельной образовательной деятельности студентов гуманитарного вуза. В данном вопросе, в части касающихся методологического, технологического и организационного аспектов решения проблемы соответствия, мнения исследователей расходятся.

Е.В. Донгаузер утверждает, что «... основная цель процесса организации самостоятельной работы студентов, в педагогическом вузе с позиции современного преподавателя, заключается в создании условий для высокой активности, ответственности и самостоятельности» [2]; явное предпочтение отдается организационным аспектам успешности образовательного процесса, так например: «... преподаватель выступает в роли менеджера, готового предложить студентам необходимый комплект средств обучения» [2, с. 54].

Н.К. Сергеев и В.В. Сериков обращают наше внимание на природу педагогической деятельности: «... педагог изначально должен формироваться как автор, творческий субъект, а не как исполнитель инструкций; ... одна из главных социокультурных функций педагога – поддержка становления человека как субъекта своей жизнедеятельности» [8, с. 6].

Традиционные подходы к учебному процессу не предусматривают обладание обучающимися творческим мышлением, способностью искать и находить оригинальные решения в разнообразных затруднительных ситуациях. Предметные методики не гарантируют приобретение школьниками и студентами навыков непрерывного образования, умения и стремления учиться в течение всей жизни, осваивать новые профессии, адаптироваться к меняющимся условиям жизни и труда» [6, с. 55]. М.А. Романова также считает, что «... для успешной реализации личности в жизни и деятельности, кроме когнитивных факторов важны способности эффективного взаимодействия с окружающими людьми; ... как, например, способность эффективно действовать в системе межличностных отношений, умение ориентироваться в социальных ситуациях, правильно определять личностные особенности и эмоциональные состояния других людей, выбирать адекватные способы общения с ними и реализовывать все это в процессе взаимодействия [7, с. 73]. Н.А. Каргапольцева подчеркивает: «... социальная среда, обуславливая возможность социального взросления индивида, не должна приводить к растворению его личных желаний и инициатив в общественно-государственном интересе, но, содержательно включая в себя возвышающую векторность культурно-образовательных целей, обязана всячески сохранять и развивать умения эффективно трудиться, продуктивно взаимодействовать с людьми, принимать самостоятельные решения и отвечать за их последствия» [4, с. 66].

Ключевое значение в образовании заданных качеств и способностей имеет методология и практика формирования самостоятельности обучающихся.

Е.О. Иванова предлагает самостоятельную работу обучающихся традиционно рассматривать как работу, которая «... выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию в специально предоставленное для этого время; при этом учащиеся сознательно стремятся достигнуть поставленной в задании цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат своих действий» [3, с. 276]. В современной практике высшего педагогического образования наряду с традиционными формами контроля, по мнению Е.В. Донгаузер успешно вводятся и применяются «... новые методы, и формы контроля организации самостоятельной работы студентов... имеется в виду рейтинговая система оценивания «контрольных точек», анализ собственной деятельности» [2, с. 53]. При этом типичные для педагогических работников затруднения, испытываемые при оценке конкретных общих компетенций, относят к требованиям образовательного стандарта: «... самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации». Авторы исследования отмечают, что «... более четверти опрошенных преподавателей (26%) от общего числа респондентов признали сложность формирования и оценки показателей развития самостоятельности обучающихся» [1, с. 134–135].

Закономерным предварительным итогом нашего рассуждения является вопрос. Насколько целесообразен в современных условиях авторитарный дидактизм тотального менторства по отношению к ученику-субъекту?

Реализация мировоззренческо-культурных ценностей гуманитарного подхода в образовательном пространстве средового развития субъекта направлена на обогащающее становление опыта социальных отношений личности, на открытие и утверждение личностной неповторимости, самоценности и уникальности человека [4, с. 66]. Познавательная самостоятельность учащихся становится необходимым условием достижения результата [3]. Однако, фактическое отсутствие понимания смысла, сути, логики процесса обучения, не позволяет обучающимся выстраивать успешные стратегии самообразования в любой предметной области «... самостоятельная работа превращается в формальное выполнение заданий» [3, с. 279]. Следует согласиться, что «... безучительская педагогика, педагогика «стандартов и технологий», в которой не остается места для педагогического творчества, личностной позиции, индивидуального вклада учителя, – это тупиковый путь и для педагогической науки, и для педагогической практики» [8, с. 5].

Самостоятельная работа, на наш взгляд, это не то, что выполняется студентом/учеником по заданию преподавателя/учителя в формате нормативно заданного ритма, логики, места и времени, результата и др. Самостоятельность характеризуется целеполаганием, использованием средств и методов познания, приводящих к достижению личностно значимого образовательного результата.

Учитывая современные тенденции развития высшего профессионального образования в России, наиболее актуальными аспектами следует

признать индивидуализацию обучения на основе расширения самостоятельности студента и повышения его ответственности при выборе методов, средств и форм организации педагогического взаимодействия, вывод обучаемых на самостоятельную образовательную траекторию с постепенным дистанцированием от преподавателя [5, с. 54].

Список литературы

1. Апухтина А.Г. Актуальное состояние оценивания общих компетенций обучающихся профессиональных образовательных организаций горного профиля [Текст] / А.Г. Апухтина, И.Ю. Кузнецова // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2015. – №2 (18). – С. 132–136.
2. Донгаузер Е.В. Методы оптимизации самостоятельной работы студентов вуза: из опыта преподавания дисциплины «Педагогика» [Текст] / Е.В. Донгаузер // Педагогическое образование в России. – 2016. – №3. – С. 51–56.
3. Иванова Е.О. Организация самостоятельной работы учащихся в информационно-образовательной среде: возможности и проблемы [Текст] / Е.О. Иванова // Вестник Владимирского государственного университета им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: Педагогические и психологические науки. – 2011. – №30. – С. 276–281.
4. Каргапольцева Н.А. Педагогические аспекты гуманитарной трансформации социализирующей среды [Текст] / Н.А. Каргапольцева // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2012. – №2 (138). – С. 66–71.
5. Набиев В.Ш. Актуализация дидактических основ компетентностного подхода в высшей профессиональной школе [Текст] / В.Ш. Набиев, М.А. Петухов // Высшее образование сегодня. – 2011. – №7. – С. 53–54.
6. Петухов М.А. Технологические проблемы формирования фундаментальных характеристик личности обучающихся [Текст] / М.А. Петухов, В.Ш. Набиев // Высшее образование сегодня. – 2010. – №6. – С. 55–61.
7. Романова М.А. Эволюция представлений о потенциале личности в истории науки [Текст] / М.А. Романова // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. – 2011. – №3. – С. 67–76.
8. Сергеев Н.К. Природа педагогической деятельности и субъектный мир учителя [Текст] / Н.К. Сергеев, В.В. Сериков // Человек и образование. – 2012. – №1. – С. 4–8.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Егорова Юлия Владимировна

учитель начальных классов
МБОУ Кубинская СОШ №2 им. Героя
Советского Союза Безбородова В.П.
г. Кубинка, Московская область

ТРЕНИНГОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ КАК ФАКТОР ГАРМОНИЗАЦИИ ДЕТСКО- РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Аннотация: статья посвящена системе работы классного руководителя с родителями в целях гармонизации отношений «взрослые и дети» и создания благоприятной, раскрепощённой атмосферы в процессе общения между взрослыми. С целью решения этой проблемы предлагается использовать на практике тренинг или применять на собраниях элементы тренинга. Также приведены примеры тем родительских собраний в I классе и формы их проведения. В качестве доступности применения тренинга описаны примеры упражнений.

Ключевые слова: гармонизация, тренинг, родительские собрания, ФГОС, универсальные учебные действия.

Семья оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка. По многочисленным личным наблюдениям, проведенным диагностикам с родителями и их детьми мною выявлено, что нарушения во взаимоотношениях в семье влекут за собой значительные неблагоприятные последствия, а в частности происходит дисгармоничное развитие семьи и личности ребенка, а также нарушения и во взаимоотношениях семьи, детей с учителями и со школой в целом. У детей, находящихся в семьях, в которых нарушено взаимоотношения между членами семьи формируется и развивается агрессивное (девиантное) поведение, снижается мотивация и интерес к школе, повышается тревожность, формируется дезадаптация к окружающей среде, дети попадают в статус «изолированных», формируется деструктивное поведение. Каждому учителю, чтобы построить рабочую учебную атмосферу в классе и достичь цели новых ФГОС стандартов по развитию универсальных учебных действий учеников, важно смотивировать и заинтересовать учащихся, создать доброжелательную атмосферу, сформировать дисциплину, а без участия в этом процессе родителей обучающихся, на мой взгляд, невозможно.

Поэтому можно считать, что взаимодействие школы, учителя, классного руководителя с родителями обучающихся занимает важное место в учебном процессе. А общение с родителями необходимо строить грамотно, интересно так, чтобы родитель нуждался в учителе.

Каждый из нас когда-то впервые пришел работать в школу. И главная проблема, с которой сталкивается молодой неопытный учитель – это с взаимоотношением с родителями, особенно с молодыми, в результате

чего и нарушается общение с их детьми. Как правило, молодые специалисты, без опыта работы, бес стажа, без категории, которые только приступают к работе, пугают всех родителей тем, что они молодые.

С такой ситуацией сталкивается каждый неопытный педагог. Когда, один активный родитель обзывает и настраивать других, собирает подписи против учителя, приходится задуматься, как же сделать так, чтобы заинтересовать родителей и быть полезной, как для них, так и для их детей. С этой целью необходимо каждому педагогу иметь не только образование «учитель», но и стоит задуматься о получении психологического образования или же повышении собственной психологической грамотности и начать изучать, анализировать литературу.

Поэтому собрания рекомендуют проводить, применяя разные формы и методы организации, используя различные средства по проблемам, которые имеются у детей (диагностики), в классе и во взаимоотношениях с родителями, между детьми, между детьми и родителями, по формированию познавательных процессов, навыков элементарного общения в семье друг с другом, т.е. с целью повышения психолого-педагогической компетентности родителей. Но не имея психологического образования или курсов повышения квалификации, педагог не в праве проводить диагностики и давать интерпретации. Для этого важно подключать психолога школы.

В настоящее время, в связи с ситуацией, когда родители большую часть времени заняты работой и мало общаются со своими детьми, многие из них не знают эмоциональных потребностей своих детей, не обладают необходимыми навыками для эффективного взаимодействия с детьми. Родителям необходимо овладеть навыками, которые способствовали бы развитию позитивных детско-родительских отношений. И тогда возникают проблемы, решить которые самостоятельно, без помощи специалиста-учителя, психолога практически им невозможно.

Каждый учитель выбирает свои формы проведения родительских собраний. Но читать лекции и говорить о том, как правильно воспитать ребенка, сколько времени нужно ему уделить, как стать авторитетом для него, как предотвратить конфликт, правильно общаться, как сделать его самостоятельным, ответственным за свои поступки, обсуждать детей с девиантным поведением, не понимая, что они из себя представляют, мало... Особенно когда родители зачастую не отличаются от своих детей. Нужно не просто говорить, нужно каждому родителю побывать в такой ситуации, посмотреть на нее со стороны ребенка, прослушать мнение и анализ других, только тогда результаты будут положительные.

Опыт показывает, что наиболее эффективной и результативной формой работы, как с родителями, так и с детьми является психологическая технология-тренинг. Тренинг активизирует стремление участников к познанию себя и самосовершенствованию. Тренинг дает возможность пережить на собственном опыте то, о чем лекция говорит вообще. Наблюдая происходящие в группе, каждый участник может идентифицировать себя с другими и использовать это при оценке собственных чувств и поведения. Также в процессе тренинга участники могут смоделировать и опробовать различные навыки анализа, общения которые в дальнейшем многие переносят в семейную жизнь.

Понимая, что настоящий тренинг должен проводиться с обоими родителями, вместе с детьми, как минимум, 3 часа в день и с продолжительностью 6 дней, трудно назвать тренингом, то, что проводится классными руководителями на 60 минутах 1 раз в месяц. Но все-таки элементы тренинга в проводимых собраниях присутствуют.

На таких занятиях много игр. Известно, что существенным психологическим признаком игры является одновременное переживание условности и реальности создавшейся ситуации (по мнению Э. Берна). Человек знает, что играет, и в то же время ведет и чувствует себя так же, как в ответственных условиях реальной действительности. Поэтому игра служит не только задачам обучения и тренировки, но и коррекции. После каждой игры делается анализ проделанной работы.

Работая в группе и участвуя в играх, выступая в роли детей, родители наблюдают друг за другом, как за детьми, за собой, видят те особенности, которые в обыденной жизни часто ускользают от их внимания. Они по-другому начинают воспринимать и ощущать свои неудачи и радости, учатся сотрудничать друг с другом и вместе что-то создавать – пока в игре, а впоследствии и в деле.

Здесь отрабатываются навыки общения, рационализируются и преодолеваются страхи, устанавливаются цивилизованные и продуктивные формы проявления детской и родительской агрессивности, она социализируется, формируется культура общения и эмоциональной экспрессии, выявляются ролевые позиции («Родитель», «Взрослый», «Ребенок»), к которым они чаще прибегают в общении с друзьями, с коллегами, с детьми, часто вызывающие конфликты («Родитель» – «Родитель», «Родитель» – «Ребенок»). С помощью тренинговых упражнений родители учатся применять продуктивные ролевые позиции в общении в целом («Взрослый» – «Взрослый», «Взрослый» – «Ребенок»). Также, с помощью наблюдения и подтверждения специальными методиками можно выявить агрессивное поведение детей и стилей воспитания, применяемых родителями, вызывающих такое поведение. Элементы тренинга легко помогут выявить наличие у родителей неблагоприятных стилей воспитания и скорректировать в выборе продуктивных стилей воспитания.

При проведении собраний с элементами тренинга важно использовать такие методические средства как диагностика (детей и родителей) – с целью выявления проблемы и определения темы собрания; информирование, психогимнастические упражнения, анализ ситуаций, элементы сказкотерапии, ролевые игры, упражнения на межгрупповое взаимодействие.

Опыт работы показывает эффективность занятий с элементами тренинга. У участников группы устраняется источник проблем, развивается позитивное взаимодействие, снижается число родительско-детских конфликтов, возникает желание и умение общаться за рамками собственных стереотипов, искать и находить выходы из трудных ситуаций, а самое главное повышается авторитет учителя, как перед родителями, так и перед детьми. Важно то, что все приобретенные родителями и детьми навыки, умения, способы взаимодействия спонтанно, естественным образом переносятся за пределы группы, в реальную жизнь.

В качестве диагностики особенностей личности первоклассников в психолого-педагогической литературе, ученые предлагают использовать проективные методики (рисунки: «Человек», «Дерево», «Школа зверей»,

«Моя семья»). На собраниях, родителям предлагается испытать данные методики на себе. После чего, все вместе учимся анализировать рисунки по отношению к особенностям своей личности. Таким образом, родители учатся анализировать и рисунки детей, выявляя в домашних условиях проблемы ребенка.

Также, на собраниях рекомендуется выслушивать собственные опыты родителей по решению каких-то проблем (например, по повышению мотивации, умственного развития, логического мышления, интереса к школе), родители с удовольствием делятся со своим опытом и литературой, которой пользуются и отвечают на вопросы.

Ниже предлагаю тренинговые упражнения по структуре занятия, которые с удовольствием применяю в своей практике при проведении родительских собраний. Общая структура занятия включает в себя следующие элементы: приветствие, разминку, основное содержание занятия, рефлексия прошедшего занятия, прощание.

Занятие, как правило, начинается с озвучки и принятия правил всеми участниками тренинга.

Принятие правил тренинга:

Умейте слушать друг друга.

Говорите по существу.

Проявляйте уважение.

Закон «ноль-ноль» (о пунктуальности).

Конфиденциальность.

Правило «стоп».

Каждый говорит за себя, от своего имени.

Активность каждого.

1. *Приветствие.* Все участники приветствуют по кругу друг друга в разных вариантах (сказать друг другу «привет», стукнуться кулачками, потереться спинками, воздушные поцелуи, улыбка, под музыку движения).

Цель упражнения: разминка, приветствие участников друг друга. Участникам предлагается образовать круг и разделить на три равные части: «европейцев», «японцев» и «африканцев». Потом каждый из участников идет по кругу и здоровается со всеми «своим способом»: «европейцы» пожимают руку, «японцы» кланяются, «африканцы» трутся носами. Это упражнение обычно происходит весело и эмоционально.

– Понравилось ли вам приветствие? Почему? Какой способ общения мы использовали? Влияет ли эмоциональное приветствие на адаптацию детей к школе? Как влияет?

2. *Знакомство.* – громко скажите каждый свое имя. А теперь лучшую свою черту характера.

– Как вы думаете, всех ли я услышала? Почему?

– Чему учит нас это упражнение?

– Какое правило общения можно выделить из этого упражнения?

– Какое значение в адаптации к учебному процессу в школе имеет умение знакомиться и самопрезентовать?

3. *Основная часть. Упражнение: «Передай другому».* В этом упражнении участвуют 5 родителей, 4 из них выходят из кабинета и закрывают

дверь. Первый читает на листке бумаги текст (1 раз) и пытается его запомнить. *«Зимой, примерно 1987 года, я посещал кружок барабанищиков. Взрослые были на работе, я оделся, закрыл дверь ключами, пошел на занятия. Когда вернулся, пошарил по карманам, а ключей нет. Обшарил в течении пары часов все дорожки по которым ходил и понял что в снегу не реально найти ключи. Пришел домой, позвонил к соседям. Соседи открыли дверь в общий, для них с нами, коридор. Я сидел на диване скучал, еще какое то время. Что бы как то бороться со скукой – стал поражать, шапкой-ушанкой, различные цели. И в какой то момент загадал, что если поражу шапкой отдаленную цель – значит, найду ключ. Прицелился, кинул шапку – цель поразил и услышал звон падающего ключа. Чудо!!!»*

Далее приглашается следующий родитель. Тот слушает информацию. Приглашается третий. Снова слушает, после передает четвертому, четвертый – пятому, пятый – для всех присутствующих. После всего обсуждение по следующим вопросам:

- Дошла ли вся информация до последнего человека? Почему?
- На каком человеке стала информация искажаться?
- Как часто в нашей жизни бывает, что информация до нас доходит ложная? – Какое отношение имеет это упражнение к нашим детям?

– Часто ли мы верим детям?

– Что может произойти между первым и последним человеком?

– Что такое конфликт? Когда он может возникнуть?

– Как предотвратить конфликт?

4. *Подведение итогов. Рефлексия участников:*

– Оправдались ли ваши ожидания по отношению к занятию?

– Что дало вам активное участие на занятии?

– Ваши пожелания на будущее?

– *Прощание «Африканский дождик».* Участники встают по кругу. Ведущий задаёт разные движения. Каждый последующий поэтапно, как только доходит очередь к нему выполняет задания и продолжает выполнять до тех пор, пока новое движение не дойдет до него. Далее, конечное упражнение ведущий заканчивает хлопками в ладоши, в знак благодарности, что родители пришли на родительское собрание и приняли активное участие в обучающих играх. Заканчивается словами благодарности за воспитание детей, за сотрудничество с классным руководителем и тд.

Чтобы определить тематику собраний на год, на самом первом собрании с родителями необходимо провести анкетирование, также предложить список тем, из чего родителям нужно выбрать интересующие для них темы. Анкеты анализируются и в результате в логической последовательности выстраивается тематика родительских собраний. Многие родители обучающихся 1 класса в анкетах пишут, что хотят обсуждать лишь успеваемость их детей, поэтому тематику собраний приходится предлагать педагогу. Так как первый год обучения в школе – адаптационный период, как для детей, так и для родителей и учителей в целом, все собрания посвящены благоприятной адаптации первоклассников и их родителей к школе. Например, тематика собраний в 1 классе может выглядеть следующим образом:

1) «Первый раз в первый класс. Индивидуально-психологические особенности детей младшего школьного возраста» (семинар);

2) «Особенности адаптационного периода первоклассников и родителей к учебному процессу в условиях обучения в школе» (семинар- тренинг);

3) «Мотивация – как один из важных элементов процесса обучения и адаптации к школе» (круглый стол с элементами тренинга);

4) «Особенности умственного развития детей младшего школьного возраста» (диагностика- практикум для родителей);

5) «Роль отца в формировании личности ребенка во время адаптационного периода к обучению в школе» (деловая игра с элементами тренинга);

6) «Общение. Ролевые позиции в общении по Э. Берну» (тренинг).

Таким образом, как и с детьми в урочное и внеурочное время, так и с родителями необходимо использовать разные формы проведения родительских собраний. С целью коррекции возникающих проблем в общении родителей друг с другом, со своим чадом, и с классным руководителем, также для поднятия настроения, продуктивности занятия, анализа своих действий, в выявлении причин затруднений и ошибок в воспитании детей можно использовать психологическую технологию в форме тренинга. Для этого необходимо знать структуру тренинга и в соответствии с темой родительского собрания подбирать грамотно упражнения и после их выполнения обязательно формулировать. Данная форма работы также и повышает интерес родителей к школе, к учебному процессу, повышает грамотность в подборке методов воспитания и обучения своего чада в домашних условиях. Кроме того, родительские собрания с использованием элементов тренинга, необходимо проводить по возникшим проблемам, как в коллективе детей и родителей, так и индивидуально в каждом. Требования современных ФГОС стандартов к обучающимся, занятость родителей зарабатыванием денег, требует от взрослого много знаний, но на это мало времени. Поэтому, считаю, что необходимо повышать на родительских собраниях психолого-педагогическую компетентность (грамотность) родителей и приобщать их к решению возникших проблем у детей и в классе в целом. С этой целью привлекать психолога школы к совместным занятиям или иметь дополнительно учителю- классному руководителю образование в области возрастной, педагогической психологии и психологии общения.

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Практическая психология – М.: Академический проект. – 2001. – 480 с.
2. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. – М., 2005.
3. Чернецкая Л.В. «Психологические игры и тренинги в детском саду». Серия: «Сердце отдаю детям». – Ростов н/Д., 2005.

Егранова Екатерина Александровна

студентка

ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский

государственный университет им. Н.П. Огарева»

г. Саранск, Республика Мордовия

Брыжинская Галина Викторовна

канд. пед. наук, доцент

НОУ ВО «Столичная финансово-гуманитарная академия»

г. Москва

ПЕРЕГОВОРЫ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕТОД ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: данная статья посвящена изучению такого метода педагогического воспитания школьников, как переговоры. Анализируется тенденция внедрения метода переговоров во все учебные заведения в Российской Федерации.

Ключевые слова: переговоры, воспитание школьников, педагог, конфликт, регулирование.

В настоящее время такой педагогический метод воспитания школьников, как переговоры, становится наиболее актуальным, т.к. его применение формирует определенную базу знаний для урегулирования конфликтов. Большинство наук, такие как конфликтология, психология, социология и другие, накопили огромный багаж знаний по вопросам регулирования переговоров во всех сферах деятельности человека.

Переговоры могут быть составной частью многих примирительных процедур, в частности медиативного процесса. Важным является совершенствование медиации по разным направлениям [4], в том числе необходимо эффективное развитие школьной медиации.

Конфликты возникают на основе различных интересов, и компетентные педагоги обязаны способствовать их урегулированию. Но не каждая школа имеет в своём педагогическом составе специалистов, способных квалифицированно работать с конфликтными ситуациями. Итогом развития событий должного рода могут стать «затяжные баталии», «которые замалчиваются или трансформируются таким образом, что их урегулирование становится возможным исключительно при помощи вышестоящих организаций» [3, с. 85].

Для более эффективного воздействия на процесс переговоров в школе следует вводить дополнительные занятия по повышению уровня правового сознания [5; 6] как учителей, так и школьников, что будет способствовать снижению числа школьных конфликтов. У хорошего учителя всегда есть возможность предвидеть начало конфликтной ситуации в классе.

Ведение переговоров проходит в несколько этапов. Обязательно нужно достичь альтернативного решения и найти оптимальный способ выхода из конфликтной ситуации. В переговорах существует как позитивная, так и негативная сторона. К негативной можно отнести откладывание

конфликта для затягивания времени его разрешения и ухода от переговоров. Переговоры имеют стратегию и тактику, которые направлены на согласие субъектов, а так же на поиск и улучшение интересов между ними.

Сам процесс переговоров находится в прямой взаимосвязи с использованной тактикой его проведения. Чтобы прийти к примирению используются некоторые тактические моменты: как нельзя нападать на позицию оппонента; нападение на себя; переводить в атаку на проблему; уделять внимание интересам и т. д. [2, с. 291].

Переговоры должны протекать в удобной обстановке для обеих сторон. З.В. Борисенко уточняет, что существенную роль в переговорах играет эмоциональный комфорт. Возможно манипулирование всего процесса переговоров, например, «изменение фона переговоров с «теплого» на «холодный» может использоваться как психологическое давление» [1, с. 505]. Хорошо это заметно на школьниках, когда еще не до конца сформирована психика и любое неправильное движение со стороны педагога может повлечь за собой ряд проблем.

Таким образом, педагоги должны самостоятельно справляться с нестандартными и конфликтными ситуациями в школе с помощью переговоров. Для успешного их проведения, следует повысить знания самих педагогов, проводить различные конференции, семинары и тренинги. Необходимо проводить специальные классные часы для школьников с целью более глубокого понимания сущности проблем конфликта и правильности его разрешения. Все это должно способствовать внедрению переговорного процесса в воспитание школьников и повышению правового сознания обучающихся.

Список литературы

1. Борисенко З.В. Подходы к изучению переговоров в психологии // Бюллетень науки и практики. – 2016. – №4 (5). – С. 503–509.
2. Брыжинская Г.В. Психолого-правовой анализ переговорного процесса // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики: IV Международная научно-практическая конференция. – Чебоксары, 2015. – С. 291–292.
3. Гребенкин Е.В. Проблема формирования конфликтной культуры у педагогов и школьников / Е.В. Гребенкин, А.А. Гребенкина, В. Хаббергер // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2013. – №6 (16). – С. 83–89.
4. Худойкина Т.В. Проблемы и перспективы развития медиации / Т.В. Худойкина, А.А. Брыжинский // Правовая политика и правовая жизнь. – 2011. – №3. – С. 109–115.
5. Худойкина Т.В. Технология оценки и измерения правового сознания // Теория и практика общественного развития. – 2015. – №21. – С. 104–106.
6. Худойкина Т.В. К вопросу о выявлении характера правового сознания // Перспективы науки. – 2015. – №11 (74). – С. 116–119.

Игнатъева Дарья Михайловна

магистрант

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»

г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПАМЯТИ В ПРОЦЕССЕ ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассмотрены возможности развития музыкальной памяти в процессе полихудожественной деятельности у младших школьников. Отмечено, что хорошей музыкальной памятью считаются процессы по быстрому запоминанию музыкального произведения, его прочному сохранению и максимально точному воспроизведению даже спустя длительные сроки после выучивания.*

***Ключевые слова:** музыкальная память, педагогическая практика, младшие школьники.*

В педагогической практике нередко возникают вопросы, связанные с заучиванием музыкального произведения, а также с исполнением музыкального произведения по памяти. И действительно, у одних учеников имеется цепкая, прочная память, другими же все схватывается «на лету», однако сами произведения запоминаются поверхностно, неточно, есть и категория учеников, которые по этому пути продвигаются с трудом. В процессах работы, на уроках, при занятии полихудожественной деятельностью с определенными младшими школьниками зачастую с большим трудом возможно исправлять неверно заученные фразы, аппликатуры, приемы.

Кроме того, бывают ситуации, когда, казалось бы, цели достигнуты, все выучено, но в процессе публичного выступления, сдачи экзамена ученики неожиданно «вспоминают» первый вариант, то, что было неправильно заучено. Кроме того, возникает и серия иных практических вопросов, связанных с музыкальной памятью: каким образом лучше организовать работу над произведениями, «доводить» их, при заучивании на память сразу, либо проводить работу над ними по нотам до тех пор, пока они сами не «выграются» в пальцы, не запомнятся. С целью управления процессами по запоминанию, максимальной его активизации, разумному обращению с памятью учеников, важно наличие представлений по поводу видов и типов памяти, по поводу ее природы [1, 68].

Хорошей музыкальной памятью считаются процессы о быстрому запоминанию музыкального произведения, его прочному сохранению и максимально точному воспроизведению даже спустя длительные сроки после выучивания [2, с. 183].

Гигантская музыкальная память была присуща В.А. Моцарту, Ф. Листу, А. Рубинштейну, С. Рахманинову, А. Тоскани, все эти великие композиторы могли без труда удерживать в памяти практически всю основную музыкальную литературу [2, с. 183].

Как и любой вид профессиональной памяти, память музыканта является комплексной и «полифонической»: она включает процессы и действия различной сложности и опирается на те органы чувств, которые больше всего и чаще всего связаны с данной профессией. Обычно в музыкальной памяти доминирует какой-то один вид сенсорной памяти – слуховая, логическая, двигательная, зрительная с различным сочетанием других ее сенсорных и психологических видов – эмоциональной, образной. Причем в различных обстоятельствах у одного и того же музыканта в зависимости от установки и цели деятельности выделяется какой-то доминирующий вид памяти [3, с. 45].

На данный момент теория музыкального исполнительства в качестве основной точки зрения принимает, что наиболее надежная форма исполнительской памяти – это единство моторных и слуховых компонентов.

Последовательные процессы музыкальной памяти содержат в себе отдельные, самостоятельные относительно процессы, которые являются характерными и для иных видов памяти: процессы запоминания, сохранения и воспроизведения. Существуют также процессы общие, которые связаны и с запоминанием, и с сохранением и воспроизведением – забывания и узнавания [3, с. 41].

Запоминание является начальным, многокомпонентным и своеобразным процессом по выделению, анализу, отбору и синтезу отдельных сторон в звучании и его законченных отрывков. Его начало относится к восприятию музыки и его сопровождает, принимает разные формы, в соответствии с целями деятельности, ее структурой и отношением к ней субъектов [3, с. 41].

Сохранение запечатленного выступает следующей важной функцией памяти. Этот процесс выступает динамически сложным, имеющим принципиальные отличия, к примеру, от звукозаписи. Уже отмечалось, что процессы перехода к стадии консолидации к долговременной памяти происходят в качестве преобразования воздействий, внешних их кодирования, приводящих к биохимическим изменениям внутри клеток. Однако, как показано специальные исследования, даже в пассивном состоянии, когда сохраняемый материал не извлекается из кладовой памяти, он претерпевает определенные изменения: он как бы все больше обобщается и «спрессовывается», многие детали и частности выпадают, остается самое важное и существенное. Поэтому один и тот же, но запечатленный ранее материал, как показал И.М. Соловьев, существенно отличается от вновь запечатленного [3, с. 42].

Важнейшее значение для всех процессов памяти имеет воспроизведение (извлечение). Фактически оно является критерием индивидуальных особенностей памяти и ее качества [3, с. 42].

Воспроизведение информации может осуществляться двумя путями: узнаванием и воспоминанием. Поскольку очень важную роль в извлечении информации играет контекст, человеку всегда легче узнать какую-то информацию, чем вспомнить. Именно узнавание, а не воспроизведение считают более чувствительным показателем фактического объема усвоенного материала. Узнавание – проявление памяти, которое проникает при повторном восприятии объекта; воспоминание, возникает при отсутствии восприятия объекта; припоминание, представляющее наиболее ак-

тивную форму воспроизведения, во многом зависит от ясности поставленных задач, от степени логической упорядоченности запоминаемой и хранимой в долговременной памяти информации.

Забывание – процесс, необходимый для эффективной работы памяти. С помощью забывания человек поднимается над бесчисленным количеством конкретных деталей и облегчает себе возможность обобщения. Забыванием трудно управлять. Для того чтобы замедлить процесс забывания, необходимо своевременно организовать повторение воспринятого материала, не откладывая его надолго эту работу.

Качество музыкальной памяти связано с самим процессом запоминания, продолжительностью сохранения его в сознании и объеме памяти.

Таким образом, музыкальная память характеризуется [4, с. 61]:

- быстротой запоминания;
- точностью воспроизведения;
- прочностью сохранения;
- объемом памяти.

Быстрота (скорость) запоминания определяется числом повторений, необходимых человеку для запоминания определённого объема информации.

Что касается процессов точности в воспроизведении, его определяет процентное соотношение материала, правильно воспроизведённого, непосредственно к целиковому объёму материала воспроизводимого.

Своим выражением прочность находит сохранение заученного материала и скорость в его забывании. Быстрота и прочность в запоминании способствует интересу к изучаемому, сосредоточению внимания на нем.

Наиболее распространенная форма по проверке точности и быстроты в восприятии мелодий – воспроизведение мелодий голосом. В соответствии с количеством проигрываний, которое необходимо с целью правильного воспроизведения учениками этого отрывка, можно судить о скорости его запоминаний.

Что касается качества памяти, его характеризует не только способность к воспроизведению произведения сразу же после его прослушивания, так и то время, в течение которого произведение остается в сознании ученика (то есть скорость его забывания).

Показатели качества запоминания – полнота узнавания учениками услышанной музыки. Если учениками вспомнится сочинение неполно, значит, они уже забыли его либо стали забывать. В этом случае, в их сознании продолжительность по сохранению музыки будет меньшей времени, прошедшего от ее запоминания до воспроизведения [5, с. 44].

Кроме того, качество музыкальной памяти определяет не только быстрота и точность в запоминании музыки, но и длительность сохранения музыки в сознании, а также тем, какими являются объемы собственно памяти.

Объемы памяти характеризует, в первую очередь, количество сочинений, которые одновременно сохраняются в сознании в процессе определённого времени; кроме того, протяженность произведений, после его однократного восприятия. Расширения объемов памяти относительно линии по увеличению количества сохраняющихся одновременно в течение определённого времени сочинений происходят при работе как над точностью

и быстротой в их запоминании, так и над тем, чтобы увеличить срок сохранения в сознании.

Для музыкального воспитания детей в младшем школьном возрасте чрезвычайно важным является создание условий для накопления школьниками определенного запаса музыкальных впечатлений, опыта разнообразной музыкальной деятельности, объема репертуара. Процессами, опосредующими такое накопление с использованием в разных видах деятельности музыкального материала, выступает музыкальная память. Музыкантами-педагогами музыкальной памяти придается достаточно большое значение в комплексе музыкальности обучаемых, проводится диагностика уровня ее развития [4, с. 148].

В практической работе педагоги часто сталкиваются с проблемой того, что учащиеся с трудом запоминают музыкальные произведения. Привыкшие играть от начала до конца, не могут повторить и сыграть по памяти отдельный фрагмент произведения. Для того, чтобы помочь учащимся научиться быстро и легко запоминать музыкальные произведения, возможно использование заданий, направленных на развитие скорости запоминания музыкального материала, точности воспроизведения, прочности сохранения, расширения объема музыкальной памяти. При разработке заданий важно опираться на методы, предложенные И. Гофманом, В.И. Муцухановым, С.И. Савшинским, Л. Маккинон, А. Щаповым [6, с. 48].

Приведем примеры заданий для развития скорости (быстроты) запоминания музыкального материала.

1. Учащемуся предлагается несложная мелодия. Он внимательно играет ее с листа, затем ноты мелодии педагог убирает.

Задание:

- сыграть данную мелодию по памяти;
- сыграть данную мелодию на октаву выше;
- сыграть данную мелодию от другого звука.

2. Педагог исполняет на инструменте с пением знакомую для учащегося песню. Учащийся внимательно слушает. Педагог предлагает выполнить ряд заданий на усвоение ритмической структуры:

- простукивать ритмический рисунок мелодии;
- воспроизвести ритмический рисунок по фразам: педагог выстукивает – первую фразу, ученик – вторую фразу, педагог – третью фразу, педагог – четвертую фразу;
- воспроизвести ритмический рисунок следующим образом: первую фразу ученик простукивает по столу, вторую фразу «про себя», третью фразу по столу, четвертую фразу «про себя».

3. Учащийся внимательно слушает мелодию, которую исполняет педагог. Педагог предлагает выполнить ряд заданий направленных на быстроту запоминания.

- прослушай и определи количество тактов;
- прослушай и напой повторяющиеся мелодические элементы;
- прослушай и определи направление мелодии;
- пропой начало и конец мелодии;
- воспроизведи мелодию полностью.

4. Учащемуся предлагается зрительно изучить и сыграть мелодию, состоящую из 4 тактов. Педагог предлагает выполнить ряд заданий на скорость запоминания:

- учащемуся предлагается спеть мелодию по памяти;
- из 5 предложенных мелодий расположенных на карточках учащемуся необходимо выбрать нотное изображение услышанной мелодии;
- учащемуся необходимо сыграть на инструменте услышанную мелодию.

5. Учащийся внимательно слушает несложную мелодию. Педагог предлагает выполнить ряд заданий направленных на скорость запоминания.

- учащемуся предлагается сыграть мелодию с листа;
- педагог играет три мелодии, среди которых мелодия, которая была предложена учащемуся. Задача ученика узнать мелодию;
- педагог простукивает ритм четырех мелодий, среди которых мелодия, которая была предложена учащемуся. Задача ученика узнать мелодию по ритмическому рисунку;

6. Педагог предлагает выполнить ряд заданий направленных на скорость запоминания с помощью метода фотографирования.

Учащемуся необходимо выполнить ряд заданий.

- внимательно изучив первые два такта мелодии, учащийся воспроизводит их на инструменте, без нот;
- пока ученик играет первые два такта, он запоминает и воспроизводит без нот следующие два такта мелодии и т. д.;
- в конце работы учащийся играет всю мелодию по памяти.

Примеры заданий для развития точности воспроизведения музыкального материала.

1. Учащемуся предлагается прослушать несложную мелодию. Для точного воспроизведения мелодии я использую следующие задания:

- пропевание данной мелодии учащимся с преподавателем а капелло;
- проигрывание данной мелодии учащимся на инструменте по нотам;
- пение мелодии с одновременным проигрыванием ее на баяне;
- пение мелодии с одновременным проигрыванием ее на баяне в другой октаве;
- простукивание ритмического рисунка мелодии;
- простукивание сильных долей мелодии с пением;
- пение мелодии с одновременным простукиванием всего ритма;
- пение мелодии под аккомпанемент преподавателя;
- проигрывание данной мелодии учащимся на инструменте по памяти.

2. Учащемуся предлагается несложная мелодия, которую он играет по нотам.

Задание:

- графически («мозаика») при помощи фишек изобразить движение мелодии;
- среди трёх «мозаик» найти ту, которая соответствует данной мелодии;
- воспроизвести данную мелодию на инструменте по памяти;
- учащемуся предлагается проиграть мелодию по нотам.

Задание: Ученику предлагается поиграть в «пазлы». В записанной мелодии пропущен такт. Задача учащегося найти пропущенный такт из предложенных 4-х вариантов.

Примеры заданий для развития прочности (длительности) сохранения музыкального материала.

Практика показывает, что при выучивании произведения, в основном участвует моторно-двигательная память, т.е. учащиеся запоминают как правило, движения рук, при этом заучивание происходит без осмысления. Учащиеся не в состоянии воспроизвести или пропеть нотный текст. Как правило, многие учащиеся пытаются запомнить произведение в результате многократных повторений. Основная нагрузка при таком способе заучивания ложится на двигательную память. Но такой способ решения проблемы, как справедливо отмечала знаменитая французская пианистка Маргарита Лонг, – «ленивое решение сомнительной верности и притом расточающее драгоценное время». Произведение, выученное таким образом, как правило, быстро забывается.

Для развития прочности (сохранения) музыкального материала в памяти учащихся предлагаются следующие задания:

1. Выучивание наизусть нотного текста мелодии:

– пропевание мелодии с одновременным проигрыванием на инструменте;

– простукивание ритмического рисунка;

– пропевание мелодии и одновременным простукиванием ритмического рисунка;

– с педагогом;

– пропевание мелодии без инструмента;

– графическое изображение мелодии;

– целостный анализ;

– пропевание под аккомпанемент педагога;

– игра без инструмента и без нот на плоскости.

Исследователь А. Стоянов отмечает, что музыканту любой специальности «лишь тогда можно быть убежденным, что действительно запомнил данное произведение, когда он, музыкант в состоянии восстановить его мысленно, проследить развитие его точно сообразно тексту, не глядя в ноты, и осознавать в себе ясно его мельчайшие составные элементы».

В данном случае описывается трудный способ в работе над произведением, еще И. Гофманом отмечалась его сложность и «утомительность» в отношении умственном. Однако, с чередованием мысленных проигрываний произведения без инструментов с реальной игрой на инструменте, учащиеся могут добиваться предельной прочности запоминания произведений.

– задание: Учащемуся предлагается проиграть выученное произведение без нот и без инструмента, т.е. пропевать нотный текст про себя или вслух, и проигрывать на воображаемом инструменте;

– задание: Самодиктант. Учащемуся предлагается записать выученную мелодию по памяти, при этом, не прибегая к помощи инструмента.

Задания для расширения объема памяти.

1. Угадай мелодию.

Педагог проигрывает на музыкальном инструменте несколько мелодий, различных по характеру: быстрых, медленных, лирических, грустных, изящных и т. п. Учащийся воспринимает на слух эти мелодии, запоминая характер исполнения.

Задание: при проигрывании музыкального фрагмента определить по эмоциональной окраске, характеру исполнения, из какого произведения этот фрагмент.

2. Учащемуся предлагается на уроке выучить и воспроизвести на инструменте музыкальный фрагмент, состоящий из 4-х тактов. На последующих уроках объем музыкального фрагмента (такты) увеличиваются до окончания музыкального фрагмента.

3. Для увеличения объема памяти учащегося, можно использовать следующий метод:

– каждый урок учащийся выучивает небольшую понравившуюся пьесу, к концу четверти объем памяти учащегося увеличивается за счёт увеличения репертуара.

Данные задания активно применяются мною на каждом уроке специальности. Таким образом, можно сделать вывод, что использование комплекса специальных заданий в процессе заучивания музыкальных произведений, на уроках специальности, направленные на развитие таких навыков, как скорость запоминания музыкального материала, точность воспроизведения, прочность сохранения музыкального материала в памяти, объём музыкальной памяти значительно повысили уровень развития музыкальной памяти младших школьников.

Список литературы

1. Абдулин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М., 2014. – С. 17–18.
2. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2014.
3. Акимова Галина. Память – на пять! Практикум. М.: У-Фактория, 2009. – 272 с.
4. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М., 2010.
5. Ветлугина Н.А. Теория и методика музыкального воспитания / Н.А. Ветлугина, А.В. Анеман. – М., 2014. – 134 с.
6. Лазарева В.К. Музыкально-ритмические занятия на уроках пения и музыки в начальных классах вспомогательной школы // Дефектология. – 1990. – №5.
7. Голещихина М.А. Развитие музыкальной памяти младших школьников в процессе заучивания музыкальных произведений на уроках специальности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/638896/> (дата обращения: 23.03.2017).

Клюкойть Павел Михайлович

тренер-преподаватель

МБОУ ДО «ДЮСШ №2»

г. Северодвинск, Архангельская область

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПОДГОТОВКИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ К СДАЧЕ НОРМ ВФСК «ГТО»

Аннотация: данное исследование направлено на определение уровня физической подготовленности старшеклассников, внедрение измененного тематического плана учебных занятий для целенаправленного развития физических качеств, необходимых для успешной сдачи нормативов ВФСК «ГТО», в результате чего повышается мотивация к занятиям, наблюдается устойчивая тенденция улучшения показателей физической подготовленности испытуемых.

Ключевые слова: ВФСК ГТО, старшеклассники, физическая подготовленность, система специальных упражнений, методы тренировки, инновационные методики.

Огромным социальным значением и потенциалом в оздоровлении общества обладает физическая культура и массовый спорт. Для решения этой задачи потребовалось создание современной и эффективной государственной системы физического воспитания населения. Ее системообразующим элементом стал Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО в новом варианте [1].

Старшеклассники, имеющие физические показатели достаточные для успешной сдачи норм ГТО, на сегодняшний день имеют преимущества в дальнейшем. А именно, дополнительные баллы при поступлении в высшие учебные заведения, дополнительные баллы при рассмотрении документов на повышенную стипендию и т. д. Учитывая, что у учащихся старших классов уровень ФП, приобретаемый на уроках физкультуры недостаточен для успешной сдачи норм ГТО, внедрение новых методов тренировки и развития физических качеств сможет оказать весомый эффект для улучшения физической подготовленности старшеклассников и, тем самым, более успешно выполнить тестовые задания ВФСК ГТО.

На сегодняшний день не существует единых организационно-методических рекомендаций для подготовки школьников к сдаче норм ВФСК «ГТО».

Поэтому цель нашего исследования – обосновать целесообразность внедрения специальных упражнений, направленных на развитие физических качеств, для улучшения показателей физической подготовленности с целью успешной сдачи норм ВФСК ГТО.

Задачи исследования:

1. Разработать систему специальных упражнений, направленных на развитие физических качеств тестируемых в комплексе ГТО и использовать её в рамках 3 часа уроков «Физическая культура».

2. Оценить эффективность предложенной методики по сравнению с существующей методикой проведения урока определением динамики физической подготовленности.

3. Разработать методические рекомендации по структуре образовательного процесса на уроке физической культуры для более эффективного развития двигательных навыков в целях подготовки школьников к сдаче норм ВФСК «ГТО».

Гипотеза исследования: Изменения и дополнения в образовательный процесс по организации уроков по предмету «Физическая культура» путем внедрения специальных упражнений, направленных на развитие физических качеств помогут развить и улучшить общую физическую подготовленность для успешной сдачи норм комплекса ГТО.

Теоретическая и практическая значимость: автором разработаны и апробированы комплексы целенаправленного развития физических качеств, для улучшения показателей физической подготовленности.

Новизна исследования: автором были проанализированы современные, инновационные формы проведения урока, внедрены в стандартный учебный процесс специальные упражнения, направленные на развитие физических качеств с целью повышения уровня физической подготовленности для успешной сдачи норм ГТО.

Исследование организовано на базе МБОУ «Лицей №17» г. Северодвинска. Для контрольной группы отобраны 15 юношей 16–17 лет, для экспериментальной группы 15 юношей из параллельного класса.

Было проведено два среза в каждой из групп:

1 срез – начало учебного года, осень 2016 года.

2 срез – конец учебного года, весна 2017 года.

Для исследования нами были применены следующие методы:

1. Анализ научно-методической литературы. Была проанализирована литература по истории комплекса ГТО, методике проведения тестирования, особенностям развития физических качеств в старшем школьном возрасте.

2. Контрольные испытания. Была оценена физическая подготовленность с помощью стандартных тестов по программе Ляха, соответствующих V ступени Комплекса ГТО

3. Педагогическое наблюдение, анкетирование. Открытое наблюдение за проведением учебных занятий по предмету «Физическая культура», анкетирование.

4. Математическая обработка данных

Контрольные испытания включали тесты:

1. Бег 100 метров (сек.) – для оценки скоростных качеств.

2. Бег 3000 метров (мин, сек) – для оценки выносливости.

3. Прыжок в длину с места (см) – для оценки скоростно-силовых качеств мышц ног.

4. Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол.раз) – для оценки силовой выносливости мышц рук.

5. Поднимание туловища из положения лежа за 1 мин – для оценки скоростной выносливости

6. Наклон вперед из положения стоя – для оценки общей гибкости.

7. Метание спортивного снаряда 700 гр. для оценки скоростно-силовых качеств мышц рук.

Уроки в контрольной группе проводились согласно стандартного тематического плана [2] Уроки в экспериментальной группе проводились по тематическому плану с изменениями в 3 часе урока по предмету «Физическая культура».

Мы в своей работе для экспериментальной группы составили измененный тематический план учебных занятий, в котором используя третий час физкультуры в неделю, применили нестандартные методики организации и развития физич качеств: кроссфит, круговая тренировка, элементы спортивной тренировки. Кроме того, по стандартной методике в контрольной группе на третьем уроке физкультуры мы даем упражнения на развитие определенных физических качеств, следя только за их выполнением, а по новой методике, давая задания, мы акцентируем внимание на том, для чего нужны эти упражнения, для развития какого физического качества, какие группы мышц они развивают, для какого тестового испытания в Комплексе ГТО это необходимо.

В начале исследования было проведено анкетирование, на котором мы получили представление об информированности старшеклассников о ВФСК ГТО. Исходя из неудовлетворительных результатов анкетирования, мы провели комплекс мероприятий по информированию учащихся (подготовлены презентации, показаны фильмы, подготовлено выступление школьников, где познакомили обучающихся с историей возникновения и возрождения Комплекса ГТО, что он дает школьникам, абитуриентам. Данные мероприятия позволили повысить информированность учащихся, их заинтересованность в сдаче норм Комплекса ГТО. В начале эксперимента желание сдать нормативы Комплекса ГТО было у 27% респондентов из контрольной группы и 34% из экспериментальной. На конец эксперимента 36 и 89% соответственно.

В ходе нашего исследования мы изучали физическую подготовленность школьников старших классов с целью оценки уровня готовности к сдаче нормативов Комплекса ГТО.

На начало исследования контрольные и экспериментальные группы отличались недостоверно по изучаемым показателям. После проведения исследования мы изучили как динамику показателей физической подготовленности каждой из групп, так и различия между группами.

Таблица 1
Сравнение показателей физической подготовленности
юношей контрольной группы

Показатели	1 срез $M \pm m$	2 срез $M \pm m$	t-Стьюдента
Бег 100 м, с	$13,98 \pm 0,93$	$13,56 \pm 0,81$	1,32
Бег 3000 м, мин, сек	$14,48 \pm 2,55$	$13,56 \pm 0,93$	0,76
Прыжок в длину с места, см	$229,33 \pm 15,84$	$233,80 \pm 14,22$	0,81
Поднимание туловища за 1 мин	$47,80 \pm 4,72$	$50,40 \pm 3,29$	1,75
Наклон	$13,53 \pm 2,03$	$13,80 \pm 1,66$	0,39

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Подтягивание на высокой перекладине	$8,6 \pm 5,79$	$10,6 \pm 5,79$	0,71
Метание спортивного снаряда 700 гр.	$29,00 \pm 6,59$	$30,00 \pm 6,59$	0,42

В контрольной группе у юношей между 1 и 2 срезом по всем показателям достоверных различий не выявлено. По всем показателям наблюдается положительная тенденция: бег 100 м: результат улучшился на 3,00%.

В испытании бег 3000 м результат улучшился на 4,27%.

В прыжке в длину с места показатель увеличился на 1,25%.

Количество подниманий туловища за 1 мин увеличилось на 5,44%.

Показатель гибкости в испытании на наклон стал выше на 1,97%.

Подтягивание на высокой перекладине: улучшение на 17,83%.

Прирост показателей в тестовом испытании на метание спортивного снаряда 700 гр. составил 3,45%.

Таблица 2

Сравнение показателей физической подготовленности юношей экспериментальной группы

Показатели	1 срез $M \pm m$	2 срез $M \pm m$	t-Стьюдента
Бег 100 м, с	$13,52 \pm 0,60$	$13,01 \pm 0,48$	2,58*
Бег 3000 м, мин, сек	$13,77 \pm 1,25$	$13,08 \pm 0,72$	2,53*
Прыжок в длину с места, см	$238,13 \pm 17,69$	$241,53 \pm 14,62$	0,57
Поднимание туловища за 1 мин	$43,00 \pm 12,73$	$45,73 \pm 10,12$	0,65
Наклон	$13,4 \pm 3,83$	$14,13 \pm 2,77$	0,60
Подтягивание на высокой перекладине	$10,13 \pm 4,76$	$14,00 \pm 3,40$	2,56*
Метание спортивного снаряда 700 гр.	$28,93 \pm 6,33$	$32,47 \pm 5,29$	1,66

В экспериментальной группе у юношей между 1 и 2 срезом достоверных различий не выявлено по показателям: прыжок в длину с места, поднимание туловища за 1 мин, наклон из положения стоя. По тесту бег 100 м, бег 3000 м, подтягивание на высокой перекладине выявлены достоверные различия на уровне значимости 0,05 ($P < 0,05$).

По остальным показателям наблюдается положительная тенденция:

В прыжке в длину с места изменился в большую сторону на 1,43%.

Поднимание туловища за 1 мин улучшилось на 6,36%.

Показатель гибкости в испытании на наклон стал выше на 5,47%.

Прирост показателей в тестовом испытании на метание спортивного снаряда 700 гр. составил 12,21%.

Анализ полученных результатов 2 среза позволил нам определить возможность для успешной сдачи норм Комплекса ГТО в экспериментальной группе. Для оценки и сравнения результатов тестирования, полученных в результате исследования, мы руководствовались нормативами V ступени ВФСК ГТО, которая соответствует возрастной группе 16–17 лет.

Учащиеся 10-х классов в конце года приняли участие в тестировании норм Комплекса ГТО. Из числа тестируемых для выполнения тестовых испытаний Комплекса ГТО заявилось 27 юношей. Из них 16 юношей (14 из экспериментальной группы, 2 из контрольной группы) выполнили нормативы на золотой знак, 3 (1 из экспериментальной и 2 из контрольной) юноши на серебряный знак, 8 юношей при первом тестовом испытании выполнили норматив бронзового знака и от дальнейшего выполнения норм Комплекса ГТО отказались.

Выводы

1. На основе анализа литературных источников были выбраны и систематизированы специальные упражнения, инновационные методики, элементы кроссфита, круговой тренировки, элементы спортивной тренировки, применены инновационные методики организации урока, включенные в третий час урока, которые позволили повысить физическую подготовленность и успешно выполнить тестовые задания школьной программы и Комплекса ГТО.

2. В контрольной группе у юношей между 1 и 2 срезом по всем показателям достоверных различий не выявлено. По всем показателям наблюдается положительная тенденция. В экспериментальной группе у юношей между 1 и 2 срезом по тесту бег 100 м, бег 3000 м, подтягивание на высокой перекладине выявлены достоверные различия на уровне значимости 0,05 ($P < 0,05$). Полученные результаты говорят об эффективности предложенной методики.

3. Разработана система специальных упражнений, применены инновационные методики организации урока и развития физических качеств, подготовлено календарно-тематическое планирование с изменениями в вариативную часть образовательного процесса, используя 3-й час урока по предмету «Физическая культура» для целенаправленного развития физических качеств с целью подготовки к сдаче норм Комплекса ГТО.

Список литературы

1. Федеральный закон от 5 октября 2015 г. №274-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации».

2. Лях В.И. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11-х классов / В.И. Лях, А.А. Зданевич. – М.: Просвещение, 2008.

Прошина Дарья Александровна
студентка

Гончарук Светлана Викторовна
канд. социол. наук, доцент,
заведующая кафедрой

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА КАК ГЛАВНЫЙ ФАКТОР ПРОДУКТИВНОЙ И КАЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** статья посвящена такому важному фактору, как творчество в работе педагога. Наличие творческого потенциала и умение нестандартно подходить к решению проблем, связанных с данной профессией, оказывают влияние на результаты педагогической деятельности. Особенно важны эти условия для преподавателя спортивных дисциплин. В работе рассматриваются основные составляющие положительного результата деятельности педагога, уровни показателей эффективности и значение творческого потенциала в каждом из них. Тезисы статьи будут интересны как спортивным педагогам, так и преподавателям других дисциплин.*

***Ключевые слова:** педагог, педагогическое творчество, нестандартные решения, эффективная педагогическая деятельность, спортивный педагог, физическая культура, творческий потенциал.*

Педагогика как сфера деятельности зародилась много столетий назад, и с тех пор педагогическая мысль находится в постоянном и непрерывном развитии. Несмотря на то, что в сфере физической культуры и спорта разработано и успешно применяется множество подходов к воспитанию и обучению детей и подростков, необходимо понимать важность появления новых и усовершенствования старых принципов педагогической работы в вышеуказанной области. Появление таких качественных принципов работы возможно только при достаточно хорошо развитом творческом потенциале самого педагога. В данной статье мы рассмотрим этот фактор и определим его роль в деятельности преподавателя физической культуры и спорта.

Проанализировав взгляды многих исследователей, можно выделить три основных составляющих положительного результата в творческой деятельности и представить их в виде следующей схемы: Положительный творческий результат = профессионализм самой личности + профессионализм деятельности личности + творчество. Рассмотрим подробно последний элемент данной схемы.

Само педагогическое творчество в данной статье мы рассматриваем как «выработку и воплощение учителем в постоянно меняющихся условиях учебно-воспитательного процесса, в общении с детьми оптимальных и нестандартных педагогических решений» [1, с. 93]. Данные решения могут быть найдены педагогом только на основе ранее полученных знаний, приобретенных умений и развитых способностей, которые помогают находить какое-либо решение, не имеющее аналогов в предшествующей педагогической практике.

Для того чтобы определить роль творческой деятельности спортивного педагога, рассмотрим четыре уровня показателей эффективности и значение творческого потенциала в каждом из них [2, с. 205–206].

Первый уровень – теоретико-воспроизводящий. На данном этапе предполагается наличие у педагога навыка воспроизведения уже существующего теоретического и практического опыта для решения простых задач, которые появляются на пути к результату, а также последующего анализа эффективности принятых решений. Здесь творческий потенциал спортивного педагога раскрывается минимально, однако данный уровень играет большую роль в сфере обучения физической культуре, так как любой вид спорта несет в себе опасность для физического здоровья, а значит, базовые теоретические знания в сфере спорта должен иметь каждый педагог, допускающий к обучению детей.

Второй уровень – адаптивно-прогностический. На этом уровне педагог должен уметь не только перерабатывать полученные им ранее теоретические и практические знания, но и подбирать методы взаимодействия с детьми, учитывая их реальные и потенциальные способности. На этом этапе творческие способности педагога приобретают обязательный характер, так как для выявления реальных и потенциальных способностей необходим индивидуальный и творческий подход к каждому ребенку. Только подобрав такой подход, можно максимально точно выбрать методы работы, которые помогут ребенку состояться в спортивной сфере, что будет являться результатом продуктивной творческой деятельности педагога.

Третий уровень – рационализаторский. На этом уровне спортивный педагог проявляет свои способности находить наиболее подходящие способы решения нестандартных педагогических задач. Именно на этом этапе творческий потенциал педагога проявляется отчетливее всего, так как для решения нестандартных педагогических задач необходимо уметь быстро подбирать для каждого конкретного случая элементы новаторства в обучающей деятельности.

Четвертый уровень – исследовательский. Здесь педагог способен эффективно оценить свой преподавательский опыт, выделить сильные и слабые стороны, а также сделать данные выводы доступными для широкой аудитории. Несомненно, каждый положительный опыт имеет огромное значение в сфере развития спортивной педагогики. Несмотря на то, что к каждому обучаемому необходим индивидуальный подход, проверенные опытом методы воспитания в сфере физической культуры помогут найти оптимальное решение в том или ином случае.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что одна из главных целей педагога состоит в раскрытии своего творческого потенциала и формировании опыта в применении творческих решений с целью своего

профессионального развития и самосовершенствования. Не остается сомнений, что без творчества невозможна самореализация личности в профессиональной деятельности, а также продуктивная профессиональная деятельность спортивного педагога. Опыт творческой деятельности преподавателя играет роль в развитии и росте личности обучаемых, а также в достижении их спортивных и физических успехов.

Список литературы

1. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: И; Академия, 2000. – 176 с.
2. Ямалетдинова Г.А. Педагогика физической культуры и спорта: Курс лекций: Учеб. пособие / М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Издво Урал. ун-та, 2014. – 244 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Васильева Светлана Юрьевна
воспитатель

Мацукова Наталья Николаевна
воспитатель

Мишурова Ольга Николаевна
инструктор по физической культуре

МБДОУ Д/С №29 «Рябинушка»
Старооскольского городского округа
г. Старый Оскол, Белгородская область

ПРАВИЛЬНОЕ ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

***Аннотация:** в данной статье говорится о том, что физическое воспитание в семье необходимо начинать с раннего детства. Это очень актуально, поскольку с разными трудностями приходится сталкиваться родителям, чтобы воспитать физически крепкого и здорового ребёнка. Задачи физического воспитания в семье и детском саду едины, поэтому они должны решаться родителями совместно с педагогами. Ведь ребёнок познаёт мир через двигательную активность, вот почему необходимо как можно раньше начинать физическое развитие детей.*

***Ключевые слова:** закаливание, режим, гигиена, подвижные игры, физическое развитие, здоровье.*

Огромную роль в физическом воспитании детей в семье играет то, как родители относятся к здоровому быту. Это понятие подразумевает правильный режим, гигиену ребёнка и его окружения, закаливание воздухом, солнцем и водой, а также то, насколько правильно будут организованы подвижные игры и физические упражнения. В каждой семье существует свой быт, который зависит от разных причин. Его нельзя ограничивать какими-то рамками. И родителям нужно стараться создать своему ребёнку все необходимые условия для правильного физического развития. Надо хорошо понимать, что правильный режим будет способствовать тому, что ребёнок станет крепким в физическом смысле и здоровым, даже если условий будет недостаточно. Огромное значение имеет тот факт, чтобы семейный режим был приближен к режиму в детском саду. Многие родители думают, что для детей главное, чтобы они были сыты и одеты. А физическое воспитание переносится на время, когда ребёнок подрастёт. Это конечно, ошибочное мнение. Родители должны понимать важность того, чтобы физическое воспитание начиналось вовремя.

Неправильно, когда родители, заставляя комнату ребёнка множеством мебели, не думают о проветривании. В таких семьях просто нет физического воспитания совсем. Родители не гуляют с детьми, боясь простудить. У детей нарушен режим дня, они днём спят, а по вечерам долго смотрят

телевизор. Поэтому ребёнок может быть бледным, малоподвижным, не ловким, но родители почему-то не обращают на это внимание, а успокаивают себя тем, что он умный.

Родители должны помнить, что только от них самих зависит, какими их дети станут в будущем. Уже с первых месяцев жизни ребёнка нужно придерживаться правильного режима дня: кушать, играть, гулять, спать в одно и то же время. Но не только режим дня обозначает роль семьи в физическом воспитании детей. Также необходимо научить ребёнка правильно умыться, вытирать ноги, мыть руки перед едой, чистить зубы. Для того чтобы дети выполняли просьбы взрослых, нужно подавать личный пример. Например, если ребёнок видит, что родители не моют руки перед едой, то и он не будет этого делать. Важным правилом является и ежедневная влажная уборка, чистка одежды и обуви.

Огромную роль в физическом развитии детей играет правильное питание. От сбалансировано составленного меню будет зависеть рост детей. Не стоит забывать о закаливании организма и пользе двигательной активности. Очень трудно научить детей приспособиться к разным условиям внешней среды, не причинив вреда здоровью. Родителям необходимо начинать закаливать детей уже с рождения и проводить его постепенно. Но это совсем не просто сделать из-за страха сквозняков и холодной воды. Важную роль играет гимнастика, массаж, игры и другие закаливающие процедуры. В воспитании детей большое значение имеет пример взрослых. Для ребёнка важно видеть, как родители одеваются, общаются с окружающими.

Если в семье родители занимаются утренней зарядкой, больше времени проводят на свежем воздухе, соблюдают правила гигиены, то они хотят, чтобы дети тоже были здоровыми. Ведь ребёнок берёт пример со своих родителей.

Так, что же такое физическое воспитание детей и с чего оно начинается? Прежде всего, с режима дня и физических упражнений в соответствии с возрастными особенностями. Все родители мечтают, что их дети будут счастливы. А счастье – это здоровье. Поэтому, необходимо укреплять его каждый день с раннего детства. Ведь залогом того, что ребёнок вырастет крепким и здоровым является правильное физическое воспитание.

Список литературы

1. Кожухова Н.Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях: Учебное пособие / Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Самодурова; под ред. С.А. Козловой. – М.: Академия, 2002. – 320 с.
2. Маханева М. Здоровый ребенок: рекомендации по работе в детском саду и начальной школе. – М.: АРКТИ, 2004. – 263 с.
3. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5–7 лет. – М.: Владос, 2002. – 157 с.
4. Способы организации физического воспитания детей дошкольного возраста в семье: методические рекомендации / Сост.: Г.А. Безденежных, О.Б. Завьялова. – Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2011. – 56 с.
5. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития дошкольников. – М.: Академия, 2001. – 368 с.
6. Шебеко В.Н. Физическое воспитание дошкольников: Учебное пособие / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак, В.В. Шишкина. – М.: Академия, 2000. – 176 с.

Гайдукова Светлана Алексеевна

доцент

ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки
педагогических работников»
г. Тула, Тульская область

КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема ценностей современного образования и компетентности педагога дошкольной образовательной организации в области реализации адресной работы с детьми с особыми образовательными потребностями.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование, компетентность педагога, дети, особые образовательные потребности.*

*Вы можете достичь намного
больше. Нужно только верить в
то, что вы делаете.*

Мери Кей Эш

*Надо хорошо жить перед
теми, кого воспитываешь.*

Л.Н. Толстой

Что ценно сегодня для современного человека? На что, или кого ориентироваться? Эти вопросы должны волновать людей, которые стоят за определением содержания дошкольного образования, т.к. это исток развития каждой личности.

В стремительно меняющемся мире мы часто в погоне за различными благами, ненужной подчас информацией не успеваем остановиться и спешим, спешим, спешим, не задумываясь, не оборачиваясь, не глядя в лицо в прохожего и даже близкого человека.

А ведь ценности, как и много веков назад, неизменны, и так порой не хватает любви ближнего, участия, а порой и помощи, особенно если в ней нуждается ребенок. Ведь великое чувство привязанности к матери и в современном мире никуда не делось, и все также младенец ищет улыбки, хочет слышать милый голос матери или двухлетний ребенок, который осваивает окружающий мир с широко раскрытыми глазами, если вдруг теряет мать из виду, теряет и интерес к познанию, капризничает, забывает обо всем. В 4–6 лет ребенок примеряет на себя роли матери, отца, все того же близкого человека, в игре, проигрывая свои эмоции и нереализованные мечты: «Хочу стать как мама, папа, воспитательница».

Воспитательница? Хочет стать как она? А какая она, какой она должна быть сегодня?

Одной из общепедагогических функций, возложенных на воспитателя в профессиональном стандарте, становится использование и апробирова-

ние специальных подходов к обучению и развитию детей с особыми потребностями: проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагог должен уметь осваивать и применять современные психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы с одаренными детьми, социально уязвимыми детьми, детьми, попавшими в трудные жизненные ситуации, детьми-мигрантами, детьми с девиациями поведения, детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, аутистами и др.

Дети с особыми образовательными потребностями, их столько, что за ними не уследить одному педагогу: нужно каждому уделить внимание, найти свой подход... А ведь это надо сделать и сделать профессионально.

Вот уже несколько лет в дошкольном образовании реализуется Федеральный государственный образовательный стандарт. Его основная мысль – развивать каждого, учитывая его способности и возможности, поддерживая его индивидуальность и инициативу, предоставляя возможность выбора деятельности, участников деятельности, уважая его достоинство. Ведь, как утверждает А.Г. Асмолов, самоценен каждый этап детства, каждый вариант развития ребенка, и задача педагога – дать ему возможность полноценно прожить то, что никогда не вернется, его детство с теплым, внимательным участием взрослого, находящегося рядом: родителя, педагога. Следовательно, задача современного педагога раскрыть потенциал каждого ребенка, учитывая особенности его развития.

В этих условиях для обеспечения качества дошкольного образования важен профессиональный уровень педагогов в вопросах развития детей с особыми образовательными потребностями. Для повышения профессиональной компетентности педагога ДОО в данной области нами разработан цикл семинаров «Современные педагогические технологии, необходимые для адресной работы с детьми с особыми образовательными потребностями дошкольного возраста».

В ходе семинаров рассматриваются следующие вопросы:

1. Организация детской деятельности и применение современных педагогических технологий как условие развития детей с особыми образовательными потребностями.
2. Образовательная среда детей с особыми образовательными потребностями: требования и принципы организации.
3. Создание специальных условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных образовательных организациях.
4. Организация психолого-педагогического сопровождения детей с выдающимися способностями (одаренных детей).
5. Позитивная социализация детей-мигрантов на основе интеграции ценностей различных культур.
6. Взаимодействие педагога с детьми с особыми образовательными потребностями (синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и расстройством аутистического спектра).
7. Современные педагогические технологии как средство развития детей с особыми образовательными потребностями и др.

Таким образом, можно говорить о том, что в современном образовании многократно возрастает роль педагога, его компетентность, личная позиция, стремление к самосовершенствованию, самообразованию, и только когда таких профессионалов будет большинство, мы сможем построить детский сад будущего, детский сад, в котором:

- учитываются возможности и потребности каждого ребенка в процессе их интеллектуального, физического и эстетического развития;
- созданы условия для формирования у детей нравственных ценностей;
- построены партнерские отношения с родителями, с любовью и вниманием относящимися к своим детям;
- сформирован дружный творческий коллектив педагогов, «творящий развивающее пространство», направленное на воспитание свободной, творческой личности, способной на самостоятельные поступки и нестандартные решения, на полноценную реализацию своих способностей в будущем.

Будем верить в будущее своё и наших детей!

Для успеха педагогической деятельности нужно любить детей, принимать и понимать их, уметь раскрывать их возможности, верить в них, позволив каждому быть собой, сберегая неповторимую прелесть индивидуальности.

Не каждому педагогу удастся испытать нежное, теплое, и удивительно трогательное и трепещущее чувство – слияния, единения с ребенком и это чувство – пропуск в мир детства, что дает силы для движения вперед...

Наверное, в этом единении и заключается главная мудрость педагоги – надо просто вместе жить, любить и создавать условия, для того, чтобы маленький человек мог творить самого себя.

Список литературы

1. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 №30550) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/
2. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) / Т.П. Авдулова, О.В. Гавриченко, Л.А. Григорович [и др.] – М.: Владос, 2016. – 321 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455528>
3. Монкс Ф. Одаренные дети / Ф. Монкс, И. Ипенбург; пер. А.В. Белопольский. – М.: Когито-Центр, 2014. – 136 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226501>
4. Верещагин Е.М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (Билингвизма) / Е.М. Верещагин. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 162 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252566>
5. Инклюзивное образование: настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: Методическое пособие / Под ред. М.С. Старовойтовой. – М.: Владос, 2014. – 168 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234851>
6. Старовойтова М.С. Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы: Практические материалы для психологов и родителей / М.С. Старовойтова, О.И. Кузнецова. – М.: Владос, 2013. – 144 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234877>

Казакова Наталья Васильевна
заместитель заведующего по ВМР

Дубова Мария Андреевна
старший воспитатель

Волгушева Вера Вадимовна
воспитатель

Казакова Нина Аркадьевна
воспитатель

МАОУ Д/С №79 «Гусельки»
г. Тольятти, Самарская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА **«АЗЫ ДОРОГИ – МАЛЫШАМ»**

***Аннотация:** как отмечают авторы, дошкольный возраст – важнейший период формирования у детей знаний о правилах безопасного поведения. Это период развития личности, когда ребёнок находится в полной зависимости от окружающих его взрослых – родителей и педагогов. Зачастую, оказавшись в различных неожиданных ситуациях на улице, дети могут растеряться. В работе рассматривается вопрос, как обеспечить безопасность ребёнка на дороге. Главную цель родителей и педагогов детского сада авторы видят в воспитании здорового, всесторонне развитого человека.*

***Ключевые слова:** правила дорожного движения, ФГОС.*

Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Однако дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и к взрослым, ведь для них дословная трактовка Правил дорожного движения неприемлема, а нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной для них дорожной лексике, требует от дошкольников абстрактного мышления, затрудняет процесс обучение и воспитание. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения.

Дошкольный возраст – важнейший период формирования у детей знаний о правилах безопасного поведения. Это период развития личности, когда ребёнок находится в полной зависимости от окружающих его взрослых – родителей и педагогов. Зачастую, оказавшись в различных неожиданных ситуациях на улице, дети могут растеряться. Как обеспечить безопасность ребёнка на дороге? Главную цель, родителей и педагогов детского сада, мы видим в воспитании здорового, всесторонне развитого человека. Важно:

1) дать детям необходимую сумму знаний об общепринятых нормах поведения;

2) научить ребёнка адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке;

3) помочь дошкольнику овладеть элементарными навыками поведения на улице, в транспорте;

4) способствовать развитию у ребёнка самостоятельности и ответственности.

Решение задач обеспечения безопасности ребенка, возможно при постоянном общении взрослого с ребёнком на равных. Вместе обсуждая проблему, вести диалог с детьми, познавать и делать открытия.

В детском саду при помощи дидактических и подвижных игр, восприятия художественной литературы и фольклора, целевых прогулок, бесед, театрализованных представлений, без нравочений и назиданий педагог вводит ребёнка в мир, таящий в себе столько неожиданностей, совместно с семьёй, раскрывает дошкольникам проблемы безопасного поведения во дворе, на улице, в городском транспорте. Необходимо выделять такие правила поведения, которые должны неукоснительно выполняться ребёнком, так как именно от этого у них зависит здоровье и безопасность. Известно, что любую опасность легче предвидеть и избежать, поэтому ребёнок должен понимать, что именно может быть опасным в его окружении, в общении с другими людьми.

Важной перед нами стала задача, как вовлечь родителей в образовательный процесс по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения, повысить уровень их педагогической культуры, создать условия для активной поисковой и творческой деятельности детей, стимулировать у них развитие самостоятельности и ответственности можно только при условии заботливой помощи родителей. Творческая группа педагогов дошкольного учреждения создали в помощь для родителей методическую разработку «Азы дороги- малышам». Состоит методическая разработка из дидактических и подвижных игр, занимательного материала, художественного слова, иллюстрированного материала, составлен список художественных произведений для чтения детям. В книгу вошли такие разделы как:

Все что мы знаем о видах транспорта.

Красный, желтый, зеленый.

Зачем нужны дорожные знаки?

Кто такой пешеход?

Регулировщик.

Внимательный водитель.

Предлагаем несколько игр из составленной разработки:

«Угадай транспорт»

Цель: закреплять представления детей о транспорте, умению описанию (загадке) узнавать предметы; развивать смекалку, быстроту мышления и речевую активность, обогащать словарный запас детей словами – названиями транспорта

Материалы и оборудование: картинки с изображением транспорта, картотека загадок.

Игровое правило: называть транспорт можно только после того, как прозвучит загадка о нём. Выигрывает тот, кто больше даст правильных ответов, т. е. получивший больше картинок с транспортом. Дети сидят полукругом Воспитатель: Мы с вами беседовали о транспорте, наблюдали за

его движением по дороге, а сегодня поиграем в игру, которая называется «Угадай транспорт». Послушайте правила игры. Я буду загадывать загадки о транспорте, а вы должны подумать и правильно их отгадать. Кто первым правильно отгадает, о каком транспорте идёт речь в загадке, получает картинку с его изображением. У кого в конце игры будет больше картинок, тот и победит.

Дом – чудесный бегунок
На своей восьмёрке ног.
Бегаёт аллейкой
По стальным двум змейкам. (Трамвай)
Что за чудо светлый дом?
Пассажиров много в нём.
Носит обувь из резины
И питается бензином. (Автобус)

Игра «Машины разные нужны, машины разные важны»

Цель: закреплять знания детей о разных видах транспортных средств, которые необходимы людям: легковая машина, пожарная, скорая помощь, самосвал, грузовик, подъемный кран, хлебная, автобус, различать их по внешнему виду и правильно называть, обогащать словарный запас детей словами – названиями специального транспорта.

Материалы и оборудование: картинки с изображением специального транспорта (легковая машина, пожарная, скорая помощь, самосвал, грузовик, подъемный кран, хлебная, автобус).

Игровое правило: Воспитатель зачитывает короткие стихотворения, а дети должны поднять вверх картинку с изображением того или иного вида транспорта.

Весь день – домой и на работу
Возить людей его забота!
Точно, вовремя и ловко
Подъезжает к остановке.
Все вошли, закрылась дверь,
– Пассажиры вы теперь.
Всё! Приехали! Ура!
Выходите, вам пора! (Автобус)
Спешит машина красная,
Не выключая фар,
На службу, на опасную
– Спешит тушить пожар. (Пожарная машина)
Если кто-то заболел
Надо чтобы врач успел.
Скорая его домчит
Врач поможет, исцелит! (Скорая помощь)

Игра «Автобус»

Цель: закрепить представления об общественном транспорте, ПДД; формировать умение двигаться парами, согласовывая свои движения с движениями других играющих; закрепить умение распознавать цвета и в соответствии с ними менять движение, закреплять правила поведения на остановках общественного транспорта и непосредственно в самом авто-

бусе, развивать стремление использовать приобретенные навыки в повседневной жизни, обогащать словарный запас детей словами: пассажир, остановка, кондуктор, билет.

Материалы и оборудование: толстый шнур, три разноцветных флажка (желтый, красный, зеленый), свисток.

Игровое правило: Дети построены парами. Свободными руками они держатся за шнур (концы его связаны). Это автобус. Воспитатель дает сигнал свистком и дети начинают движение. Воспитатель поднимает зеленый флажок – автобус едет, дети бегут вокруг комнаты. Если цвет поднят красный или желтый флажок, играющие должны остановиться и ждать, когда появится зеленый, чтобы можно было снова двигаться. Во время игры детей знакомят с правилами уличного движения. На пути может быть пешеходный переход (зебра), дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Автобусная остановка», «Осторожно дети». При небольшом количестве участников можно ставить детей не парами, а в одну колонну. Сюжет игры можно развернуть, подъезжая к остановке, автобус замедляет ход и останавливается. Одни пассажиры выходят, другие входят. Кондуктор продает билеты.

Важно, чтобы наши воспитанники научились применять на практике и в реальной жизни всё – чему их научили в важный период – в период дошкольного детства.

Список литературы

1. Азбука пешехода: для дошкольников. – М.: Третий Рим, 2007.
2. Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – М.: Третий Рим, 2007.
3. Правила дорожного движения. – М.: Эксмо, 2006.
4. Кобзева Т.Г. Правила дорожного движения в системе обучения дошкольников / Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова.
5. Лиходед В. Уроки светофор.
6. Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с ПДД. – 2013.

Косова Татьяна Валерьевна
заместитель заведующего по ВМР
Лаврентьева Оксана Николаевна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №124 «Мотылёк»
г. Тольятти, Самарская область

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ

***Аннотация:** в представленной статье исследователями предложена система работы по развитию связной речи дошкольников посредством речевых ситуаций.*

***Ключевые слова:** связная речь, дошкольник, технология речевых ситуаций.*

Развитие связной речи – одна из сложных и важных задач в дошкольном возрасте. Связная речь включает развитие у детей монологической и диалогической речи. Одним из условий эффективного решения данной задачи является осознанное отношение ребенка к освоению языка и речи. Осознание предполагает не только наличие знаний о лингвистической основе родной речи, но и практических умений. Как известно, мышление и речь взаимосвязаны в своем развитии в процессе онтогенеза.

Овладение грамматическими структурами и формами идет у ребенка впереди овладения логическими структурами и операциями, соответствующими данным формам.

Сделанные выводы, доказанные теории, научные взгляды помогают увидеть необходимость и неоспоримую пользу для развития речи, для формирования устных высказываний у дошкольников, создание специальных речевых ситуаций, обустройство непосредственной речевой среды в быту, в игре, в повседневной жизни и на занятиях.

Дети, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения – устной речью. Речевое общение в его полном виде – понимание речи и активная речь – развивается постепенно. Каждый ребенок должен грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли в монологической речи. Связность монологической речи начинает формироваться в недрах диалога как основной формы речевого общения. В диалоге каждый из собеседников отвечает на вопросы другого. В монологической речи говорящий, последовательно высказывая свои мысли, как бы отвечает самому себе. Диалог есть первая школа развития связной монологической речи ребенка (и вообще активизации его речи). Поэтому важно научиться «конструировать» диалог и управлять им.

Чем старше становится дошкольник, чем с более широким кругом людей он вступает в общение, тем очевидней становится его умение использовать речь, словесные высказывания в разных ситуациях. Дети учатся приспосабливать свою речь к целям общения, к социальным и психологическим условиям речи, к тем ролям, которые они играют по отношению к окружающим их людям. С довольно раннего возраста язык усваивается

не в чистом виде, а в разнообразных коммуникативных формах, включающих ситуативные и ролевые моменты. Недаром же маленькие дети могут хорошо понимать, с кем и как можно говорить – ласково, небрежно, капризно, грубо, повелительно и т. д.

После бесед и диагностических обследований связной речи детей, мы выявили основные недостатки в речевом общении – дети с трудом могли четко провести описательные и повествовательные монологи, диалоги также были недостаточно обогащены, в основном это были простые предложения, состоящие из 2–3 слов. Для связи дети часто использовали слова – потом, дальше, еще.

Предлагаемая нами технология речевых ситуаций предполагала работу над данными пробелами в речи детей. Дети «вживались» в ситуацию, им приходилось самостоятельно находить пути решения для скорейшего выхода и разрешения проблемы. Ребенок чувствовал свою значимость и «взрослость», он сознательно ставился взрослым в ситуацию успеха, таким образом, повышалась его самооценка. Ребенок, формулируя, выстраивая, свой диалог или монолог должен был в итоге добиться полного понимания от своего сверстника, от этого зависел исход игры, и в целом, решение предлагаемой ситуации.

Для решения детям предлагались следующие речевые ситуации: «Узнай меня», «Если ты вдруг оказался», «Разговор по телефону», «Магазин», «Один дома», «Помоги другу», «Микрофон» и т. д. Результатами проектной деятельности стали альбомы «Сказка на новый лад», «Сны кота Баюна», «Самодельное кино», «Сам себе режиссер».

Например, если была задумана ситуация «разговор по телефону» у ребенка не было иных способов передачи мысли (жесты, мимика, движения) кроме как речевых. От того насколько правильно, логически завершенной будет его речь, образной и богатой, интересной и содержательной, настолько и его товарищ по игре сможет без ошибки выполнить поручение или просьбу правильно. В ситуации «помоги другу» надо было так описать свои «беды», чтобы вызвать у сверстников сочувствие и желание оказать помощь. И здесь также очень много зависело от образности и содержательности придуманного рассказа. В игре «микрофон» ребенок мог составить рассказ-рекламу и рассказать о себе так интересно, чтобы сверстникам тоже захотелось заниматься и добиваться каких-то успехов в своей жизни.

И если в начале нашей работы дети продолжали испытывать трудности, то в дальнейшем в ходе игры дети легко и достаточно правильно составляли диалоги и монологи, обыгрывали ситуации, находили решения проблем. Для наиболее быстрого и благополучного решения многих личностных проблем, мы объединяли детей несколько иначе, чем предлагается в традиционной педагогике. Так в группы дети объединялись активные с активными, а менее активные с менее активными. И тогда в первой группе можно было параллельно решать задачу по формированию умения выслушивать друг друга, давать оценку сверстнику, а во второй группе, обоим приходилось проявлять больше инициативы и творчества. В своей работе мы использовали наиболее продуктивные методы и приемы работы – игровые, творческие, проблемно-поисковые, прием формирования чувствительности к противоречиям. Положительному результату также способствовали разные технологии, такие как – технология основанная на

ТРИЗ, метод проектов, технология экспериментирования, личностно-ориентированная технология, организации сюжетно-ролевых игр, развития театрального творчества, игровая технология, технология интеллектуального развития.

Мангазеева Татьяна Николаевна
старший воспитатель

Сеткина Татьяна Викторовна
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №41 «Почемучка»
г. Юрга, Кемеровская область

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ С УЧЕТОМ КРАЕВЕДЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА

***Аннотация:** в данной статье авторами представлен опыт работы по формированию основ духовно-нравственного развития дошкольников через реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Здесь Родины моей начало...» и создание развивающей образовательной среды.*

***Ключевые слова:** краеведение, духовно-нравственное развитие детей, технология музейной педагогики, социокультурные традиции, патриотизм.*

В современной России усиливается роль культуры во всех сферах общественной жизни, включая образование. Современные условия диктуют необходимость сохранения и познания личностью своей культуры. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности [2]. На современном этапе обновления российского образования, в условиях реализации ФГОС общего и дошкольного образования осуществляется поиск новых ценностных ориентиров, на основе отечественных педагогических традиций, при привлечении этнокультурного, краеведческого материала. Как показывает педагогическая практика, обращение к духовно-нравственному воспитанию дошкольников средствами музейной педагогики с использованием краеведческого компонента наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни и форм национального опыта, с духовным обогащением общества [1].

Оптимальным решением построения целостного образовательного пространства для формирования духовно-нравственных качеств у дошкольников в нашем ДОУ явилось создание и реализация дополнительной общеразвивающей программы «Здесь Родины моей начало», ориентированной на детей от 3 до 7 лет.

Программа предусматривает работу по 5 разделам:

Раздел «Я и моя семья» формирует представления о том, что человек – член большой семьи и должен бережно относиться к окружающему его миру.

Раздел *«Наш край в прошлом и настоящем»* позволяет сформировать у детей основы знаний о родном городе, области; познакомить с достопримечательностями города.

Раздел *«И гордимся мы славой рабочей!»* дает представления о разнообразии рабочих профессий, формирует у детей представления о том, что только благодаря труду людей наш город и область являются жемчужиной Сибири и важной частью большой России. И главная ценность – это люди труженики, которые в трудный момент смогут прийти на помощь, защитить Родину.

Поэтому особое место в Программе отводится работе по воспитанию у дошкольников чувства гордости за героев-земляков, внесших свой вклад в победу над фашизмом в годы Великой Отечественной войны.

Раздел *«Народное творчество и традиции земли Кузнецкой»* воспитывает у детей чувство гордости за людей искусства, культуры и спорта, прославивших нашу малую родину, знакомит детей с земляками – писателями, детскими коллективами, спортсменами, которые известны своим мастерством и талантами.

Раздел *«Природа малой родины»* формирует у детей основы экологического сознания и культуры, знакомит с музеем – заповедником, «Томская писаница», с исчезающими видами Красной книги области.

Для эффективности работы по приобщению к историческим традициям используется технология музейной педагогики. В группах дошкольного учреждения созданы мини-музеи, такие как «Русская горница», «Чудо – дерево».

1. На примере обустройства «Русской горницы» дети представляют, как человек наполнял свое жилище необходимыми предметами быта, благоустраивал его, украшал, создавал комфорт для семьи и обитателей дома. Понимают для чего использовались те, или иные приспособления и как они выглядят в настоящее время.

Для эмоциональной мотивации детей на старину в группе создан уголок русских сказок, в котором собраны волшебные вещи (сапоги-скороходы, скатерть – самобранка, золотое блюдечко и наливное яблочко и т. д.), есть сундук с вещами для ряжения, книжная полка с художественной литературой и различными видами театров, а также для детей обустроено место для уединения и рассматривания книжек, подчеркнутое элементами декорирования: шторами, светильником, свечами, выполненными в русском национальном стиле.

Уклад семьи, ее традиции, культуру дошкольники закрепляют в музыкальных развлечениях, массовых гуляниях. Поэтому в нашем учреждении регулярно проводятся «Ярмарки», «Посиделки у самовара», «Колядки», «Рождественские вечера», «Масленица» и другие. В праздничные мероприятия широко включается народный фольклор, который несет в себе черты национальных традиций, а также содержит много информации о родном крае, верованиях, культуре народа, формирует уважительное отношение к языку народа, гордость за социальные и культурные достижения своего народа. Да и родители, оказываются вовлеченными в образовательный процесс.

2. Для более тесного знакомства детей с национальными ремеслами, со свойствами дерева, особенностями его использования в быту, для формирования бережного отношения к деревьям, лесу был создан экологический мини – музей «Чудо – дерево», содержащий несколько разделов.

Воспитателями разработаны экскурсии по мини-музею: «Деревянные игрушки», «Деревянная посуда», «Кто с деревом дружит», «Знакомство с различными видами деревьев» и другое.

3. Особое внимание уделяется знакомству детей с трагической, но и героической историей нашего края в годы Великой Отечественной войны. Поэтому в дошкольном учреждении создан мини- музей «Эхо войны», который открывает героическую историю как нашего народа в целом, так и своих родственников в частности. Раздел «Раритеты войны», знакомит детей с подлинными письмами с фронта, с извещением – похоронкой 1943 г., конвертами военных лет, вырезками из фронтовых газет тех лет, почетными грамотами за боевые заслуги и др., вежливо представленные родителями воспитанников. Раздел «Военные вещи», знакомит с подлинными военными вещами: солдатской одеждой, картами боевых действий. Раздел «Герои Юрги», хранит документы на именитых земляков, а также некоторых их прадедушек воспитанников, воевавших в годы ВО войны.

На протяжении двух лет дети подготовительных групп нашего учреждения участвуют во всероссийской акции «Бессмертный полк». В этом учебном году планируем провести конкурс детских проектов «Гордость семьи» о своих прадедах, воевавших в войну.

Такое совмещение интересов по решению задач духовно-нравственного воспитания дошкольников, формирует гармонически развитую личность с широким культурным кругозором, и позволяет установить партнерство в системе «детский сад – семья – социум».

Эффективность работы духовно-нравственного воспитания дошкольников средствами музейной педагогики с учетом краеведческого компонента имеет положительный результат, здесь не только дети, но и сами взрослые оказываются в позиции самоопределения и ответственности за свой выбор в области культурного наследия и чувств национального и человеческого достоинства, что особенно актуально в современных условиях развития общества.

Список литературы

1. Акинина Т.М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Сост.: Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. – М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 89 с.
2. Савченко Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами музейной педагогики с учетом краеведческого компонента / Л.В. Савченко, В.В. Зиновьева // Молодой ученый. – 2016. – №12. – С. 917–919.

Попкова Екатерина Юрьевна
студентка

Фархутдинова Луиза Валеевна
д-р мед. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»
г. Уфа, Республика Башкортостан

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ

***Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы необходимости оптимизации работы по нравственному воспитанию детей дошкольного возраста с нарушенным слухом; подходы к организации разработки коррекционных программ.*

***Ключевые слова:** нравственное воспитание, дошкольный возраст, глухие дети, эмоциональная сфера.*

Дошкольный возраст в жизни ребёнка – очень важный период для дальнейшего развития. В это время формируется «фундамент» его личности. Особенно важен этот период для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, так как в этом возрасте формируются механизмы адаптации, которые позволят такому ребёнку приспособиться к беспрепятственному функционированию в окружающем мире, закладываются основы многих индивидуальных особенностей эмоциональной сферы, нравственных установок [6].

В настоящее время особую актуальность приобрела проблема изучения нравственного воспитания глухих детей в дошкольном возрасте, так как этот аспект воспитания ещё нельзя назвать достаточно разработанным. Н.Г. Морозова, исследуя развитие нравственных чувств у глухих дошкольников, отметила, что в младшей группе детского сада у детей наблюдается эгоистическая направленность, сложившаяся в результате воспитания дома. Затем, к среднему и старшему дошкольному возрасту, намечаются положительные сдвиги в развитии дружеских и нравственных чувств. В некоторых случаях поведение глухого ребенка может быть непоследовательным, так как отсутствие социального опыта затрудняет его выбор действий, поскольку он ориентируется, подражая взрослым, живущим рядом с ним. По мере развития ребенка его жизненный опыт обогащается знанием этических норм и представлений, а затем он приобретает социально значимые навыки взаимодействия с обществом [3].

Нравственность – это внутренняя мораль человека, которая необходима ему, прежде всего, для себя. Она должна формировать нравственные понятия, суждения, чувства и убеждения, навыки поведения, которые соответствуют общественным нормам. Нравственное воспитание предполагает развитие нравственных качеств воспитанников, привитие им навыков правильного общественного поведения, формирование системы морально-нравственных качеств. Нравственное воспитание ребенка начинается с пробуждения в нем добрых чувств [5].

В формировании нравственности имеют значение как воспитание, так и особенности некоторых психических функций, таких как мышление (особенно анализ), воля, эмоциональная сфера, но в развитии этих функций у глухих детей имеются некоторые особенности [2]. Так, важную роль в развитии эмоций и чувств, в формировании межличностных отношений имеет понимание внешних выражений эмоций у других людей. Из-за некоторого своеобразия развития эмоциональной сферы глухие дети плохо понимают отношения между людьми, поэтому их иногда считают жесткими и черствыми. В силу дефекта слухового анализатора, дети имеют специфические особенности в развитии всей психической деятельности, и малый социальный опыт не позволяет надеяться на самостоятельное формирование нравственного поведения [1].

Таким образом, имеющиеся у детей дошкольного возраста нарушения слуха оказывают выраженное отрицательное влияние на их нравственное развитие, в частности, на процесс формирования нравственных качеств, их когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов, что требует своевременной коррекции.

Е.Г. Речицкая считает, что «...духовно-нравственное становление детей и молодежи, их жизненное самоопределение – важнейшая составляющая общественного развития», в связи с чем включает нравственное воспитание учащихся с нарушениями слуха, ознакомление их с общечеловеческими ценностями, нормами общения между людьми, критериями оценки человеческих поступков в *содержание работы с родителями незлышащих и слабослышащих детей* [4].

Н.Д. Шматко и Т.В. Пельымская также отмечают, что все стороны развития ребенка взаимосвязаны; умственное и нравственное развитие малыша в первые 3 года жизни более, чем когда-либо в дальнейшем, зависят от его физического состояния и настроения. Становление моторных навыков стимулирует психическое развитие ребенка – возможность ползать, сидеть, ходить расширяет «зону восприятия» ребенка, который может приблизиться к заинтересовавшему его объекту и рассмотреть его с разных сторон, а также облегчает установление контактов со взрослыми [7].

Наконец, в 2013 году проблема формирования нравственности у детей с нарушением слуха была отмечена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155). В ФГОС среди задач, на решение которых направлен Стандарт, названа задача объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения, а одной из составных частей Программы должно быть социально-коммуникативное развитие [8].

Это определяет необходимость более углубленного подхода к разработке программ по формированию нравственности у детей, в том числе по развитию эмоционально-волевой сферы, коммуникационных умений как составляющих нравственного поведения. Одним из наиболее эффективных способов развития эмоциональной сферы, способностей к коммуникации, а, значит, и подходов к формированию нравственности, является игровая деятельность – основная деятельность дошкольника.

Благодаря формированию сюжетно-ролевой игры, проведению праздников, в том числе совместных мероприятий со слышащими детьми, создается положительный эмоциональный тон, умение оценивать поведение окружающих и, соответственно, формировать свое поведение в соответствии с получаемыми в процессе игры и общения знаниями и опытом, под руководством грамотного педагога. Игра способствует развитию личности ребенка в целом, включая память, самостоятельность, воображение, мышление, пробуждает творческую активность, инициативу, коммуникативные навыки с учетом нравственных установок и понятий.

Основной игры старших дошкольников должно быть ролевое общение в ходе согласованной деятельности друг с другом. Воспитательные воздействия вызывают у личности внутреннюю положительную реакцию и стимулируют собственную активность в работе над собой. Это может относиться ко всем дошкольникам, в том числе, к детям с ОВЗ. Вместе с тем, рассмотренные особенности формирования эмоционально-волевой сферы, затруднение понимания речи и речевых инструкций, сложности коммуникации у дошкольников с нарушением слуха, требуют разработки игр, направленных на нравственное воспитание, с учетом их психологических особенностей. Это выдвигает требования к составлению коррекционных программ по нравственному воспитанию детей дошкольного возраста с нарушенным слухом. В настоящее время разрабатываются педагогические условия организации этой работы.

Список литературы

1. Богданова Т.Г. Сурдопсихология: Учеб. пособие / Т.Г. Богданова. – М.: Академия, 2002. – 224 с.
2. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха. – М.: Владос, 2001. – 304 с.
3. Морозова Н.Г. Воспитание познавательных интересов у детей в семье [Текст]. – М.: АПН, 1061.
4. Сурдопедагогика / Под ред. Е.Г. Речицкой. – М.: Владос, 2004 – 665 с.
5. Тумасова С.А. Психология [Текст]. – М.: Изд-во РИОР, 2005.
6. Урунтаева Г.А. Детская психология: 6-е изд., перераб и доп. – М.: Академия, 2006. – 368 с.
7. Шматко Н.Д. Если малыш не слышит / Н.Д. Шматко, Т.В. Пельмская – М., 2003. – 208 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Симонова Ольга Викторовна
воспитатель

Фильчакова Ирина Николаевна
воспитатель

Семко Елена Леонидовна
воспитатель

МБДОУ ЦРР – Д/С №37 «Соловушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ТЕХНИК В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в данной статье авторы говорят о нетрадиционных способах и техниках рисования, которые они используют в своей работе с детьми дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** дошкольник, изобразительная деятельность, нетрадиционные техники рисования, творческие способности.*

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В.А. Сухомлинский

Художественная деятельность – это не какой-то обособленный процесс, а часть развития ребенка в целом, которая вызывает сильный эмоциональный отклик, оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка на всех этапах его развития, позволяет шире и глубже познавать окружающую жизнь, разнообразие ее проявлений, видеть ее красоту.

Период дошкольного детства является сензитивным для развития творческого потенциала ребенка. С учетом требований современного мира развитие творческих способностей должно стать одним из важных звеньев современного образования. Применение нетрадиционных технологий и техник в разных видах изобразительной деятельности способствует развитию детского воображения и самовыражения творческих способностей.

Дошкольникам очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих средств не позволяет детям более широко раскрыть свой потенциал. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата: рисование пальчиками, оттиск печатками из картофеля, рисование ладошками, ватными палочками, воском, отпечатками листьев. В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более сложные методы (рисование песком, солью, рисование мыльными пузырями, рисование мятой бумагой, изолентой) и техники (пластилинография, кляксография, монотипия).

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения.

Кляксография помогает формировать умение передавать силуэтные изображения, отрабатывать навыки работы красками, кистью. Она отлично развивает творчество, фантазию, воображение, воспитывает эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства. Этот вид рисования помогает развить глазомер, координацию.

Любят дети рисовать мыльными пузырями – способом выдувания краски через трубочку, зубной щеткой, ватой, пальцем, ладонью, мятой бумагой, а также печатать разными предметами. Используя обычную изоленту, даже маленький ребенок сможет изобразить какой – либо предмет.

Одни из любимых детьми способов нетрадиционного рисования – рисование солью и песком. Соль обладает не только интересными декоративными возможностями, но и весьма удобна в обращении. Сколько радости испытывает маленький художник, рассыпая соль для создания своего шедевра, при этом совершенствуя мелкую моторику рук и речь.

Рисование песком происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий головного мозга, так как рисование происходит двумя руками.

Работа с солью и песком даёт хороший арттерапевтический эффект, состояние психологического комфорта, чувство свободы, так как существует возможность в любой момент исправить, изменить свою работу, отсутствует страх перед ошибкой.

Используя на занятиях элементы арт-терапии, дети перевоплощаются в животных, деревья, цветы и от их лица рассказывают о своих чувствах, переживаниях, что в свою очередь влияет на качество передачи образов при рисовании. В таких рисунках мы часто видим индивидуальные черты характера ребенка.

Для арт-терапевтической работы необходимо иметь широкий выбор различных изобразительных материалов. Мы используем краски, карандаши, восковые мелки, журналы, цветную бумагу, фольгу, глину, пластилин, песок и другие материалы. На занятиях предлагается бумага разных форматов и оттенков, кисти разных размеров, губки для закрашивания больших пространств, ножницы, нитки, разные типы клеев, скотч и т. д. Детям предоставляется возможность самим выбирать тот или иной материал и средство для изобразительной работы.

Работая в этом направлении, мы убедились в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям отправиться в творческое путешествие, придумывая что-то новое и воплощать его в реальность.

Список литературы

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1998.
2. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
3. Журнал «Дошкольное воспитание». №2, 5, 6. – М.: Просвещение, 1985, 1992, 1994.
4. Комарова Т.С. Рисование для среднего и старшего возраста из серии «Страна чудес». – М.: АСТ, 1998.
5. Корчаловская Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников: Методическое пособие / Н.В. Корчаловская, Г.Д. Посевина. – Ростов н/Д: Феникс, 2003.
6. Максимова Н.М. Рисование для детей дошкольного возраста: Учебно-методический комплект / Н.М. Максимова [и др.]. – М.: АСТ, 1997.
7. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006.
8. Паскаль М.В. Развитие творческих способностей и изобразительного фантазирования / М.В. Паскаль, С.А. Сичкорез. – Центр методологии творчества ИНТАЛ, 1995.
9. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: Сфера, 2004.
10. Топалова Е.П. Художники с пеленок. – М.: Айрис-Пресс, 2004.

Тягина Анна Николаевна
студентка

Фахрутдинова Резида Ахатовна
д-р пед. наук, профессор

Нижнекамский филиал
ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет
им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ ДОО

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы выявления уровня развития речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста и управления коррекцией развития речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях логопедической группы ДОО.

Ключевые слова: дети, старший дошкольный возраст, речевое развитие, связная речь, коррекционно-развивающая программа.

К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, относится формирование у них связной речи, что является необходимым условием как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению.

С целью изучения уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, нами был проведен экспериментальное исследование. Экспериментальная работа

была проведен на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида» города Нижнекамска. В эксперименте участвовали дети младшего дошкольного возраста в возрасте 5–6 лет в количестве 80 человек: 20 детей – из старшей группы №7 (из них 10 девочек и 10 мальчиков) и 20 детей – из старшей группы №8 (из них 9 девочек 11 мальчиков), что является вполне достаточным для репрезентативности результатов и обеспечения применимости использованных в работе статистических методов.

Для реализации цели и задач исследования была сформирована экспериментальная группа, в которую вошли воспитанники группы №8 (из них 9 девочек 11 мальчиков), в образовательный процесс которой в течении учебного года на ряду с основной образовательной программой внедрялась коррекционно-развивающая программа, направленная на развитие речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях логопедической группы ДОО.

Кроме того, группа №7 была определена в качестве контрольной, в которую так же вошли 20 детей, в работе с которыми внедрялись лишь отдельные элементы коррекционно-развивающей программы, направленные на развитие речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста, предусмотренных основной образовательной программой ДОУ – «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы.

Для выявления уровня развития речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста был разработан комплекс диагностических методик, включающий в себя:

I серия заданий «Словарь и грамматика», (О.С. Ушакова, Е.М. Струнина) для выявления умений детей активизировать прилагательные и глаголы, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи» понимать и употреблять разные значения многозначных слов; дифференцировать обобщающие понятия. Определения умения образовывать названия детенышей животных; подбирать однокоренные слова; согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе; образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения; родительного падежа; строить сложные предложения разных типов.

II серия заданий «Звуковая культура речи» (О.С. Ушакова, Е.М. Струнина) для выявления умений дифференцировать пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р – различать свистящие, шипящие, сонорные звуки, твердые и мягкие: изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания; подбирать слова и фразы, сходные по звучанию.

III серия заданий «Связная речь» (О.С. Ушакова, Е.М. Струнина) для выявления умения в пересказывании литературных произведений интонационной передаче диалога действующих лиц, характеристики персонажей; составлении описания, повествования или рассуждения; развитие сюжетной линии в серии картин, соединении частей высказываний разными типами связей.

По результатам исследования характерные особенности связной речи и лексико-грамматического оформления высказывания у исследуемых детей проявились в неполном восприятии материала. Имелись трудности в осмыслении содержания рассказов, выделении главной мысли, что указывает на недостаточность произвольного внимания и памяти. Связность

речи детей в основном страдала из-за недостатков смысловой организации сообщения: достаточно часто нарушалась взаимосвязь между некоторыми предложениями; в определенных моментах отсутствовала законченность смыслового выражения высказывания.

Недоразвитие основных компонентов речевой системы, характерное для детей с общим недоразвитием речи, приводило к трудностям в программировании речевого высказывания, подборе лексических и грамматических средств. Последовательность изложения детьми высказывания часто нарушалась в аспектах временного плана и причинно-следственных связей текста. Высказывания детей, находящихся на среднем и низком уровне, были наполнены паузами и повторами. Последние трудности у дошкольников объясняются, по нашему мнению, сложностями удержания в памяти последовательности изложения, поиском необходимого слова и его грамматической формы, а также трудностями составления развернутой структуры предложения.

Анализ словаря и грамматического строя речи детей, выполненный в рамках исследования связной речи, показал, что их сформированность находится на низком и ниже среднего уровнях развития. Нами выявлены функциональные замещения слов с расширением их значений в виде многочисленных взаимозамен (мыть – стирать). Имелись также недочеты при использовании абстрактной лексики, при этом нередко дети заменяли нужное слово другим, сходным по значению (хороший – красивый). Некоторые слова детьми и понимались, и употреблялись неточно, значение их неправомерно расширялось или, напротив, понималось слишком узко. Нарушение синтаксической структуры предложения выражалось в пропуске некоторых членов предложения, отсутствии сложноподчиненных конструкций.

Учитывая программное содержание коррекционной работы в условиях логопедической группы ДОО, рекомендации Т.В. Ахутиной, Н.М. Пылаевой, Н.Г. Калиты, Л.В. Юртовой, мы предложили систему занятий, направленную на развитие речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста посредством формирования зрительно-вербальных функций. Коррекционная работа включает четыре блока, каждый из которых направлен на формирование функциональных связей между зрительным восприятием и речью.

Список литературы

1. Взаимодействие науки и общества: проблемы и перспективы: Сборник статей Международной научно-практической конференции (1 марта 2016 г., г. Уфа). В 4 ч. Ч. 2 / – Уфа: Аэтерна, 2016. – 180 с.
2. Сборник тезисов докладов научной конференции студентов курганского государственного университета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docplayer.ru/35503967-Sbornik-tezisov-dokladov-nauchnoy-konferencii-studentov-kurganskogo-gosudarstvennogo-universiteta.html> (дата обращения: 05.04.2017).

Черницких Светлана Владимировна
воспитатель

Труфанова Людмила Николаевна
воспитатель

Перькова Любовь Николаевна
воспитатель

МБДОУ Д/С №71 «Почемучка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ГРАМОТНОГО ПЕШЕХОДА ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР

Аннотация: по мнению авторов, в век информационного прогресса ребенок с рождения видит вокруг себя электронные игрушки, информационно наполненную среду и различные технические средства. Современные дети с легкостью справляются с компьютерными играми, используют планшеты, сенсорные телефоны, дети XXI века с техникой на «ты», уже в дошкольном возрасте их очень привлекают и увлекают гаджеты, поэтому задача взрослых психологически подготовить подрастающее поколение к жизни в информационном обществе. Несомненно, ответственность за правильное использование современных технических средств возлагается не только на родителей, но не стоит забывать и о нас, педагогов первой ступени непрерывного образования – воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, грамотный пешеход, новый уровень образования, интерактивные игры, взаимодействие, педагог, дети, Microsoft PowerPoint.

Обучение детей на дошкольном этапе жизни правилам дорожного движения жизненно необходимое условие. Ведь по статистике большое количество дорожно-транспортных происшествий происходит с участием детей. И это, несомненно, говорит о том, что происходит это по незнанию детьми азов правил дорожного движения и безответственном отношении взрослых к поведению детей на дороге. В нашей стране в последние годы, проводится огромная работа по повышению безопасности участников дорожного движения и пешеходов: не только строятся тротуары и пешеходные дорожки, велодорожки, благоустраиваются по современным технологиям дороги и средства регулирования дорожного движения, но и проводятся различные мероприятия по ПДД (конкурсы, викторины и т. д.). Но, к сожалению, недисциплинированные пешеходы и противоправное поведение участников дорожного движения приводят к авариям на дороге и часто участниками аварий становятся дети. Что же нам взрослым сделать, чтобы вырастить детей грамотными пешеходами и водителями, соблюдающими правила дорожного движения? Как привлечь современного ребенка к изучению правил дорожного движения?

Учеными доказано, что дети в дошкольном детстве вполне могут овладеть компьютером, что дает шанс применять данное техническое средство

для решения различных задач. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности – бесспорно, является актуальным и востребованным.

Изучение правил дорожного движения необходимо начинать именно в дошкольном возрасте, потому что ребенок с интересом открывает для себя мир и с удовольствием изучает огромный поток информации, а для того, чтобы ему захотелось узнавать полезное и необходимое, педагогам помогут информационно-коммуникационные технологии. Дети этого возраста, познавая все новое не испытывают психологического страха при опасности на дороге, что делают в свою очередь взрослые. Поэтому, необходимо целенаправленно формировать у детей навык осознанного, грамотного поведения на дороге, и с учетом ФГОС ДО изучать правила дорожной безопасности, выгодно через игровую деятельность.

С появлением информационных технологий появилась возможность строить образовательный процесс на более высоком уровне за счет зрительного, осязательного слухового восприятия. Благодаря интерактивным играм творческая личность ребенка развивается всесторонне. У ребенка развивается: образное мышление, внимание, зрительно-моторная координация, произвольная память, познавательная мотивация; умение строить план действия.

С каждым днем для детей появляется все больше электронных ресурсов (электронные энциклопедии, мультфильмы, интерактивные игры, сайты, программы) развивающего и обучающего характера. Тем самым и дошкольные учреждения, идя в ногу со временем, вынуждены менять устоявшиеся формы и методы работы. Образовательная деятельность в детском саду должна быть эмоционально яркой, визуально разнообразной, и именно благодаря эре компьютеров с мультимедийными возможностями дети получили дополнительную мотивацию для познания окружающего мира.

В современном мире компьютер является неотъемлемой частью каждого педагога. А хорошее знание информационных технологий позволяет педагогу придать звук картинке, оживить куклу, или сделать какой-либо предмет объемным, ведь возможности компьютеров безграничны, что в свою очередь вызывает у детей огромный интерес к познанию новой информации.

На просторах интернета все чаще можно встретить различные игры для обучения и развития детей дошкольного возраста, но не всегда в играх есть именно то, что необходимо воспитателю на данном этапе работы с детьми. И тут на помощь педагогу может прийти простейшая программа Microsoft PowerPoint. С ее помощью, приложив некоторые усилия и терпение можно создать именно ту игру, которая сможет донести до воспитанников тот объем информации, который необходим. В итоге у педагога есть готовый продукт развивающего или обучающего характера, повышение знаний в области ИКТ и, что немало важно удовольствие от продуктивно проделанной работы.

Главное в интерактивных играх – создать для детей такие условия, что бы в результате был получен социально значимый для них опыт поведения, не только при простом взаимодействии педагога и ребенка, а именно при совместно организованной образовательной деятельности. Только при такой игре дети познают свой собственный опыт, учатся понимать друг друга и взрослых, и естественно получают поток новой информации по правилам дорожного движения, учатся решать проблемные ситуации и т.п.

Данные интерактивные дидактические игры имеют свой результат, которым является финал игры, что придает им законченность в виде решения поставленной задачи и морального удовлетворения дошкольников. А

для педагога это в свою очередь показатель усвоения детьми знаний, навыков или уровня их достижений.

Очень важно, что бы игра была интересна детям, что бы они хотели попробовать себя в новой ситуации и получали удовольствие от игры.

Включение интерактивных игр по правилам дорожной безопасности в образовательную деятельность, помогает дошкольнику, повысить уверенность в себе, в своих умственных способностях, оказаться в специально созданной педагогом ситуации, которая формирует у ребенка стремление к познанию и решению той или иной задачи. Ребенок сам того не понимая стремится к поиску и размышлению, постепенно развивая такие формы, как самопознание и самовоспитание.

Такой вид деятельности при обучении основам безопасности включает три вида памяти детей: зрительную, слуховую и моторную, а это в свою очередь значительно повышает уровень понимания детьми правильного и грамотного поведения на дорогах. Игры такого рода помогают сблизить, объединить детей одной общей деятельностью.

Компьютерные игры, помогают детям искусственно оказываться в проблемной ситуации на дороге, уча их тем самым находить правильное решение. Ребенку необходимо вникнуть в сюжет, понять правила и постараться достичь нужного результата, таким образом, развивая произвольность в своем поведении. Благодаря тому, что чаще всего в таких играх есть герои, которым надо помочь, компьютер учит детей самостоятельности, целеустремленности, терпеливости, сопереживанию, помощи другим. Применение новых игровых технологий способствует формированию у детей навыков социальной компетентности, повышает интерес к познанию окружающего мира, дарит новые впечатления, формирует развитое мышление, что немаловажно для становления их личности. Дошкольники, оказываясь в сложной ситуации, вынуждены делать немедленно выбор, принимать решение, что в свою очередь учит их нести ответственность за свои поступки.

Информационно-коммуникационные технологии открывают педагогу новые возможности, работая с детьми в направлении формирования навыков грамотного пешехода. Следуя за техническим процессом в образовательной сфере, традиционные формы и методы работы с детьми преобразуются в совершенно новую информационно-коммуникационную образовательную среду.

Список литературы

1. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / Ю.М. Горвиц, А.А. Чайнова, Н.Н. Подъяков. – М.: Линка-Пресс, 1998. – 328 с.
2. Как сделать самому обучающую-развлекательную игру-презентацию? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://wiki.rdf.ru/igra/>
3. Кобзеве Т.Г. Правила дорожного движения: «Учитель» / Т.Г. Кобзеве, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – 2010.
4. Кравцов С.С. Компьютерные игровые программы как средство стабилизации эмоционального состояния дошкольников / С.С. Кравцов, Л.А. Ягодина // Информатика. – 2006. – №12.
5. Леонова Л.А. Дошкольник и компьютер // Дошкольное воспитание. – 2004. – №5. – С. 63–66.
6. Прикложение с анимацией. Создание дидактических игр в программе PowerPoint посредством переключателей / Т. Лукьянчук // Учительская газета от 28 сентября 2010 года. – №39.
7. Симонович С. Занимательный компьютер [Текст] / С. Симонович, Е. Евсеев. – М.: Москва, 2004. – 425 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Андрянова Татьяна Вячеславовна
преподаватель баяна, заведующая
учебной частью по УВР
КГКП «ДМШ» отдела образования
акимата г. Лисаковска
г. Лисаковск, Республика Казахстан

ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ ПРИЕМОВ ИСПОЛНЕНИЯ ШТРИХОВ НА БАЯНЕ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ В ДМШ

Аннотация: в статье изучена технология мехопальцевой артикуляции исполнения штрихов. Приобретение и закрепление глубоких теоретических знаний и практических умений при исполнении основных штрихов в классе баяна дмш на начальном этапе обучения. Систематизация основных штрихов, технология звукоизвлечения, звуковыразительных средств инструмента, все это подчинено главной цели – художественному исполнению на баяне

Ключевые слова: артикуляция, приёмы исполнения штрихов, способы ведения меха, звукоизвлечение на баяне, зализанные штрихи, отрывистые штрихи, отдельные штрихи, систематизация основных штрихов, баян.

Введение

Известно, какую роль в музыкальной жизни играли народные инструменты: казахская домбра, русская домра, балалайка, кобыз, гусли, гармоники и т. д. Они не только были средством развлечения досуга для народа, но и способствовали развитию национальной народной культуры. И одним из самых распространенных музыкальных инструментов является баян.

Баян обладает огромными возможностями. На этом инструменте можно исполнять различную музыку: от обработки народной песни до классики. У баяна большой диапазон звучания благодаря трёхрядной кнопочной системе построения правой клавиатуры. Эта система позволяет исполнять на баяне музыкальный материал различной фактуры изложения. Также баян обладает большой протяженностью звучания в пределах разжима и сжима.

В левой клавиатуре готового баяна небольшой диапазон звучания басов и аккордов. От этого голосоведение находится в определённых рамках и приводит к искажению фактуры в классических произведениях. А вот исполнение аккомпанемента на готовом баяне даётся намного легче, чем на других инструментах – это плюс. На начальном этапе обучения баян – довольно сложный инструмент. Учащемуся приходится овладевать двумя различными клавиатурами в условиях отсутствия зрительного контакта с ним (техническое развитие рук происходит не одинаково).

Выборный баян, его конструктивные особенности во многом устраняют вышесказанные недочёты стандартных баянов с готовыми аккордами и значительно расширяют технические и художественные возможности исполнителя. На выборной клавиатуре появилась возможность исполнения полифонических произведений. На баянах с выборной системой имеются регистры, которые обогащают звучания различными красками.

Всем известно, что основой художественного исполнения музыкального произведения является выразительный звук. На характер извучающего тембра, сила и способ звукоизвлечения.

Добиться качественного звучания инструмента, вот главная задача педагога на начальном этапе обучения игры на баяне. Педагог должен научить учащегося звукоизвлечению на инструменте связывать с образами исполняемого произведения (опираясь на всевозможные сравнения), а движения технического аппарата закреплять с характером исполняемой музыки. Педагог должен научить учащегося основным приёмам игры на баяне и умело использованию на практике выразительные возможности своего инструмента. Конечно, это работа планомерная, целенаправленная и систематическая, только тогда она принесёт свои плоды.

Проблемы звукоизвлечения являются главными в деятельности музыканта любой специальности, занимают основное место в методике обучения игре на музыкальном инструменте и в музыкальном исполнительстве. Нужно в полной мере овладеть спецификой звукоизвлечения на инструменте, чтобы добиться выразительного, художественного исполнения, т.е. передать художественное содержание музыкального произведения.

Цель педагога – помочь юным баянистам в формировании основных исполнительских приёмов и штрихов, как средства художественной выразительности.

Мы знаем, что определённому виду искусства присущи свои средства выразительности. Так в живописи это цвет. В поэзии – слово. В музыке, из всего богатства выразительных средств, несомненно мы выделяем звук. Именно звуком отличается произведение музыкального искусства от любого другого. Нейгауз говорил: «Звук есть сама материя музыки, её первооснова». Без звука не бывает музыки, поэтому задача музыканта-исполнителя бросить все усилия на формирование звуковой выразительности.

Каждый музыкант для успешной исполнительской и педагогической деятельности должен знать специфические особенности своего инструмента. У баяна, в первую очередь это его звуковые достоинства: красивый, певучий звук, благодаря которому баянист может передать самые разнообразные оттенки музыкально-художественной выразительности. На баяне можно исполнить грусть и печаль, радость и веселье, волшебство и скорбь, широту русской души.

Специфика звукоизвлечения на баяне

Баян относится к группе язычковых клавишно-духовых музыкальных инструментов. Звук на баяне извлекается благодаря колебаниям металлических язычков, возникающим в результате движения меха и открытия клапана путём нажатия на клавишу.

Звук – независимо от того, на каком инструменте он извлекается, – включает в себя три фазы: начало (атака звука), основную часть (развитие звука) и окончание (снятие звука). На баяне мех участвует во всех стадиях

звукоизвлечения. Способ воздействия на клапан (открытие и закрытие) участвует только при атаке и снятии звука. На баяне звук извлекается при нажмие на клавиши с предыдущим, одновременным или последующим движением меха.

Техника звукоизвлечения связана с определёнными движениями игрового аппарата. Специфические особенности звучания на баяне обусловлены определённым способом ведения меха и соприкосновением пальцев с клавишей, а также сочетанием этих параметров. Движения могут служить различным целям: выполнять задачи чисто механические и задачи эмоциональной выразительности. Движение меха и пальцев исполнителя представляют комплекс технических приемов, необходимых для рационального воспроизведения звука в художественном смысле.

Техника звукаизвлечения также напрямую связана с фразировкой, динамическим развитием исполняемого произведения и штрихами.

Основу технических приемов звукоизвлечения, из которых строится техника исполнения штрихов составляют способы атаки, ведения, снятия и соединения звуков.

От интенсивности ведения меха зависит сила звука. Для выработки различной силы звука полезно исполнять один звук или созвучие поочередно в различных вариантах: rrr -pp- p- mp -mf- f- ff- ff- f- mf- p- rr- rrr а затем так: p -f- mp -mf- pp и т. д. Полезно играть звуки на крещендо и диминуендо. Тембр – это окраска звука. Тембр баяна близок к тембру органа. Изучение многообразных способов извлечения звуков требуют длительной и систематической работы, на протяжении всего периода обучения в ДМШ. Приёмы артикуляции (звукоизвлечения) следует изучать постепенно, в соответствии с подготовкой ученика.

Способы ведения меха

Основу артикуляционных средств баяниста составляют двигательнo-игровые способы управления мехом и клапанами. Различные способы ведения меха и различные виды туше в исполнительстве на баяне всегда применяются одновременно.

Мастерство исполнителя определяется умением находить определённую степень касания клавишей (туше), связи и разделения звуков (артикуляция) и характера движения меха.

Посредством движения меха (разжим и сжим) с одновременным нажатием клавиши формируется длительность звука, его динамика (сила звучания).

Скорость и способ движения меха оказывают влияние не только на силу, но и характер звучания.

Качество звука зависит и от способа прикосновения пальцев к клавишам (туше).

Впервые систематизацию общих способов ведения меха и видов туше при игре на баяне дал П. Гвоздев.

Ровное ведение – обеспечивает поддержание постоянного уровня давления воздушной струи на язычки.

Ускорение и замедление движения – приводит к соответствующему увеличению или уменьшению уровня давления воздушной струи на язычки и в реальном звучании соответствует *crescendo u diminuendo*.

Рывок мехом – концентрация различных уровней давления струи воздуха на язычки в определенный момент. В большинстве случаев он может

совпадать с началом (атакой) звука (при исполнении акцентов, *sforzando*), но вполне возможны случаи, когда такая концентрация может приходиться на различные периоды стационарной части звука и при окончании звука (снятие звука с акцентом). Этот прием возможен на самых различных динамических уровнях звучания.

Пунктирное ведение – чередование ведения меха с полной его остановкой в однонаправленных режимах, либо только «разжим», либо «сжим». При таком приеме уровень давления струи воздуха будет колебаться от необходимого в каждом конкретном случае (на различных динамических уровнях) до нулевого. Окончание звука будет выполнено либо только мехом, либо мехом и пальцем одновременно.

Виды туше, снятия

Способ прикосновения пальцев к клавишам – туше. *Toucher* (фр.) – трогать, прикасаться, ощупывать, осязать.

Выделяют четыре основных способа туше: нажим, толчок, удар, скольжение (*glissando*). Разнообразные виды туше связаны с различными музыкально-художественными задачами, стоящими перед исполнителем.

«Скорость открытия клапана связана с определенной манерой воздействия на клавишу – с так называемым туше»: так описывает туше В. Ушин.

Рассмотрим основные виды туше, применяемые на начальном этапе обучения.

Нажим – отпускание. Применяется в медленных разделах музыкальных произведений, для связного звучания. Замаха кисти и пальцев не происходит, пальцы располагаются очень близко к клавишам, с мягким в неё погружением и с таким же плавным отпусканием. Каждая следующая клавиша нажимается так же плавно, причём, нажимая последующую клавишу, предыдущая мягко возвращается в исходное положение. Очень важную роль играет слуховой контроль. Этот вид туше применяется при игре *legato*. Атака и окончание звука зависят от ведения меха.

Толчок – снятие. Как и нажим не требует замаха пальцев. Здесь палец быстро погружается в клавишу до упора и быстрым кистевым движением от неё отталкивается (быстрое снятие). И это движения должны сопровождаться коротким рывком меха. С помощью этого вида туше достигаются штрихи типа *staccato* (*non legato*, *partamento*, *marcato*).

Удар – отскок. Здесь обязателен замах (всей руки, пальца, кисти или того и другого вместе) и последующий отскок от клавиатуры, который является замахом для следующего удара. Это вид туше применяется в раздельных штрихах (от *non legato* – *staccato* до *staccatissimo*).

Взаимодействие приемов туше и способов ведения меха дает возможность получать множество разнообразных звучаний, которые используются для достижения выразительной, красочной игры.

Штрихи и способы их исполнения

Штрихи прямо или косвенно зависят от стиля произведения. В совершенстве владеть штрихами можно лишь при изучении специально подобранного репертуара, учитывая подготовку и индивидуальные особенности ученика.

Г. Нейгауз так сформулировал принцип работы над звуком: «Первое – «художественный образ» (то есть смысл, содержание, выражение, то «о

чем речь идет»); второе – звук во времени – овеществление, материализация «образа» и, наконец, третье – техника в целом, как совокупность средств, нужных для разрешения художественной задачи, игра на роале «как таковая», то есть владение своим мышечно-двигательным аппаратом и механизмом инструмента». Этот принцип должен стать основополагающим и в работе педагога-баяниста.

В педагогической и исполнительской практике ещё существует тенденция к недооценке работы над звуком. Многие педагоги и исполнители очень увлекаются развитием своей технической базы, стараются исполнять произведения повышенной трудности, применяют излишнюю регистровку. А между тем проблема звукоизвлечения на баяне еще недостаточно изучена и не получила ясного научного обоснования и определения.

Работа над звукоизвлечением, умелое применение выразительных средств инструмента, систематизация основных штрихов всё это ведёт к одной главной цели – художественному исполнению на баяне.

В практике баянистов ещё не сформировались единые определения понятия штрихов и приёмов игры. Многие задаются вопросом: «Есть ли разница между способом игры и приёмом, между приёмом и штрихом?».

Попробуем определить понятия приёма игры, способа и штриха. Термин «штрих» (нем. Strich – черта, линия) был заимствован когда-то скрипачами у художников, так как в движениях кисти художника и смычка скрипача присутствовало что-то общее. Вскоре термин «штрих» приобрел значение того или иного приема игры и получил распространение среди музыкантов различных специальностей, в том числе – баянистов.

Среди многочисленных определений понятия штриха, самая точная, на мой взгляд, формулировка Б. Егорова: «Штрихи – это характерные формы звуков, получаемые соответствующими артикуляционными приёмами в зависимости от интонационно-смыслового содержания музыкального произведения (Егоров Б.М. Указ. соч., с. 102).

По мнению Ф. Липса: «Штрих – обусловленный конкретным образным содержанием характер звучания, получаемый в результате определённой артикуляции». (Издательство «Музыка», 1985 г., с. 35).

В. Ушенин определил: «Штрихом следует называть звуковой результат определенного сочетания приемов атаки, ведения, снятия и соединения звуков». (Ростов – на Дону, 2005 г., с. 11).

Многие педагоги путают понятия штриха и приёма. Штрих проявляется в пределах: связная игра – раздельная игра, т.е. границы штриха происходят от *legato (legatissimo) do staccato (staccatissimo)*.

К приёмам игры можно отнести специфические приёмы игры мехом (тремоло, рикошет, вибрато и др.) и приёмы звукоизвлечения – туше. Под понятием *способ*, как правило, подразумевают комплекс действий (рациональных), направленных на реализацию различных штрихов и приёмов.

Штрих, по сравнению с приемом вбирает в себя атаку, ведение, снятие и соединение звуков, а также специфические характеристики звучания, порождаемые взаимодействием этих приемов. Все эти высказывания сводятся к одному: «Штрих даёт полную характеристику звука при определённой артикуляции». Артикуляция – способ исполнения последовательности звуков; определяется слитностью или расчлененностью последних.

При извлечении звука на баяне одновременно происходит нажим на клавиши (движение кистей или пальцев) и подача воздуха, через движение

меха. В одних случаях в характере звукоизвлечения играет кистевой способ игры, в других – меховой. Различные сочетания ведения меха и туше лежат в основе разнообразных приемов исполнения штрихов. Применяя тот или иной мехопальцевой артикуляционный прием при исполнении штриха, каждый исполнитель добивается, определенного, звучания штриха, который присущ только ему и зависит от характера музыкального произведения, стиля композитора, особенностей инструмента, культуры звука данного исполнителя. Для сознательного исполнения любого штриха, ученик сначала должен овладеть типичными приёмами. По мнению Б. Егорова: «Обучение начинается с освоения ровного ведения меха и приёма туше – нажим. Для этого артикуляционным приемам соответствует штрих легато и легатиссимо»

После освоения штрихов legato и legatissimo ученик осваивает приемы туше – толчок и удар. Нажим, толчок, удар в сочетании с плавным ровным ведением меха соответствуют артикуляционному приему исполнения штриха non legato.

Штрих non legato является одним из распространенных и доступных штрихов для начинающего баяниста.

Так как изучены артикуляционные приемы (удар, толчок, плавное ведение меха), то можно переходить к освоению исполнения штриха пальцевого staccato.

После освоения приемов туше в сочетании с плавным однонаправленным ведением меха следует приступить к освоению различных способов однонаправленного ведения меха (рывок мехом, пунктирное ведение меха). Освоение вышеперечисленных видов туше и способов ведения меха позволят использовать приемы мехопальцевой артикуляции для исполнения последующих штрихов. Исключением является штрих *detache*, при исполнении которого применяются разнонаправленное ведение меха.

Следует начинать освоение мехопальцевой артикуляции исполнения штрихов на упражнениях (инструктивный материал). Далее на материале музыкальных произведений. Необходимо акцентировать внимание ученика на то, что один и тот же штрих может приобретать различную окраску в зависимости от замысла композитора, характера произведения, особенностей исполнителя.

Пальцевая артикуляция в практике баяниста применяется редко, так как ровно вести мех инструмента на протяжении большого отрезка времени довольно сложно. Чтобы точнее показать динамическую линию музыкального развития исполнитель прибегает к исполнению акцентов в разной степени. Именно поэтому, основная артикуляция на баяне мехопальцевая. Ученик – баянист должен научиться управлять мехом так, чтобы поддерживать одинаковое давление воздуха в голосовой камере. Ведения меха носит разный характер. Его нужно те просто «тянуть», а вести то упруго, то властно, игриво, или ласково и т. д. Этот характер необходимо сохранить на протяжении всего музыкального построения. Мехопальцевая артикуляция является решающей для достижения ясности в атаке звука.

Пример 1. Если мы сохраним неизменным нажатие клавиш, а мех будем вести несколько раз, при этом с каждым движением будем увеличивать мышечные усилия (брать один и тот же звук, интервал или аккорд), то мы заметим, что чёткость атаки будет повышаться по мере увеличения

усилий при ведении меха. (выше уровень давления в гол. камере – атака становится определённой)

Пример 2. Сохраним изменённые усилия в ведении меха, но сделаем акцент на касании пальцев клавиш. Начнём с медленного погружения пальца в «тело» клавиши и закончим резким, сконцентрированным мелким касанием. Здесь ясность атаки будет возрастать по мере увеличения скорости открытия клапана. А если к этому добавить резкие движения меха, акцентировка станет более рельефной. Самое быстрое открытие клапана при ударе.

На начальном этапе обучения в ДМШ ученик осваивает основные штрихи: *legato*, *non legato*, *staccato*. В старших классах происходит освоение разновидностей основных штрихов и некоторых специфических приёмов владения мехом, вибрато. Учащиеся, которые обучаются на готово-выборном баяне имеют возможность осваивать штрихи поочерёдно и последовательно. Обучающиеся на баянах с готовыми аккордами в левой клавиатуре почти сразу вынуждены сочетать штрихи, даже при исполнении простых пьес, т.к. мелодия в правой руке исполняется на *легато*, а аккомпанемент в левой руке требует исполнения штриха на *стаккато*, иначе будет заглушаться мелодия. Для начинающих баянистов это довольно сложно, так как применение различных штрихов связано с координацией движения пальцев прямо противоположных друг другу. Это делает обучение довольно трудным.

Штрихи можно разделить на группы:

Залигованные штрихи

Штрих *легато* (с ит. – плавно, певуче) исполняется следующим приемом мехопальцевой артикуляции – нажим и плавное однонаправленное ведение меха. Обозначается данный штрих лигой и ремаркой *legato*.

Звуки как бы вытекают один из другого. Следовательно, для исполнения этого штриха необходимо освоить плавное ровное ведение меха в сочетании с легким нажимом. Атака звука – мягкая, основная часть – выдержанная, соединение (основа характеристики штриха, его определяющий технический прием, сочетающий в себе приемы снятия и атаки) осуществляется за счет координации действий – освобождения одной и нажатия другой клавиши, при ровном ведении меха. В момент нажатия следующей клавиши, предыдущая мягко возвращается в исходное положение. Штрих *легато* применяется при исполнении певучих, протяжных мелодий. Обозначается общей лигой над или под нотами.

Прерывистые штрихи с общим движением меха

Твердое пальцевое нон legato. Звуки или созвучия исполняются резко, певуче при постоянном движении меха на разжим и сжим. Кисть или пальцы мягко снимаются после каждого звука. Атака – твердая; основная часть – согласно динамике произведения; снятие-освобождение.

Этот штрих применяется также при исполнении протяжных мелодий, которые невозможно сыграть *легато* из-за специфических особенностей фактуры (широкое аккордовое изложение)

Жёсткое пальцевое нон legato. Атака – жёсткая; основная часть – согласно динамике произведения; снятие-отдергивание. В подвижном темпе при быстром ударе пальца, в качестве противовеса этому движению, требуется снятие-отдергивание.

Прерывистые штрихи с воздействием меха на каждую ноту

Мягкое нон legato. Атака – мягкая; основная часть – выдержанная; снятие синхронное мягкое.

Твердое меховое нон легато. Атака – твердая; основная часть – ослабление динамики; снятие – синхронное.

Отрывистые штрихи

В отличие от прерывистых штрихов, в этой группе продолжительность звука значительно сокращается (не менее чем вдвое); при этом достигается отрывистое звучание.

Отрывистые штрихи, как и прерывистые, разделяются на пальцевые (кистевые), в которых мех распределяется на несколько нот, *выполняет функцию соединительную, и меховые – в них движения меха реагируют на каждую ноту.*

Мягкое пальцевое стаккато. Острое, отрывистое исполнение звуков. Ряд звуков или созвучий выполняется на одно движение меха (разжим или сжим). В быстрых темпах следует использовать пальцевое стаккато

Атака – твердая; основная часть – выдержанная; снятие-отдергивание (здесь благодаря возрастанию паузы между звуками отсутствует «противоречие» между нажимом и отдергиванием).

Активное стаккато

Атака – жесткая; основная часть – выдержанная; снятие-отдергивание.

Акцентированное стаккато. Атака – жесткая; основная часть – ослабление громкостной динамики; снятие – синхронное, резкое.

Стаккатиссимо. Исполнение *стаккатиссимо* происходит на отдаче меха, что придаёт эффектность данному штриху.

Специфическая особенность *стаккатиссимо* – сокращение длительности звука более чем наполовину (обычно на 75%).

Характерные и специфические приемы игры на баяне

По своей природе эти приёмы связаны с другими инструментами, поэтому на баяне они звучат специфически.

На баяне к характерным приёмам следует отнести технические приёмы, которые не входят в число основных приёмов, но они оказывают огромное воздействие на звуковую окраску баяна.

К таким приёмам можно отнести *вибрато* (частые движения кисти левой руки, опирающейся на ремень при разжиме меха, или на решётку при сжиме; напряжённое короткое движение вперёд – назад правой рукой при упоре большого пальца на гриф, частые удары в гриф)

Глиссандо – технический прием, выполняемый при помощи скольжения пальцев (руки) вверх или вниз по вертикальным и поперечным рядам клавиатуры.

Глиссандо на баяне имеет следующие разновидности:

- по одному ряду одноголосное;
 - по одному ряду двух-, трёхголосное и т. д.;
 - по двум вертикальным рядам (фортепианное);
 - по трем вертикальным рядам – хаотическое;
 - по трем вертикальным рядам – хроматическое (тремя пальцами или тыльной стороной большого пальца);
 - поперечное (одноголосное, двухголосное, аккордами).
- Эффектным приемом на баяне является *тремоло* мехом:
- попеременное движение (разжим-сжим по очереди);
 - триольное движение – однонаправленное;
 - комбинированное движение (разжим-сжим, сжим-разжим);

– рикошет (попеременное движение и удары боринами меха – то верхней частью, то нижней).

К *специфическим* (шумовым) приемам игры относятся:

- стук клапанов (клавишей) без движения меха;
- скольжение и удары по меху, по корпусу баяна;
- имитация шагов – быстрое скользящее движение по вертикальным рядам вниз без движения меха;
- нажатие воздушного клапана.

В заключении хочется отметить следующее:

Практические навыки баянист усваивает точнее при наличии хорошей теоретической базы. Изучение основных приемов и штрихов, переход к их разнообразному использованию в художественных произведениях является длительным процессом. Это зависит и от индивидуальных способностей исполнителя, и от уровня его музыкально-художественной культуры и качества инструмента. Работа над качеством звука, приёмами и штрихами важна для развития музыкального слуха и для достижения музыкально-художественного образа исполняемого произведения.

Список литературы

1. Гвоздев П. Принципы образования звука на баяне и его извлечения // Баян и баянисты: Сб. статей. – Вып. 1. – М., 1970.
2. Онегин А. Штрихи на баяне: Звуковое пособие // Мелодия Д 019789–90.
3. Говорушко П. Основы игры на баяне. – Л., 1963.
4. Липс Ф. Искусство игры на баяне. – М.: Музыка, 1985.
5. Крупин А. Вопросы музыкальной педагогики. – Л., 1985.
6. Ушенин В. Актуальные проблемы народно-инструментальной музыкальной педагогики. – Ростов н/Д, 2005.

Батищева Ольга Алексеевна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского
творчества» г. Белгорода
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

***Аннотация:** в статье представлен конспект открытого занятия для детей с ограниченными возможностями здоровья в вокальной студии «Родничок» Белгородского Дворца детского творчества.*

***Ключевые слова:** дети, ограниченные возможности здоровья, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, вокальные упражнения.*

Задачи: формирование вокальных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья через выполнение вокально-технических упражнений.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйтесь, дорогие ребята, уважаемые гости! Мы продолжаем закреплять и осваивать новые приёмы вокального пения. Друзья, вы

знаете, что основой голосообразования является дыхание. Считается, что хорошее пение – «мастерство выдоха», но чтобы «мастерски выдыхать», надо научиться «вдыхать» [1]. «Вдох всегда требует активной работы мышц. В повседневной жизни дыхание осуществляется непроизвольно, в пении оно подвластно волевому управлению. Основная задача правильного певческого выдоха – экономное расходование дыхания (т. е. воздуха, набранного при вдохе)» [2].

Друзья, начинаем гимнастику на укрепление артикуляционного аппарата, а затем выполним дыхательную гимнастику. *(тренинг артикуляционных мышц, упражнения для мышц языка – «Шило – лопата», «Уколы щёк языком» и др.; упражнения для мышц губ – «Массаж губ», «Улыбка-хоботок» и др.; упражнение на освобождение окологлоточной мускулатуры – «Разбалтывание кистей рук. Сброс с выдохом». Дыхательная гимнастика – «Кошечка», «Цветок», «Егорки» и др.)* [3].

Педагог. Ребята, у меня для вас сюрприз. В этой необычной шкатулке находится предмет, который очень нужен нам для правильного дыхания. Давайте его достанем. *(дети достают из шкатулки воздушные шары)* Шар поможет нам выполнить упражнение «Воздушный шарик» [3]. Вы должны взять вдох с задержкой и на выдохе, как можно дольше, удержать свой шарик над собой. *(дети выполняют упражнение)*

Педагог. Молодцы! Попрошу вас подойти к роялю. Мы работаем с концертмейстером... и будем исполнять распевки, которые помогают не только настроить голосовой аппарат, но и развивают нашу речь.

(Работа у инструмента. Учащиеся работают над звуками «а-э-и-о-у», «ми-я», «а-у». «а-э», «и-о», «о-ю»; над слогом «мам»)

Педагог. Отлично! Ещё немного поработаем над звуками, упражнение «Кто как поёт?». Я буду показывать вам картинки с изображением птиц и животных, а вы должны пропеть за маму и её детёныша. *(показ презентации, дети выполняют упражнение на развитие звуковысотного слуха)*

Продолжаем наше занятие. Следующее упражнение «Я умею слышать» нам необходимо для того, чтобы мы умели различать высотность звуков -звуки высокие и низкие. Ребята, вам необходимо услышать «громкие» и «тихие» звуки. Услышав «громкий» звук, вы поднимете руки вверх, услышав «тихий» звук – машете рукой. Начинаем! *(используется метод контрастов: увеличивается громкость звука (за счёт педализации), а затем уменьшается. Внимание ребёнка акцентируется на «высоком» и «низком» звуке.)*

Для восприятия и различения длительности звуков: долгих и коротких выполняем следующие упражнения:

– прохлопываем стихотворение «Динь-дон» *(дети слушают стихотворение и определяют, где какие звуки (долгие – шагают, короткие бегут);*

– читают слово и хлопают ритмический рисунок *(со-ло-вей, зай-чик, во-ро-бей).*

Педагог. Ребята, сейчас Саша исполнит музыкальную миниатюру. «Я медведь, могу реветь...», а Даша – «Динь-дон, загорелся кошkin дом...». Пожалуйста, друзья. *(дети под аккомпанемент концертмейстера исполняют миниатюры, которые позволяют добиться четкой дикции, правильного звукоизвлечения).*

Педагог. «Песня или песнь – наиболее простая, но распространённая форма вокальной музыки, объединяющая поэтический текст с мелодией.» [3]. Мы продолжаем работу над песней «Петь приятно и удобно» (муз. и сл. А. Абеяна). Работать мы будем в следующем порядке: прослушивание музыкального произведения, разбор текста песни, работа над сложными и трудно произносимыми словами, разучивание музыкальных фраз, разбор динамических оттенков, пение произведения. (*дети выполняют задание*)

Педагог. Уважаемые гости, учащиеся вокальной студии показали Вам свои вокальные навыки, которыми они овладели за время обучения. Благодарим вас за внимание, а ребятам спасибо за хорошую работу.

Список литературы

1. Певческое дыхание. Упражнения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dve-dushi.ucoz.ru/publ/1-1-0-3>
2. Дыхание в пении как основа вокального исполнительства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://music-art.3dn.ru/publ/po_instrumentam/dombra/dykanie_v_penii
3. Соколов В. Работа с хором. – М.: Музыка, 1983. – 227 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Бакланова Оксана Анатольевна

воспитатель

МДОУ «ДС №15 «Золотая рыбка»

г. Оленегорск, Мурманская область

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ОБОГАЩЕНИЮ СЛОВАРЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ (ТНР)

Аннотация: давно известна огромная роль дошкольного развития ребенка в накоплении знаний, формировании словарного запаса. Дети с общим недоразвитием речи испытывают значительные трудности в овладении словарем. Они нуждаются в дополнительном стимулировании словаря. В данной статье содержится материал о выборе эффективных, целесообразных методов, приёмов и форм осуществления работы по обогащению словаря дошкольников с ОВЗ.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, словарь, развитие, ОВЗ, дошкольники.

Одна из главных задач дошкольного образовательного учреждения – подготовить ребенка к школе. Овладение словарем в дошкольном возрасте имеет большое значение для успешного обучения в школе.

Одним из принципов обогащения словаря является связь содержания работы над расширением словаря с постепенно развивающимися возможностями познания ребенком окружающего мира. Содержание работы по развитию словаря строится с усложнением и учетом возрастных особенностей.

Активизация и обогащение словаря являются основными задачами по развитию словаря в условиях детского сада.

В работе с дошкольниками содержание словарной работы определяется тем, что на начальном этапе расширяется и уточняется словарный запас. Лексика необходима ребёнку для общения со сверстниками и взрослыми, познания окружающего мира, развития в разных видах деятельности.

Развитие словаря занимает одно из главных мест в системе работы по речевому развитию детей, так как овладение достаточным словарём соответственно возрасту является показателем уровня умственного развития ребёнка; а усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления.

Задачи словарной работы:

1. Обогащение словаря детей новыми словами, усвоение ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в лексиконе. Обогащение словаря происходит, в первую очередь, за счет общепотребительной лексики.

2. Закрепление и уточнение словаря. У детей слово не всегда связано с представлением о предмете. Они часто не знают точного наименования

предметов. Поэтому необходимо углубление понимания уже известных слов, наполнение их конкретным содержанием.

3. Активизация словаря. Важно, чтобы новое слово вошло в активный словарь. Это происходит только в том случае, если оно будет закреплено и воспроизведено ими в речи. Новое слово должно войти в словарь в сочетании с другими словами, чтобы дети привыкли употреблять их в нужных случаях.

Следует обращать внимание на уточнение значения слов на основе противопоставления антонимов и сопоставления слов, близких по значению, а также на усвоение оттенков значений слов, на развитие гибкости словаря, на употребление слов в связной речи, в речевой практике, и должна быть продолжена работа с многозначными словами.

Основной вид деятельности дошкольника является игра. В процессе игры ребенок накапливает значительный опыт. Из своего игрового опыта ребенок черпает представления, которые он связывает со словом.

Для активизации словаря можно использовать различные словесные игры:

1. «Поводырь» (на прогулке). Один ребенок закрывает глаза, а другой малыш описывает, что их окружает.

2. «Описание объекта». Ребенку предлагается обрисовать предмет, используя как можно больше неповторяющихся слов.

3. «За кем последнее слово». По очереди описываете объект, за кем останется последнее слово, тот и выиграл.

4. «Ищем детали». Вводим в словарь ребенка названия не только предметов, но и их деталей и частей. «Вот машина, а что у нее есть?»

5. «Свойства предметов». Например: «Что бывает высоким?»

6. «Придуманная история». Взрослый начинает рассказывать историю, делает паузу, ребенок вставляет нужное по смыслу слово.

7. «Писатели». Предлагается из 5–7 слов составить рассказ.

8. Игра в антонимы и в синонимы.

9. «Логическая цепочка».

10. «Что увидел? На что похоже?»

Дети легче запоминают и быстрее начинают пользоваться новым словом, если в дальнейшем оно закрепляется и в других видах деятельности.

Работа над развитием активного и пассивного словарного запаса должна осуществляться в режимных моментах, при проведении практической деятельности и игр, при организации наблюдения в природе, при проведении непосредственной образовательной деятельности.

Применение сказок в работе над словарным запасом ребенка способствует обогащению словаря, усвоению норм словообразования и словоизменения, помогает создать необычную атмосферу на занятиях.

Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе. Во время работы над сказкой активно ведется работа над автоматизацией поставленных звуков и введение их в самостоятельную речь. Тексты сказок расширяют словарный запас, помогают строить диалоги, а, следовательно, влияют на развитие связной монологической речи.

Народные праздники – форма деятельности, где дошкольник знакомится с народной культурой и расширяется словарный запас, своеобразная форма творческого самовыражения и духовного обогащения ребенка.

В любом празднике присутствуют разнообразные виды деятельности: музыкальная, речевая, изобразительная. Особый вид деятельности – общение.

Все вышеперечисленные формы работы над словарем дошкольника позволяют качественно обогатить и активизировать словарный запас детей с нарушениями речи, совершенствовать речевое общение с окружающими, высказывать свои мысли, произвольно и осознанно пользоваться монологической и диалогической речью в различных видах деятельности.

Список литературы

1. Тихеева Е.И. Развитие речи детей / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2005.
2. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / О.С. Ушакова. – Сфера, 2015.
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3–7 лет: Методическое пособие для воспитателей / А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.

Бейсенова Жулдыз Бейсеновна

магистрант

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы»
г. Уфа, Республика Башкортостан

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ

Аннотация: в статье рассматриваются нейропсихологические нарушения, выявленные при обследовании детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, и способы их коррекции.

Ключевые слова: фонетико-фонематическое недоразвитие, фонематический слух, нейропсихологическое исследование, коррекционная программа, нейропсихологическая коррекция.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение в процессе формирования произносительной системы языка у детей, который сопровождается расстройством речи из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

В нейропсихологической трактовке механизм фонетико-фонематической недостаточности означает, что вторичные (гностико-практические), и третичные (языковые) поля коры мозга функционируют со сбоями или с задержкой. Незрелость уровня вторичных полей коры, в свою очередь, обуславливает наличие у ребенка элементов или речевой слуховой агнозии, или артикуляционной апраксии, т.е. фонетического слуха и артикуляционного праксиса. Незрелость же уровня третичных полей означает, что имеются факторы, препятствующие нормативному овладению средствами языка, необходимыми для оречевления мысли в данном случае – фонематической системой, т.е. налицо нарушения фонематического слуха [1, с. 202].

Фонематический слух является классическим примером левополушарной локализации психологического фактора у правшей. Факторогенез фонематического слуха до его фокусировки в левом полушарии должен быть максимально обеспечен прелингвистическими правополушарными компонентами, «превербитумом» (по М. Критчли), всесторонним взаимодействием ребенка с окружающим миром, где все имеет свое «имя» и введением в действие механизма «межгемисферного переноса» [2, с. 74].

Патофизиологические механизмы фонетико-фонематических нарушений могут быть связаны с нарушением деятельности различных факторов мозга (А.Р. Лурия), в организации которых большое значение имеет формирование пространственных представлений. Подтверждают это и исследования, выявляющие у детей с ФФНР нарушения оптико-пространственного гнозиса. Оптико-пространственный гнозис является одним из основных психических процессов, которые создают первоначальную базу для становления речи ребенка (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, В.И. Лубовский, А.Р. Лурия, А.А. Люблинская и др.).

Причинами искаженного произношения звуков может быть недостаточная сформированность артикуляционной моторики или ее нарушения, недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. У таких детей выявляются недостаточность пространственного гнозиса, нарушения ориентировки, нарушения орального стереогноза. Все это может свидетельствовать о значительных нейропсихологических нарушениях у детей с ФФН. В связи с этим необходимо включать в комплекс обследования детей с ФФН нейропсихологические исследования и методы нейропсихологической коррекции в комплекс занятий по коррекции речевых нарушений.

Нами был проведен констатирующий эксперимент по изучению нейропсихологических особенностей детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием, включающий исследование моторной и сенсорной асимметрии, ориентировки в схеме собственного лица и тела с использованием проб Г.В Чиркиной и теста Н.И Озерского.

При исследовании детей были получены данные, свидетельствующие о том, что у 50–80% детей с ФФНР имеются нейропсихологические особенности, связанные с нарушением пространственного восприятия и представлений, а также с нарушением пространственного праксиса. Полученные в ходе проведения нашего эксперимента данные указывают на необходимость целенаправленной и систематической коррекционно-образовательной работы с данным контингентом дошкольников.

А.В. Семенович и Т.Н. Ланина предлагают корригировать дизонтогенез фонетико-фонематических процессов в детском возрасте, используя нейропсихологические методы. Авторы аргументируют это тем, что основная задача профилактического, коррекционного – это преодоление дефекта путем метода «замещающего онтогенеза». Для понимания речевых и неречевых звуков необходимо опираться на работу других анализаторов с одной стороны, но для того, чтобы обострить работу одного анализатора необходимо отключить работу другого анализатора – с другой [3].

В связи с этим, авторы предлагают три этапа коррекционной работы с использованием нейропсихологических методов. Это:

1. Оптимизация сенсомоторного обеспечения психических процессов:
– дыхательные упражнения;

- массаж и самомассаж;
 - работа с мышечными дистониями, патологическими ригидными телесными установками и синкинезиями;
 - формирование и коррекция базовых сенсомоторных (одновременных и реципрокных) взаимодействий;
 - формирование навыков внимания и преодоления стереотипов.
2. Формирование слухового гнозиса.
 3. Формирование фонетико-фонематических процессов.

Нами была разработана коррекционная программа по преодолению нейропсихологических нарушений у детей с ФФНР, включающая нейропсихологические методы. Как показали результаты исследования, у детей с ФФНР наблюдается несформированность оптико-пространственных представлений, реципрокной координации, нарушение орального стереогноза, нарушения зрительного гнозиса и слухомоторной координации. Исходя из этого, необходима нейропсихологическая коррекция по устранению данных нарушений. Своевременное и личностно-ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволят вернуть ребенка на онтогенетический путь развития.

Наша коррекционная программа включает в себя три блока:

1. Стабилизация и активизация энергетического потенциала организма:

- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- растяжки и релаксации;
- расширение сенсомоторного репертуара;
- формирование и коррекция базовых сенсомоторных, реципрокных взаимодействий.

2. Формирование операционального обеспечения вербальных и невербальных психических процессов:

- соматогностические, тактильные и кинестетические процессы;
- зрительный гнозис;
- пространственные и «квазипространственные» представления;
- кинетические процессы;
- слуховой гнозис и фонетико-фонематические процессы;
- зрительная память;
- слухоречевая память;
- номинативные процессы.

3. Формирование смыслообразующей функции психических процессов и произвольной саморегуляции:

- коммуникативные навыки;
- причинно-следственные связи, последовательность;
- синестезии;
- интеллектуальные процессы.

Ожидаемыми результатами применения коррекционной программы являются: устранение фонетико-фонематических нарушений речи, развитие пространственных представлений, пространственного гнозиса, реципрокной координации, слухоречевой и зрительной памяти.

Формирующий эксперимент по данной коррекционной программе проводился в течение трех месяцев. Наблюдается тенденция к улучшению.

Список литературы

1. Визель Т. Основы нейропсихологии. – 2016. – 276 с.
2. Семенович А.В. Эти невероятные левши. – М.: Генезис, 2008. – 211 с.
3. Семенович А.В. Профилактика и коррекция дизонтогенеза фонетико-фонематических процессов в детском возрасте / А.В. Семенович, Т.Н. Ланина // Практическая психология и логопедия. – 2004. – №4 (11) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1019565/> (дата обращения: 13.12.2016).

Дельцова Ольга Александровна

магистрант

Арзамасский филиал

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

г. Арзамас, Нижегородская область

**ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ
С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО
АППАРАТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА**

Аннотация: в статье раскрыты основные аспекты организации коррекционной работой с детьми дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата. Рассмотрены педагогические условия, способствующие эффективности обучения и воспитания детей с данным видом заболевания.

Ключевые слова: коррекционная работа, дети, нарушение опорно-двигательного аппарата.

В настоящее время проблема обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является весьма актуальной и обсуждаемой в научно-методической литературе. В связи с этим в условиях дошкольного образовательного учреждения идет активная работа по переосмыслению содержания психолого-педагогического сопровождения дошкольников с ОВЗ, в частности по подбору и апробации эффективных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, у которых есть нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА).

Данной проблеме посвящен целый ряд работ И.И. Турнера, И.Ю. Левченко [1], Н.Б. Содномовой [3], И.Ю. Троицкой [4] и др. В работах этих авторов так или иначе психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ рассматривается как комплекс технологий поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, коррекции, социализации. При этом, дошкольное образовательное учреждение должно вести образовательно-воспитательный процесс при оптимальном соблюде-

нии сопровождения детей с ОВЗ, которое направлено на максимально возможное развитие ребенка, коррекцию психологических недостатков, включение его в окружающую социальную среду.

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата – это такие дети, у которых наблюдаются двигательные расстройства, различные по происхождению и по проявлениям. Причем, кроме двигательных и речевых нарушений чаще всего имеют место быть некоторые специфические отклонения в психическом развитии. Исследователи отмечают, что дети с двигательными нарушениями имеют ограничения в предметно-практической деятельности, что приводит к недостаточному развитию их предметного восприятия. Ограничения в движении затрудняют так же и манипуляцию с предметами (восприятие «на ощупь»), что приводит к ограничениям в развитии познавательной деятельности в целом уже с раннего возраста. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата быстро утомляются, поэтому им не рекомендуются длительные физические нагрузки. Специфические особенности детей с нарушением опорно-двигательного аппарата позволяют их отнести к группе детей, испытывающих значительные трудности в социальной адаптации [1].

Все вышеперечисленные особенности детей с нарушением опорно-двигательного аппарата определяют систему методов и средств обучения и воспитания, организации коррекционной работы. Задача воспитателя ДОУ, работающего с детьми данной категории – провести отбор наиболее эффективных приемов, средств для коррекционной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Система коррекционной работы с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата должна быть системной, комплексной, и включать себя педагогическую, медицинскую, психологическую, логопедическую и социальную помощи. Данную систему необходимо организовать так, чтобы все направления данной системы эффективно взаимодействовали. Только при этом условии коррекционная работа с данными детьми будет эффективной.

В современной системе образования не существует специальной программы для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, что затрудняет организацию работы с ними. В основном, мы опираемся на общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой [2].

Данный вопрос решается в каждом конкретном ДОУ на заседаниях советов, консультациях, семинарах, где обсуждаются вопросы общего и индивидуального развития ребенка. Педагоги, совместно с психологом, подбирают комплекс диагностических методик для проведения мониторинга развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. На основе полученных результатов первичной диагностики составляется карта индивидуального развития ребенка каждого ребенка, намечается комплекс мероприятий в рамках коррекционной работы.

Необходимо отметить, что каждое дошкольное образовательное учреждение разрабатывает систему коррекционной работы самостоятельно. Основой для построения коррекционной работы в той или иной возрастной группе являются результаты психолого-педагогического мониторинга. Особое значение придается физическому здоровью ребенка.

В организации непосредственной образовательной деятельности (НОД) с детьми с ОВЗ также имеет значительные особенности, которые выражаются в использовании индивидуальных, групповых и подгрупповых формах. При коррекционной работе каждый педагог четко обозначает образовательные и воспитательные цели с учетом индивидуальных особенностей ребенка и уровнем его достижений. Программа занятий в обязательном порядке составляется с учетом внедрения здоровьесберегающих технологий (массаж, ароматерапия, закаливание, физические паузы, и др.).

В работе с детьми с ОВЗ, в частности с нарушением опорно-двигательного аппарата, имеются особенности и в построении режима дня. Коррекционная работа начинается утром: до завтрака проводится общий массаж, массаж стоп ног, с целью профилактики и коррекции плоскостопия, физиотерапия и др. процедуры, утренняя гимнастика с элементами дыхательной гимнастики. Утро отводится так же и для воспитательно-образовательной работы. Воспитательно-образовательный процесс строится с использованием физкультурно-оздоровительных мероприятий.

На прогулке (утренней и вечерней) оздоровительный эффект достигается за счет пребывания детей на свежем воздухе. После дневного сна проводятся гимнастика с элементами массажа.

Значимое место в организации работы с детьми данной категории отводится взаимодействию с семьей, целью которой является формирование у родителей доброго, оптимистического взгляда на будущее ребенка, что помогает коррекционной работе с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Таким образом, организация системы коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата представляет собой целостную систему, включающую ряд взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов, внедрения различных технологий для сохранения и стимулирования здоровья детей. Планирование, проектирование и развитие с учетом их достижений обеспечивает выбор оптимальных путей, средств, условий и способов действий, которые должны привести к достижению поставленных целей.

Список литературы

1. Левченко И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата // И.Ю. Левченко, О. Приходько. – М.: Академия, 2010. – 186 с.
2. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 304 с.
3. Содномова Н.Б. Особенности формирования социальных компетенций у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья [текст] // Теория и практика общественного развития. – 2013. – №12. – С. 195–200.
4. Троицкая И.Ю. Особенности внутреннего плана действий у 6-летних детей с задержкой психического развития: Автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.10 / И.Ю. Троицкая. – Н. Новгород, 2000. – 28 с.

Лебеде́нко Инна Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

Сергадеева Алёна Александровна

студентка

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ

Аннотация: исследованиями установлено, что дети с ДЦП испытывают серьезные трудности в формировании навыков изобразительной деятельности. В данной статье рассматривается возможность применения нетрадиционных техник на занятиях изобразительной деятельности с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата.

Ключевые слова: ДЦП, изобразительная деятельность, кляксография трубочкой, фроттаж, набрызг.

Детский церебральный паралич (ДЦП) – это непрогрессирующее заболевание центральной нервной системы, в результате органического поражения ее двигательных центров в пренатальный, натальный или ранний постнатальный период.

Дети с церебральными параличами так же, как и их нормально развивающиеся ровесники, выражают заинтересованность к изобразительной деятельности. Трудности в развитии содержательной стороны рисования у дошкольников с ДЦП непосредственно связаны с недоразвитием восприятия, образного мышления, предметной и игровой деятельности. Несмотря на тяжелые двигательные расстройства и нарушения пространственного восприятия, дети с ДЦП с удовольствием занимаются изобразительной деятельностью, как одним из наиболее доступных для них и интересных занятий.

Дети с ДЦП в рисовании испытывают большие трудности. Их графическая деятельность носит характер доизобразительного черкания. Характерной чертой изобразительной деятельности детей с церебральным параличом является рассеянность изображения по пространству листа – дети с непроизвольными навязчивыми движениями, даже стараясь воспроизвести форму, беспорядочно чертят, выходят за границы листа бумаги. Большие трудности испытывают дети при проведении прямых горизонтальных и вертикальных линий, особенно те из них, которые вследствие поражения правой руки начинают рисовать левой. Они часто игнорируют левую сторону листа. Размещают свой рисунок справа, прямую линию проводят справа налево, а ассиметричные фигуры изображают перевернутыми в противоположную сторону. У детей с ДЦП при удержании карандаша наблюдается вялость пальцев или, наоборот, чрезмерное напря-

жение, или их малая подвижность, слабость мышц, пальцы резко напряжены, неподвижны, плотно сжимают карандаш в кулаке, рисование выполняется, за счет движений кисти, а иногда и движений всей руки.

Первоначальные неудачи в рисовании, лепке стимулируют ребенка к такому чувству, как раздраженность, или разочарование. Изображение карандашом и кистью требует высокой степени обладания техникой рисования, сформированных способностей и умений. Зачастую недостаток данных познаний и способностей стремительно отстраняет детей с рисования, так как, вследствие его стараний изображение получается не совсем правильным, не соответствует желанию ребенка, цель, к которой шел ребенок, остается, не достигнута. Применение нестандартных техник рисования дает возможность ребятам ощутить собственную успешность, достигнуть того результата, которого ранее ребенок задумал. К таким техникам относят:

Рисование пальчиком – ребенок опускает в краску ладошку или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. Рисование с помощью ладошек одно из любимых детских занятий. В ходе овладения этим умением развивается моторика рук, формируется зрительно-двигательная координация.

Набрызг – для этого используется расчёска, зубная щётка и кисточка. Даже лучше несколько расчёсок и щёток, для того, чтобы ребенок мог свободно набирать кисточкой на щётку краску. Оденьте ребёнку передничек, чтобы не испачкать одежду. Вырезанный трафарет положите на лист бумаги поставьте рядом краски и стаканчик с водой. Предложите ребёнку сделать фон красками. Когда уберёте трафарет, то ребёнок увидит, как красиво у него получилось. Предложите дорисовать рисунок или раскрасить. Эта техника способствует развитию у детей с ДЦП мелкой моторики рук, тактильному восприятию, пространственной ориентировки на листе бумаги и зрительного восприятия.

Кляксография трубочкой – зачерпываем ложечкой краску, выливаем её на лист, делая небольшое пятно (кляксу). Затем на это пятно дуем из трубочки так, чтобы её кончик не касался ни пятна, ни бумаги. Недостающие детали дорисовываются кистью

Фроттаж – суть техники заключается в том, что под лист бумаги кладут какой-нибудь рельефный предмет (расческа, кружева, детали конструктора и др.) и закрашивают его сверху пастелью или восковыми мелками. Идея состоит в том, чтобы переводить на бумагу лишь отдельные рельефные элементы.

Рисование песком – это современный и модный вид искусства (для данной техники понадобится специальный стол для рисования песком). Рисование картин песком успокаивает, координация движений становится лучше, развивается моторика рук. Наиболее простой способ уверенно владеть левой и правой рукой, это как раз и есть рисование песком, поскольку при рисовании задействуют обе руки одновременно.

Таким образом, нетрадиционные техники изобразительной деятельности при обучении детей с детским церебральным параличом развивают моторику рук, координацию движений, тактильное восприятие, ориентировку в пространстве. Использование нетрадиционных техник рисования

помогает детям преодолеть чувство страха перед неудачей и способствовать эмоционально-положительному отношению к процессу рисования.

Список литературы

1. Астахов В.А. Детский церебральный паралич: понятие, этиология, симптомы // Здоровье. – 2000. – №3. – С. 14–15.
2. Жукова О. Нетрадиционные техники рисования в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста [Текст] / О. Жукова, В.У. Плюхин // Коррекционно-развивающее образование. – 2009.

Семёновых Елизавета Геннадьевна

студентка

ФГБОУ ВО «Мурманский арктический

государственный университет»

г. Мурманск, Мурманская область

**СИСТЕМА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
ПО ОБУЧЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
СОСТАВЛЕНИЮ ТВОРЧЕСКИХ РАССКАЗОВ
ПО СЮЖЕТНОЙ КАРТИНЕ (ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ)**

Аннотация: в статье представлено исследование уровня сформированности связной речи у старшего дошкольника с общим недоразвитием речи. Представлена система логопедических занятий по обучению старших дошкольников с общим недоразвитием речи составлению творческих рассказов по сюжетной картине с использованием ТРИЗ-технологии.

Ключевые слова: связная речь, ФГОС ДО, дети, старший дошкольный возраст, общее недоразвитие речи, ТРИЗ-технологии.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) включает требования к структуре и содержанию примерной общеобразовательной программы дошкольного образования. Содержание ее обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей, в том числе и детей с общим недоразвитием речи (ОНР), в различных видах деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Целевые ориентиры ФГОС ДО предполагают, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения собственных мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки к грамотности. На решение указанных задач ФГОС ДО направлена на реализацию «Программы развития речи дошкольников» и ее методическое обеспечение.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей дошкольного возраста. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Под связной речью понимается как развернутое изложение определенного содержа-

ния, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно [2]. Уровень развития связной речи выступает показателем общей речевой культуры человека.

Психологическая природа связной речи, ее механизмы и особенности развития у детей раскрываются в научных трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна. Проблема развития связной речи у детей с ОНР отражены в трудах В.К. Воробьевой, В.П. Глухова, Л.Н. Ефименковой, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичевой.

С целью изучения особенностей связной речи у старших дошкольников с ОНР (3 ур.), было проведено экспериментальное исследование на базе МАДОУ детский сад №133 «Журавушка» г. Мурманска. В исследовании участвовали 10 детей старшего дошкольного возраста с ОНР (3 ур.) и 10 детей старшего дошкольного возраста с нормой речевого развития.

В экспериментальном исследовании использовалась комплексная методика обследования связной речи В.П. Глухова, которая была направлена на:

1. Выявление уровня умения у старших дошкольников самостоятельно составлять пересказ по тексту.

2. Выявление возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

3. Выявление индивидуального уровня и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

4. Выявление возможности детей в решении поставленной речевой и творческой задачи, в умении использовать при составлении рассказа предложенный текстовой и наглядный материал.

Анализируя ответы детей к заданию №1, которое было направлено на выявление уровня умения самостоятельно составлять пересказ по тексту у детей, мы получили следующие данные, что у 70% детей с ОНР (3 ур.) преобладает недостаточный уровень выполнения задания, это характеризуется тем, что при пересказе у детей отмечаются пропуски отдельных моментов действия («Позвала Жучка мышку. Мышка за Жучку, жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут, вытянули репку.»), неоднократные нарушения связности изложения («Позвала кошка собаку. Кошка за нее, бабка за репку, дедка за репку – тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала собака мышку.»), единичные смысловые несоответствия («Позвала дочку Жучку.»).

У остальных 30% детей с ОНР (3 ур.) отмечается низкий уровень выполнения задания, что характеризуется тем, что пересказ дети составляют только по наводящим вопросам, связность изложения пересказа значительно нарушена («Позвал внучку. Вытащить не могут. Позвала бабу. Лвать. Не получилось.»). Отмечаются пропуски частей текста («Дед позвал бабу. Баба позвала внучку. Внучка позвала Жучку.»), также наблюдаются смысловые ошибки («Дет пытался вывать лепту. Позвал бабуфку, вытащить не могут. – Депту, да бабду. – Да. Вытащить не могут.»).

У 60% детей с нормой речевого развития отмечается высокий уровень выполнения задания.

У 20% детей с нормой речевого развития можно отметить средний уровень выполнения задания.

У остальных 20% детей с нормой речевого развития отмечается недостаточный уровень выполнения задания.

Проанализировав ответы детей к заданию №2, направленному на выявление умения составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов были получены следующие данные, что у 70% детей с ОНР (3ур.) преобладает высокий уровень выполнения задания, это характеризуется тем, что дети самостоятельно составляют связный рассказ, который достаточно полно и адекватно отображает изображенный сюжет. При рассказе соблюдается последовательность в передаче событий и связь между фрагментами-эпизодами, также построение рассказа соответствует грамматическим нормам языка.

У 10% детей с ОНР (3 ур-нь) можно отметить средний уровень выполнения задания, это характеризуется тем, что дети составляют рассказ с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку). Рассказа по сюжетным картинкам достаточно полно отражает содержание картинок, но отмечаются нерезко выраженные нарушения связности повествования («А лиса ему сказала: – Как стара я, плохо слышу, сядь-ка ко мне на носик да спой еще разочек. Спел он ей. А лиса ему сказала: – Еще раз сядь-ка на язычок да спой еще разок. А его лиса «ам» и съела.»). Наблюдаются единичные ошибки в построении фраз («Бабушка печет колобок»).

У оставшихся 20% детей с ОНР (3 ур-ня) отмечается низкий уровень выполнения задания, что характеризуется тем, что рассказ по сюжетным картинкам дети составляют с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена («– Баба есь талобот. – Баба и талобот. – Талобот пошел в лес.»). Отмечаются пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету («А лиса носу колобота. А он не падает. Все.»). Также дети в рассказе допускают смысловые ошибки («Мишка и колобок ушли.»).

У всех детей контрольной группы (100%) с нормой речевого развития отмечается высокий уровень выполнения задания.

Анализируя ответы детей к заданию №3, которое было направлено на выявление индивидуального уровня и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений были получены следующие результаты, что у 80% детей с ОНР (3 ур.) преобладает недостаточный уровень выполнения задания, это характеризуется тем, что дети в рассказе из личного опыта отвечают на все вопросы задания. Отдельные фрагменты рассказа представляют собой простое перечисление предметов и действий, что резко снижает его информативность («Машина, песочница, качели, калусели и есе есть одна такая качель. Я иглаю в машину, в песочницу, в качели, в калусели, в голки.»).

У 10% детей с ОНР (3 ур.) отмечается средний уровень выполнения задания, это характеризуется тем, что дети рассказ из личного опыта составляют в соответствии с вопросным планом задания. Большая часть фрагментов рассказа представляет связные, достаточно информативные высказывания. А также у детей в рассказах отмечаются отдельные морфолого-синтаксические нарушения («– Летом можно иглатъ в песоч-ницу.»).

У остальных 10% детей с ОНР (3 ур.) и 10% детей с нормой речевого развития отмечается низкий уровень выполнения задания, это характеризуется тем, что отсутствует один или два фрагмента рассказа. Большая его часть рассказа представляет собой простое перечисление предметов и действий. Отмечается крайняя бедность содержания и резко нарушена связность повествования («– Где дети играют. Бегают, прыгают и катаются.»). Наблюдаются грубые лексико-грамматические недостатки, затрудняющие восприятие рассказа («– Снежки зимой. Летом в догонялки.»).

У 40% детей с нормой речевого развития отмечается высокий уровень выполнения задания.

У 40% детей с нормой речевого развития отмечается средний уровень выполнения задания.

У остальных 10% детей с нормой речевого развития отмечается недостаточный уровень выполнения задания.

Проанализировав ответы детей к заданию №4, направленному на выявление возможности детей в решении поставленной речевой и творческой задачи, в умении использовать при составлении рассказа предложенный текстовый и наглядный материал были получены следующие результаты, что у 40% детей с ОНР (3 ур.) преобладает низкий уровень выполнения задания, это характеризуется тем, что дети рассказ составляют только с помощью наводящих вопросов. Рассказ является крайне бедным по содержанию и «схематичным». Все дети рассказ продолжили в соответствии с замыслом, но его не завершили. В рассказе отмечаются резкие нарушения связности повествования и нарушения последовательности изложения, так же наблюдаются грубые смысловые ошибки. Выраженный аграмматизм, затрудняющий восприятие рассказа «– Волт не укусил. – Волти ушли, а Толя ушел.».

У 30% детей с ОНР (3 ур.) можно отметить средний уровень выполнения задания, это характеризуется тем, что дети рассказ составляют самостоятельно или с использованием небольшой помощью. Рассказ достаточно информативный, завершённый и соответствует поставленной творческой задаче. Отмечаются нерезко выраженные нарушения связности, так же наблюдаются пропуски сюжетных моментов, которые не нарушающие общей логики повествования рассказа. При рассказывании отмечаются некоторые языковые трудности в реализации замысла «– Волк не укусил. Мальчик залез выше на делево. Волки ждали и ушли, а Коля ушел потом домой».

У оставшихся 30% детей с ОНР (3 ур.) отмечается недостаточный уровень выполнения задания, что характеризуется тем, что рассказы, составленные детьми, являются недостаточно информативными и состояются только с помощью повторных наводящих вопросов. В них отмечаются отдельные смысловые несоответствия, так же наблюдается отсутствие объяснения передаваемых событий, что снижает коммуникативную целостность сообщения. Отмечаются лексические и синтаксические затруднения, препятствующие полноценной реализации замысла рассказа. Связность изложения рассказа нарушена «– Волк не укусил. – Волки уфтали и ушли в леф. – Коля флев и ушел домой.».

У 30% детей с нормой речевого развития отмечается высокий уровень выполнения задания.

У 60% детей с нормой речевого развития отмечается средний уровень выполнения задания.

А у остальных 10% детей с нормой речевого развития наблюдается недостаточный уровень выполнения задания.

В результате констатирующего этапа исследования были выделены следующие особенности связной речи у детей с ОНР (3 ур.): характерен низкий уровень логико-смысловой организации сообщения; не сформировано умение составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов, отмечаются пропуски частей текста, смысловые ошибки; дети затрудняются самостоятельно создавать развернутый творческий сюжет; отмечается бедности и однообразие употребляемых языковых средств.

В рамках формирующего этапа исследования была реализована система логопедической работы по развитию умения составлять творческие рассказы по сюжетной картине с использованием ТРИЗ-технологий.

При разработке системы логопедических занятий по обучению старших дошкольников с общим недоразвитием речи составлению творческих рассказов по сюжетной картине использованием ТРИЗ-технологии положены следующие практические пособия: Глухова В.П. «Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи» [11], Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине. Технология ТРИЗ» [37], С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду» [13].

В основе системы логопедической работы по развитию связной речи лежал характер деятельности обучающихся: репродуктивный, конструктивный, творческий. Система предполагала разработку 10 занятий, которые состояли из трех этапов: 1 этап репродуктивная деятельность, которая включала работу над пересказом, 2 этап конструктивная деятельность, которая включала работу над рассказом по картине и по серии сюжетных картин и 3 этап творческая деятельность, который включал работу над творческим рассказом по сюжетной картине. На каждом этапе использовались методы и приемы ТРИЗ-технологий, направленных на развитие связной речи детей 5 – 6 лет с ОНР.

Таблица 1

План-сетка занятий по обучению старших дошкольников с общим недоразвитием речи составлению творческих рассказов по сюжетной картине использованием ТРИЗ-технологий

Этапы работы	Количество занятий	Цель и задачи этапа	Методы и приемы ТРИЗ-технологий
1 этап. Репродуктивная деятельность: работа над пересказом	3 занятия	Цель – формировать у детей навык связного последовательного пересказа текста. Задачи: – закрепить у детей навык лексико-грамматического правильного оформления высказывания; – формирование у детей активного слухового и зри-	Прием Синектика: символическая аналогия.

		тельного контроля правильности составления пересказа; – обучить детей приемам планирования собственного пересказа; – обучить детей связности, полноте, логичности и непрерывности пересказа;	
2 этап. Конструктивная деятельность: работа над рассказом по картине и по серии сюжетных картин.	4 занятия	Цель – обучить детей составлять связный рассказ по картине и по серии картинок, изображающих основные моменты сюжетного действия. Задачи: – развивать у детей лексико-грамматически правильную фразовую речь в процессе обучения; – развивать у детей фразовую речь, навыки составления распространенных ответов на вопросы, использовать фразы из 3-6 слов при составлении рассказа; – развивать навыки анализа наглядно изображенного сюжета, умения воссоздать сюжетную ситуацию на основе сопоставления содержания отдельных картинок; – формировать у детей навыки воссоздавать сюжетное действие на основе анализа изображенных ключевых моментов и передавать наглядно представленный сюжет в виде связного последовательного рассказа;	Упражнение на нахождение путей развития ситуации: «Паровозик»; Прием «Подзорная труба»; Прием «Вхождение в картину».
3 этап. Творческая деятельность: работа над творческим рассказом по сюжетной картине.	3 занятия	Цель – обучить детей самостоятельно рассказывать с элементами творчества. Задачи: – обучить детей составлять рассказ по картине, включая в него описание внешнего вида персонажей (поведения, чувств.); – обучить детей составлять рассказ по сюжетной картине; – формировать у детей навык целенаправленного восприятия наглядного содержания картины и анализа изображенной ситуации.	Прием «Подзорная труба»; Прием Синектика: символическая аналогия; личная аналогия. Типовые приемы фантазирования: объединение; прием преобразования во времени. Прием «Вхождение в картину» Прием «Живые картинки»

Разработанная и реализованная поэтапная система логопедических занятий логопеда по развитию умения составлять творческие рассказы по сюжетной картине с использованием ТРИЗ-технологий повысила уровень связной речи детей с общим недоразвитием речи.

Список литературы

1. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду [Текст] / Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Мн.: УП «ИВЦ Минфина», 2012. – 112 с.
2. Глухов В.П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст]: Учебно-методическое пособие для студентов пед. и гуманитар. вузов и практикующих логопедов. – М.: В. Секачев, 2012. – 262 с.
3. Сидорчук Т.А. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине. Технология ТРИЗ [Текст] / Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх // Методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Аркти, 2014. – 40 с.

Толстова Людмила Викторовна
учитель-логопед
МБДОУ «Д/С №8 «Тундровичок»
г. Норильск, Красноярский край

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ – ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ ДОУ

Аннотация: в представленной работе исследователем рассматривается вопрос междисциплинарной интеграции участников образовательного процесса в инклюзивном образовании.

Ключевые слова: ОВЗ, интеграция, инклюзия, междисциплинарный подход, инклюзивное обучение, педагогическая форма.

Современное российское образование исходит из того, что условием инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями утверждается, как данность взаимодействие качества обучения и качества жизни всех детей. В российском образовании находят свои реализации идеи интеграции и инклюзии. Инклюзивное образование включает: 1) изучение потребностей ребенка; 2) определение того, какая помощь должна быть оказана, чтобы он мог успешно развиваться и достигать образовательных результатов; 3) создание условий для реализации особых образовательных потребностей ребенка. Понятие «интеграция в сфере образования» в педагогической науке определяется как средство и условие достижения целостности мышления. ФГОС дошкольного образования выделяет принцип интеграции образовательных областей. Содержательный момент в инклюзивном образовании детей с ОВЗ состоит в межпредметной и межпредметной основе и включает взаимодополняющую деятельность специалистов в условиях ДОУ. Любая педагогическая форма может быть наполнена содержанием. Предлагаю рассмотреть следующее содержание междисциплинарной интеграции участников об-

разовательного процесса на примере педагогической технологии жизнедеятельности детей «План – дело – анализ». Данная технология предусматривает целенаправленное обучение, основанное на встрече познавательных потребностей детей и педагогических воздействий взрослых. Смысл такого подхода состоит в формировании у дошкольников осознанного отношения к оздоровительным, учебным и коррекционным занятиям как необходимому интеллектуальному, деятельностному усилию. Таким образом, междисциплинарная интеграция участников образовательного процесса в инклюзивном образовании детей одно из условий педагогической политики доу, способствующее повышению качества образования детей с особыми образовательными потребностями. Современная система образования ставит вопрос: «Каким должен быть человек XXI века, чтобы достойно справиться с вызовами времени?»

Инклюзивное (включающее) образование – это закономерный этап развития системы образования. Инклюзивное образование дает возможность всем детям в полном объеме участвовать в жизни коллектива детского сада, направлено на развитие у всех людей способностей, необходимых для общения.

Современное российское образование исходит из того, что инклюзивное образование детей с особыми образовательными потребностями предполагает взаимодействие качества обучения и качества жизни всех детей. Это образование, ориентированное на развитие ребенка в условиях сотрудничества субъектов образовательных отношений.

Согласно ФГОС ДОО инклюзивное образование направлено на обеспечение коррекции нарушений различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы, их всестороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Задача современного детского сада состоит не только в том, чтобы приспособить свою деятельность к ребенку с ОВЗ, но главным образом – перераспределить ресурсы так, чтобы все дети получили возможность принимать посильное участие в образовательной деятельности и находить пути преодоления трудностей.

В российском образовании находят свои реализации идеи интеграции и инклюзии. Разница между этими понятиями в основных чертах такова.

Задача интеграции – ввести индивида в общество с подходящей ему помощью и поддержкой. Инклюзивный подход включает детей с разными патологиями в единый образовательный процесс вне зависимости от их первоначальной коррекции, с приспособлением самой системы образования под нужды каждого ребенка. Социальное включение, социальная реабилитация становятся первопричиной инклюзивного образования.

ФГОС дошкольного образования выделяет принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями.

В педагогической науке понятие «интеграция в сфере образования» определяется как средство и условие достижения целостности мышления. Именно интегративность образования позволяет вносить в содержание образования (за счёт интеграции знаний) усвоение фундаментальных идей и концепций, которые являются основой формирования ценностного отношения к окружающему миру.

Реализацию процессов интеграции и инклюзии невозможно представить без междисциплинарного подхода всего педагогического коллектива, а также родителей воспитанников.

Процесс междисциплинарной интегративной деятельности участников образовательного процесса в условиях современного ДОУ должен быть отлажен как по форме (наличие партнерского общения, понимания интересов и профессиональных задач сторон), так и по содержанию (создание совместных программ для оптимизации развития детей).

Междисциплинарный процесс взаимодействия основан на принципах партнерства, диалогичности, а также взаимодополняемости и преемственности. Междисциплинарный подход к образовательной деятельности возможен двух типов:

- сотрудничество педагогов различных учебных дисциплин (логопед-психолог, логопед-музыкальный руководитель, логопед-воспитатель, логопед-физкультурный работник);

- использование одних специалистов методов работы других специалистов (педагога-психолога, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре).

Суть междисциплинарной интеграции участников образовательного процесса ДОУ состоит в воспитании, коррекции и развитии детей, в ее межпредметной и междеятельностной основе.

Рассмотрим междисциплинарную интеграцию на примере взаимодействия специалистов при коррекции речи в условиях ДОУ.

Основополагающая взаимодействия специалистов – повышение эффективности коррекционно-развивающей работы в условиях ДОУ. Все чаще дети с ОВЗ нуждаются не только в коррекции речевых нарушений, но также и в развитии интеллектуальных способностей и личностных качеств.

Интеграция деятельности с педагогом-психологом неотъемлемая часть коррекционной работы. Основными направлениями работы психолога взаимодействия являются:

- развитие познавательной сферы;
- развитие личностных качеств, эмоционально-волевой сферы;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование произвольности (умение планировать свою деятельность).

У детей, имеющих речевые нарушения, наблюдаются недостаточное развитие общей и мелкой моторики, двигательной активности, быстрая утомляемость.

Поэтому взаимосвязь учителя-логопеда и инструктора по физической культуре также необходима. Инструктор в ходе непосредственной образовательной деятельности включает игры по профилактике речевых нарушений. С целью развития основных движений, мелких мышц руки, слухового восприятия, двигательной памяти, музыкального слуха, воспитания чувства музыкального ритма, а также развития основных компонентов звуковой культуры речи (интонации, ритмико-мелодической стороны).

Музыкальный руководитель включает в занятия специально подобранные упражнения: хороводы, игры с пением, шумовые оркестры, музыкально-дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки, на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях, этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации.

Воспитатель выполняет рекомендации всех специалистов, интегрируя цели, технологии, содержание в повседневную жизнь детей.

На основе вышесказанного выделяются следующие формы междисциплинарных процессов: совместные творческие проекты, праздники, эксперименты, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, педагогические технологии организации формы жизнедеятельности детей и т. д.

Предлагаю вашему вниманию междисциплинарную деятельность участников образовательного процесса на примере педагогической технологии организации жизнедеятельности детей «План – дело – анализ».

Данная технология предусматривает целенаправленное обучение, основанное на встрече познавательных потребностей детей и педагогических воздействий взрослых. Все вместе обеспечивает реализацию образовательных областей интегрировано, с учетом интересов и потребностей детей.

Формы работы отличаются вариативностью и многообразием. Принятие решения об индивидуальной работе или сотрудничестве с другими детьми или взрослыми остается за ребенком, вплоть до отказа от участия в общей теме.

Все, что происходит в детском саду и за его стенами, может дать толчок для выбора темы проекта – строящийся по соседству с детским садом дом, возвращение из путешествия с родителями, полученная в подарок книга, приближение праздника. Задача взрослых не в том, чтобы самим выбрать (назначить) одну из предложенных тем, а в том, что бы помочь детям сделать согласованный выбор самостоятельно.

Совместное планирование свидетельствует о профессиональной состоятельности воспитателей – умении вести диалог со своими воспитанниками, следовать за их инициативой, учитывать их интересы, раскрывать содержание образовательной работы, используя необходимый комплекс форм и методов, индивидуализировать работу; структурирует идеи детей и взрослых по видам деятельности (исследование, чтение, игра, рисование, строительство, кулинарии т. д.), но не устанавливает временной и пространственной закреплённости, то есть оставляет свободу выбора: что и когда делать; сколько раз возвращаться к деятельности или содержанию; с кем в партнерстве; где и как организовать деятельность.

Итоговый компонент дневного цикла образовательной деятельности, «План – дело – анализ» – это итоговый сбор. Он проводится ежедневно после того, как дети выполняют задуманное – реализуют свой план в каком-либо центре активности (искусства, науки, математики, строительства, игры, песка и воды и т. п.).

Задачи итогового сбора – предъявить индивидуальные достижения и общие итоги работы в центрах активности; организовать процесс рефлекс-

сии, обсудить, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели; наметить последующие шаги (перспективы развития проекта). Еще одна, не менее значимая задача состоит в том, чтобы пробудить энтузиазм.

Продолжительная работа по теме позволяет детям попробовать свои силы в различных видах деятельности именно в то время, когда у них возникает в этом потребность. Иногда ребенок несколько дней подряд только наблюдает за действиями других детей, прежде чем решается включиться в работу.

В старших группах подгрупповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, психологом, плановые образовательные или оздоровительные процедуры могут быть обозначены как равнозначный центр активности. В этом случае подгруппа детей будет работать по плану взрослого.

Смысл такого подхода состоит в формировании у дошкольников осознанного отношения к оздоровительным, учебным и коррекционным занятиям как необходимому усилию.

Таким образом, междисциплинарная интеграция в инклюзивном образовании детей с ОВЗ одно из условий педагогической политики ДООУ, способствующее повышению качества образования детей с особыми образовательными потребностями.

Список литературы

1. Беленкова Л.Ю. Инновационные подходы к образованию детей с ограниченными возможностями здоровья от интеграции к инклюзии: Методический сборник / Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева. – 2012. – 72 с.
2. Брызгалова С.О. Инклюзивный подход и интегрированное образование детей с особыми образовательными потребностями / С.О. Брызгалова, Г.Г. Зак // Специальное образование: Научно-методический журнал. – 2010. – №3.
3. Голиков Н.А. Социально-педагогическая технология. – М., 2009. – 92 с.
4. Зак Г.Г. Инклюзивный подход и интегрированное образование детей с особыми образовательными потребностями // Педагогические науки: Научно-методический журнал. – 2010. – №4.
5. Поваляева М.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 352 с.
6. Самсонова Е.В. Создание специальных условий для детей с нарушением зрения в образовательных учреждениях: Методический сборник. Серия «Инклюзивное образование». – М.: МГПУ, 2012. – 56 с.

Фархутдинова Луиза Валеевна
д-р мед. наук, профессор
Вершигора Эльвина Витальевна
студентка

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»
г. Уфа, Республика Башкортостан

КОМПЬЮТЕРНАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Аннотация: в статье приведены результаты исследования развития эмоциональной сферы дошкольников с нейросенсорной тугоухостью и глухотой и дано описание разработанной программы для коррекции эмоциональной сферы детей с нарушением слуха с помощью компьютерных технологий.

Ключевые слова: эмоциональная сфера, нейросенсорная тугоухость, нейросенсорная глухота, коррекционная программа, компьютерные технологии.

Эмоции – специфичная группа психических процессов и состояний, связанных с потребностями, инстинктами и мотивами, отражающими форму непосредственного переживания. Развитие эмоциональной сферы является базисом для развития других психических функций, развития личности, адекватной мотивации деятельности и самоконтроля. Не менее важна эта проблема у детей с ограниченными возможностями здоровья, однако большее внимание педагогов сосредоточено на интеллектуальном развитии таких детей, в то время, как отмечали А.Н. Леонтьев и А.В. Запорожец, только согласованное функционирование этих двух систем, их единство может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности [10].

В настоящее время наблюдается значительный интерес к изучению эмоционального развития при вариантах дизонтогенеза, где недостатки эмоциональной сферы достаточно выражены. Особое внимание привлекают дети с нарушением слуха, так как они, так же, как и дети с другими сенсорными нарушениями, характеризуются повышенным уровнем эмоционального неблагополучия, наличием симптомов дезадаптивного поведения и недостаточностью сформированности эмоциональной регуляции деятельности [8]. В литературе имеются данные о состоянии эмоциональной сферы детей с нарушением слуха, в основном основанные на наблюдении за поведением детей [2]. Исследования особенностей эмоциональной сферы дошкольников с нарушениями слуха являются особенно значимыми, так как любое нарушение в их развитии сопровождается переменами в эмоциональном состоянии ребенка [5].

Все исследователи единодушны в том, что одной из важнейших задач коррекционно-педагогического воздействия на глухих детей является

коррекция развития эмоциональной сферы. Вместе с тем, эта работа представляет определенные трудности, так как при работе с глухими дошкольниками не всегда применимы методы работы со слышащими детьми – глухие плохо понимают инструкции; не владея в достаточной мере способностью к речевому общению, не могут задать вопросы для прояснения задания. Немаловажным является и недостаточная сформированность понятий о некоторых предметах и явлениях, поэтому использование методики, разработанных для слышащих дошкольников, может не принести желаемого результата.

Целью работы было исследование состояния эмоциональной сферы дошкольников с тяжелыми нарушениями слуха и разработка программы по ее развитию с использованием компьютерных технологий.

Работа проведена на базе ГБДОУ «Уфимский детский сад компенсирующего вида №6» г. Уфы РБ и лаборатории «Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями слуха» БГПУ им. М.Акумлы. В эксперименте приняли участие 16 детей с нейросенсорной тугоухостью IV степени и глухотой, посещающие коррекционный детский сад; возраст детей – 4–6 лет. Дети пользуются слуховыми аппаратами, у четверых – кохлеарный имплант.

Для исследования нами был использован компьютерный вариант методики оценки эмоционального состояния Э.Т. Дорофеевой, разработанный в нашей лаборатории (ссылка) [11; 14]. Это программа, представляющая собой сайт на основе языков программирования HTML, с элементами CSS и PHP. Ребенку предоставляется выбор из трех карточек разного цвета, но предварительно проводится ознакомление с заданием (показывается на компьютере). Ребенок может движением пальцев на сенсорном дисплее перемещать карточки на экране, делая свой выбор [14].

Состояние функционального торможения, неудовлетворение потребностей отмечено у троих детей; состояние аффективного торможения от растерянности, психического дискомфорта до страха – также у троих детей; состояние функциональной напряженности, настороженности от переживания чувства нетерпения до возмущения, гнева, ярости, отмечено у одного ребенка; состояние функциональной напряженности, настороженности, однако сопровождающееся повышением внимания, активностью, регистрировались у троих детей. В целом доминирование отрицательных эмоций отмечено у 11 детей. Эмоции, связанные с удовлетворением потребности – от переживания чувства удовлетворения до восторга, доминирование положительных эмоций отмечено у двоих детей; частая смена отрицательных и положительных эмоций – у троих. Таким образом, по данным цветового теста, у 68,8% детей с нарушением слуха были выражены отрицательные тенденции – наличие отрицательных эмоций; у 18,8% была отмечена выраженная эмоциональная неустойчивость, у 12,4% – положительные тенденции. Полученные данные не противоречили данным предыдущих исследований и подтверждали необходимость разработки коррекционных мероприятий по развитию эмоциональной сферы детей с тяжелыми нарушениями слуха [14].

Основой для разработки программы явился метод понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина, 1995). У этого метода давняя история, существует мно-

жество его модификаций, однако в основном он используется для диагностики, к тому же в нем много текстового материала (беседа с ребенком, уточнение его понимания и т. д.), что делает невозможным использование у дошкольников с тяжелыми нарушениями слуха. Нами были также использованы элементы методик Н.Л. Белопольской «Азбука настроений» (2008), картинки-схемы (хамеры) Л.С. Цветковой (1998), методика «Изучение восприятия выразительной стороны рисунка» (Т.А. Репина, 1960), «графические эталоны» экспрессии по В.А. Лабунской (1999), методика «Кому что подходит» (М.Н. Ильин, 1998), рекомендации Е.П. Ильина (2001) и Н.Д. Денисовой (2015) [1; 3; 4; 6; 7; 9; 13; 15].

Программа представляет собой сайт на языке HTML с элементами CSS. Программа содержит несколько разделов. В первом разделе представлены картинки (фотографии) людей (детей) с разными эмоциональными состояниями. В дополнение к этому прикладываются таблички с надписями, ведь дошкольники уже владеют глобальным чтением. Обсуждаются эмоциональные состояния с использованием сюжетных картинок. Хорошим дополнением служат игры с соответствующими сюжетами. Во второй части программы эта методика дополняется рисунками с изображениями гномов и смайликов, соответствующих эмоциональному состоянию на рисунках традиционной методики. Третья часть – различные сочетания имеющихся вариантов эмоциональных состояний, соответствующих им рисунков и смайликов, которые можно использовать для коррекционных занятий в очередной серии сюжетно-ролевых игр (заключительный этап). Ребенок может движением пальцев на сенсорном дисплее перемещать карточки на экране, делая свой выбор. Надписи на экране, которые ребенок может читать, передвигать, заменять, служат хорошим дополнением объяснению педагога.

Нами отмечено, что дети с удовольствием вовлекаются в процесс занятий. Яркие картинки, которые дети могут выбирать сами, вызывают у интерес и вовлеченность. Письменное сопровождение занятий позволяет детям усваивать значения слов, обозначающих чувства, эмоции людей. Это – важный компонент коррекционных занятий, так как, по данным литературы, глухие дети в полной мере овладевают способностью опознавать выражение эмоций и чувств на изображениях только к 10–14 годам [12]. Использование разработанной программы может помочь ребенку с нарушением слуха раньше проявить интерес к пониманию и оценке эмоционального состояния человека, пониманию мотивов и оценке своего поведения.

Программа также способствует развитию познавательных интересов, расширению знаний о поведении людей, их деятельности, способствует развитию речи вследствие запоминания устного и письменного материала.

Данная программа планируется к использованию в комплексе с другими разрабатываемыми нами методиками коррекции развития эмоциональной сферы детей с тяжелыми нарушениями слуха.

Список литературы

1. Белопольская Н.Л. Азбука настроений. Эмоционально-коммуникативная игра для детей 4–10 лет. – М.: Когито-Центр, 2008. – 36 с.
2. Богданова Т.Г. Сурдопсихология [Текст]. – М.: Академия, 2002. – 221 с.
3. Данилина Т.А. В мире детских эмоций / Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина. – М.: Айри-пресс, 2006. – 160 с.

4. Денисова Н.Д. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3–7 лет. – М.: Учитель, 2015. – 201 с.
5. Изотова Е.И. Эмоциональная сфера ребёнка: Теория и практика [Текст] / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. – М.: Академия, 2004.
6. Ильин Е.П. Эмоции и чувства [Текст]. – СПб. – М. – Харьков. – Минск, 2001.
7. Ильин М.Н. Подготовка к школе: Развивающие упражнения и тесты. – СПб., 1998.
8. Капитоненко Н.В. Сравнительное исследование эмоциональной сферы старших дошкольников с нарушениями развития: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. – М., 2009.
9. Лабунская В.А. Экспрессия человека: общение и межличностное познание [Текст]. – Ростов н/Д.: Феникс, 1999. – 608 с.
10. Леонтьев А.Н. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст. / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца. – М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144 с.
11. Орехова О.А. Цветовая диагностика эмоций. – СПб.: Речь, 2008. – С. 3–12.
12. Петшак В. Изучение эмоциональных проявлений у глухих и слышащих дошкольников // Дефектология. – 1989. – №6.
13. Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Просвещение – Владос, 1995.
14. Фархутдинова Л.В. Разработка компьютерной программы исследования состояния эмоциональной сферы дошкольников с нарушением слуха / Л.В. Фархутдинова, Э.Т. Ахметова, В.И. Учаева, Ф.М. Кускильдина // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2015. – №1 (2). – С. 285–287.
15. Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей. – 2-е изд., исправленное и дополненное. – М.: Российское педагогическое агентство; Когито-центр, 1998. – 128 с.

Хачатрян Армине Ивановна
студентка

Лебеденко Инна Юрьевна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ВЛИЯНИЕ ИГРЫ НА ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация: при задержке психического развития в первую очередь страдает познавательная деятельность. В данной статье обосновывается позитивное влияние игры на познавательную деятельность детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Ключевые слова: задержка психического развития, игра, познавательная деятельность, игровой замысел, словарный запас, эмоциональный характер.

Задержка психического развития – темповое отставание развития психических процессов и незрелость эмоционально-волевой сферы у детей.

Подобная задержка оказывает влияние на все, особенно высшие познавательные процессы ребенка, на его личностные особенности. У детей с задержкой психического развития очень слабо выражена игровая мотивация. Такие дети либо не хотят играть, либо не в состоянии развернуть предложенную взрослым игру. При этом игровой замысел отсутствует. Т.е. ребенок действует как бы механически, повторяя то, что делают взрослые, но не выстраивает сюжета игры.

Особенности познавательной сферы детей с ЗПР широко освещены в психологической и педагогической литературе В.И. Лубовским, С.Г. Шевченко, М.С. Певзнер, Т.П. Артемьевой и другими. Несмотря на большое количество классификаций, которые предлагают различные специалисты данной области, выделяют общую структуру дефекта задержки психического развития, основанную на происхождении нарушения. У детей при ЗПР наблюдаются отклонения в эмоциональной, интеллектуальной и личностной сферах. При данной задержке основные нарушения интеллектуального уровня развития ребенка приходится на недостаточность познавательных процессов.

Также при ЗПР у детей выделяются нарушения всех сторон речевой деятельности. Многие дети страдают дефектами звукопроизношения, имеют ограниченный словарный запас и слабо владеют грамматическими обобщениями.

Становление игры детей с задержкой психического развития подчиняется общим закономерностям, но происходит значительно медленнее и имеет ряд специфических особенностей. Например, у детей без отклонений в развитии к шести годам сформирована сюжетно-ролевая игра, а у детей с задержкой психического развития к шести годам игра на уровне развития младшего дошкольного возраста.

У детей с задержкой психического развития имеется интерес к предметно-манипулятивной и игровой деятельности. Игровая деятельность у детей с ЗПР носит эмоциональный характер. Мотивы определяются целями деятельности, правильно выбираются способы достижения цели, но содержание игры не развернуто. В ней отсутствует собственный замысел, воображение, умение представления ситуации. В отличие от нормально развивающихся дошкольников дети с ЗПР не переходят без специального обучения на уровень сюжетно-ролевой игры, а задерживаются на уровне сюжетной игры.

Для детей данной категории характерна большая яркость эмоций, которая позволяет им дольше сосредоточиваться на выполнении заданий, которые вызывают их непосредственный интерес. При этом, чем больше ребенок заинтересован в выполнении задания, тем выше результаты его деятельности. Большинство детей с ЗПР дошкольного возраста владеют в различной степени изобразительной деятельностью.

Игра как психологическая проблема дает еще очень много фактов для научной мысли, которые еще предстоит открыть ученым в этой области. Игра как проблема воспитания требует каждодневных занятий с родителями, требует творчества от воспитателей. Воспитание ребенка – это серьезный и серьезный процесс, от которого зависит будущее ребенка.

Таким образом, игра как вид деятельности влияет на познавательную деятельность детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, направлена на познание ребенком окружающего мира путем активного соучастия в труде и повседневной жизни людей.

Список литературы

1. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с ЗПР / Л.Н. Блинова. – М., 2014.
2. Комарова Т. Игра и изобразительное творчество / Т. Комарова // Дошкольное воспитание. – 2015. – №4. – С. 74–76.
3. Дубровская Н.В. О простых материалах и необычных картинах // Дошкольная педагогика. – 2004. – №4. – С. 22–25.
4. Самойлюк Н.А. Роль дидактической игры для коррекции памяти у детей с задержкой психического развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nugrish.pablobrunodw.com/6394598/6117226/7d72dd065alc8376974cbbfe73bc2449> (Сохраненная копия) (дата обращения: 26.05.2017).

Шановалова Татьяна Ивановна

старший воспитатель

Коваль Клара Викторовна

заведующая

МДОУ «Д/С ОВ №27»

пгт Разумное, Белгородская область

**ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ
КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА
К ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ С ОВЗ
В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Аннотация: авторы статьи раскрывают современные подходы к организации методической работы с педагогами в дошкольной образовательной организации в условиях инклюзивного образования.

Ключевые слова: инклюзивное образование, ограниченные возможности здоровья, стандарты, профессиональная компетентность.

На современном этапе в системе дошкольного образования наметились существенные изменения стратегии и тактики образовательной деятельности, направленные на формирование гибкой, многофункциональной системы, обеспечивающей, конституционное право каждого гражданина России на общедоступное и бесплатное образование.

В соответствии с основными нормативными документами: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012 г.), федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ МО и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155), профессиональным стандартом педагога (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. №544н), профессиональным стандартом «Педагог – психолог (психолог в сфере образования)» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.07.2015 г. №514 н) изменились требования к педагогу, как главной ключевой фигуре в повышении качества образования.

В соответствии с приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.08.2016 г. №422н внесены изменения в наименование стандарта и требования к образованию педагога: новое название стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель). В новой редакции требования к образованию учителя и воспитателя разделены.

Требования к образованию воспитателя:

- высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»;

- высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в организации.

Сегодня мы поговорим о профессиональной готовности педагога к инклюзивному образованию детей с ОВЗ в условиях взаимодействия с семьями воспитанников. С чем это связано?

Прежде всего с тем, что инклюзия как процесс обучения и воспитания детей с особенностями развития в образовательных учреждениях в настоящее время находится в центре внимания.

На федеральном уровне приняты два новых стандарта в сфере образования детей с ОВЗ и интеллектуальными нарушениями:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки от 19.12.2014 г. №1598);

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки от 19.12.2014 г. №1599), а также примерные адаптированные образовательные программы.

Данные стандарты ориентированы на общеобразовательные организации и процесс внедрения их поэтапный и долгосрочный: с 1 сентября 2016 года введен для первых классов, на следующий год – для вторых и т. д. О результатах внедрения стандарта в общеобразовательных организациях можно говорить не раньше чем через 10–11 лет. Данные стандарты задают высокую планку к содержанию образования ребенка с ОВЗ.

Анализируя ситуацию, нужно отметить, что образовательные организации (как дошкольные, так и общеобразовательные) сегодня посещает достаточно высокий процент детей с ограниченными возможностями здоровья. Эта категория детей крайне разнородна и интегрирована в среду нормально развивающихся сверстников по разным причинам. Условно можно выделить несколько групп таких детей:

- дети, отклонения в развитии которых еще не выявлены в силу возрастных особенностей;

- дети, родители которых, зная о нарушении развития ребенка, по разным причинам настаивают на обучении в образовательном, а не специальном коррекционном учреждении;

- дети, которые посещают специальные группы в дошкольных образовательных организациях;

– дети, которые в результате длительной коррекционной работы, проводимой узкими специалистами (учителями-дефектологами, учителями-логопедами, психологами) в тесном взаимодействии с другими педагогами и родителями (законными представителями), подготовлены к обучению в среде здоровых сверстников. Однако и этим детям необходимо и показано квалифицированное и дифференцированное сопровождение.

При решении вопроса об инклюзии ребенка с ОВЗ в среду нормально развивающихся детей следует учитывать ряд показателей, которые условно можно разделить на внутренние и внешние. К внешним показателям можно отнести условия, в которых происходит обучение и развитие ребенка, к внутренним – уровень его психофизического и речевого развития.

Внешние условия, которые обеспечивают эффективное обучение детей с ОВЗ:

- раннее выявление нарушений и проведение коррекционной работы, в этом случае можно достичь принципиально иных результатов в развитии ребенка, которые позволят ему обучаться в общеобразовательной организации;

- желание родителей обучать ребенка вместе со здоровыми детьми и их стремление и готовность помогать ему в процессе обучения;

- наличие возможностей оказывать ребенку с особенностями развития эффективное квалифицированное и дифференцированное сопровождение.

К внутренним показателям, способствующим эффективному инклюзивному обучению, относятся:

- уровень психофизического и речевого развития, соответствующий возрастной норме или близкий к ней;

- возможность овладения ребенком основными целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования;

- психологическая готовность к инклюзивному обучению.

Если обратиться к внешним условиям, то одним из факторов является наличие в образовательной организации кадров, способных осуществлять квалифицированное и дифференцированное сопровождение не только детей с ОВЗ, но и их родителей. Одним из направлений повышения профессиональной компетентности педагога является курсовая подготовка, которая способствует формированию у него адекватных времени установок, преодоление стереотипов в работе, педагогической рефлексии, что, неизбежно, ведет к развитию, социальной и профессиональной мобильности, а также удовлетворенности личностных потребностей в получении соответствующего образования.

В системе образования должны быть созданы условия для комплексного взаимодействия общеобразовательных, специальных (коррекционных), научных учреждений, обеспечивающих возможность получения методической поддержки, получения оперативных консультаций по вопросам реализации адаптированных программ, использования в коррекционно-образовательном процессе инновационных разработок.

Методическая работа в дошкольной образовательной организации – часть системы непрерывного повышения уровня профессиональной ком-

петентности педагогов. В современных условиях она должна быть ориентирована на достижение и поддержание должного качества воспитательно-образовательной деятельности в ДОО, в том числе и в направлении психолого-педагогического сопровождения педагога.

В каждом образовательном учреждении выстроена своя система повышения квалификации педагогов через различные формы методической работы, к которым можно отнести:

- групповые: Педагогические советы, консультации, обучающие семинары, информационные семинары, круглые столы, творческие группы, деловые игры, тренинги, мастер-классы, открытые просмотры ОД, проблемный анализ педагогических ситуаций, квест-игры, кейс-метод, школа молодого педагога и др. с использованием ИКТ-технологий;

- индивидуальные: самообразование, индивидуальное консультирование, собеседование, наставничество, портфолио педагога, обобщение АПО.

Свою работу по выбору форм повышения квалификации педагогов в части организации работы по сопровождению детей с ОВЗ смоделировали по результатам анкетирования в конце учебного года.

Основной акцент сделан на следующих формах (таблица 1).

Таблица 1

№	Форма проведения, тема	Ответственный
1.	Обучающий семинар «Нормативно-правовые аспекты в организации обучения детей с ОВЗ, детей-инвалидов»	Старший воспитатель
2.	Круглый стол «Проектирование образовательной деятельности в условиях инклюзивного образования»	Старший воспитатель
3.	Тренинг «Как помочь детям с ОВЗ, имеющих нарушения в общении»	Учитель-логопед
4.	Тренинг «Формула здоровья педагога»	Педагог-психолог
5.	Мастер-класс «Мир эмоций»	Педагог-психолог
6.	Лекция-испытание «Стратегия взаимодействия с ребенком с ОВЗ в условиях массовой группы»	Старший воспитатель Педагог-психолог
7.	Семинар-практикум «Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в группе детей с ОВЗ»	Старший воспитатель Воспитатели старшей группы Педагог-психолог
8.	Консультация «Деятельность специалистов сопровождения при включении обучающихся с ОВЗ и детей – инвалидов в образовательное пространство»	Педагог-психолог Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре

Правильный выбор форм методической работы и их оптимальное сочетание, в том числе и для организации работы с детьми с ОВЗ позволяют педагогам раскрыть творческие способности, проявить деловые и организаторские качества, преодолеть неуверенность в себе, сформировать умение увлечь и повести за собой окружающих. Таким образом, будут со-

зданы условия для их успешной личностной и профессиональной самореализации, а также по формированию профессионально-компетентного подхода и во взаимодействии с родителями, воспитывающих детей с ОВЗ в условиях инклюзивной практики обучения.

Список литературы

1. Алехина С.В. ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья трудности перехода/ Образовательная политика – 2015. – №3 (69). – С. 88–89.
2. Игнатова И.А. Модель единого образовательного пространства в аспекте социализации детей с ОВЗ на основе реализации ФГОС / Современное дополнительное профессиональное педагогическое образование // Сетевой научно-методический журнал ФГАОУ ДПО АПК и ППРО. – 2015. – №3.
3. Игнатова И.А. Педагогическое сопровождение родителей в воспитании детей с особенностями развития: Монография. – М.: АПК и ППРО. – 2012. – 100 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М., 2014. – 32 с.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Антонова Александра Владимировна
студентка

Зарубина Анастасия Павловна
студентка

Сидорова Надежда Алексеевна
доцент

Кемеровский институт (филиал)
ФГБОУ ВО «Российский экономический
университет им. Г.В. Плеханова»
г. Кемерово, Кемеровская область

МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

***Аннотация:** по мнению исследователей, специалист будущего – это высокоорганизованная личность, быстро адаптирующаяся к социальным, экономическим преобразованиям общества, обладающая высоким интеллектом, настойчивостью в достижении поставленной цели, самостоятельностью в принятии решений, устойчивой потребностью в физическом совершенствовании. Нынешние студенты – это основной трудовой резерв нашей страны, это будущие родители, и их здоровье и благополучие является залогом здоровья и благополучия всей нации. В связи с этим огромную роль играет изучение мотивов, интересов и потребностей современной молодежи в занятиях физическими упражнениями.*

***Ключевые слова:** мотивация, студенты, здоровье, спорт, физическая культура.*

Физическое воспитание является неотъемлемой составной частью обучения и профессиональной подготовки студентов. Оно направлено на укрепление здоровья, улучшение физической и профессионально-прикладной подготовленности студентов [8, с. 25].

Физическое воспитание осуществляется комплексно в тесной взаимосвязи учебных занятий, занятий в спортивных секциях, оздоровительных группах, клубах по видам спорта и самостоятельных занятий студентов. Важным также является участие студентов в спортивно-массовых мероприятиях во внеучебное время [3, с. 146]. Большое значение имеет теоретический раздел учебной программы, в котором предусмотрено освоение студентами знаний по использованию средств физического воспитания для сохранения и укрепления здоровья, поддержания на высоком уровне умственной работоспособности, профилактики заболеваний, приобретения навыков самоконтроля в процессе занятий физическими упражнениями [6, с. 12].

Цель физического воспитания студентов – формирование физической культуры личности.

Приобщение человека к здоровому образу жизни следует начинать с формирования у него мотивации здоровья. Забота о здоровье, его укреп-

лении должна стать ценностной мотивацией, формирующей, регулирующей и контролирующей его образ жизни. Доказано, что никакие пожелания, приказы, наказания не могут заставить человека вести здоровый образ жизни, охранять и укреплять собственное здоровье, если всем этим не управляет осознанная мотивация. Мотивация – это побуждение, вызывающее активность организма и определяющее направленность этой активности. Формирование мотивации здоровья базируется на двух принципах: возрастном и деятельностном [5, с. 23].

Возрастной принцип гласит: воспитание мотивации здоровья необходимо начинать с раннего детства.

Деятельностный принцип состоит в следующем: мотивацию следует создавать через оздоровительную деятельность по отношению к себе. Необходимо помнить, что никакие пожелания, приказы, наказания не могут заставить человека вести здоровый образ жизни, охранять и укреплять собственное здоровье, если человек сам не будет сознательно формировать собственный стиль здорового поведения. Мотивации формирования стиля здорового образа жизни [2, с. 137]:

- получение удовольствия от здоровья. Ощущение здоровья приносит мне радость, поэтому я делаю все, чтобы испытать это чувство. Например, дети и подростки любят бегать, прыгать, танцевать, так как эти занятия улучшают в их организме кровообращение, повышают обмен веществ, вызывают положительные эмоции, улучшают настроение. Все это способствует формированию мотивации активной деятельности. По мере взросления эти занятия могут перейти в привычку и, наоборот, может появиться лень, степенность, двигательная активность уменьшится;

- возможность самосовершенствования. Формулировка: «Если я буду здоров, я смогу подняться на более высокую ступень общественной лестницы». Эта мотивация весьма существенна для выпускников вузов, когда необходимо быть конкурентоспособным, чтобы добиться высокого уровня общественного признания. У здорового выпускника больше шансов на успех!

- возможность маневрировать. Формулировка: «Если я буду здоров, то смогу по своему усмотрению изменять свою роль и положение в обществе». Здоровый человек может менять профессии, перемещаться из одной климатической зоны в другую, он чувствует себя свободным независимо от внешних условий;

- достижение максимально возможной комфортности. Формулировка: «Я здоров, меня не беспокоит физическое и психологическое неудобство»;

- самосохранение. Когда человек знает, что то или иное действие напрямую угрожает жизни, он это действие не совершает. Например, человек, который хочет жить, никогда не пойдет по железнодорожному полотну навстречу идущему поезду. Но бывает и так, что особенно молодые люди теряют значимость мотивации самосохранения. Здоровье и сила мешают им быть осторожными в опасных ситуациях [4, с. 32].;

Существуют так называемые мотивирующие факторы, к которым относятся:

1. Достижение успеха. Успех в любом виде спорта приносит спортсмену огромное удовольствие, дает ему почувствовать результат собственного труда и усердия, и чем сложнее и тернистей был этот путь, тем больше будет степень удовлетворения.

2. Признание со стороны других людей, которое подпитывает чувство собственного достоинства и самоуважения. Человек чувствует себя, как минимум, не хуже остальных.

3. Возможность роста и развития, придающая человеку уверенность в будущем.

4. Само содержание спортивной деятельности, стимулирующее развитие спортсмена. Любой тренировочный процесс должен быть разнообразным, что как можно лучше скажется на спортивных результатах.

Какова же роль мотиваций в формировании здорового образа жизни?

Чтобы быть здоровым, нужны собственные усилия, постоянные и значительные. Заменить их нельзя ничем. Базируясь на вышеизложенном материале, необходимо заключить: чтобы быть здоровым, следует формировать с раннего детства мотивацию положительного отношения к своему здоровью (мотивация здоровья) и вести здоровый образ жизни [7, с. 85].

Анализ жизни и деятельности долгожителей России и многочисленных регионов мира показал, что здоровый образ жизни этих людей определяется следующими факторами: личной гигиеной, рациональным питанием, оптимальным сочетанием работы и отдыха, двигательной активностью, закаливанием, отказом от вредных привычек, поддержанием в течение жизни выработанного и апробированного стиля жизни [1, с. 270].

Следовательно, здоровье индивида зависит от того, какой образ жизни у него: здоровый или нездоровый. Для этого нужны знания, умения и активность самого себя. Однако известно, что сами по себе знания о здоровом образе жизни могут оказаться невостребованными, если они не превратятся в убеждения, осознанную мотивацию заботы о собственном здоровье.

Список литературы

1. Шефер Э.В. Правильное питание как залог здоровья студентов экономического вуза / Э.В. Шефер, Н.А. Сидорова. – Пенза: МЦНС «Наука и просвещение». – 2016. – С. 269–271.
2. Сидорова Н.А. К вопросу о рациональном питании студентов в период обучения в вузе. Личность и общество: актуальные проблемы педагогики и психологии: материалы международной заочной научно-практической конференции. Новосибирск, 2012. – С. 137–140.
3. Скворцова М.Ю. Организация процесса физического воспитания студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья / М.Ю. Скворцова, М.Д. Кунгурцева, Н.А. Сидорова // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – №8. – С. 144–148.
4. Здоровье студентов: социологический анализ: Монография / Отв. ред. И.В. Журавлева. – М.: НИЦ Инфра-М, 2014. – 272 с.
5. Физическая культура: Учеб. пособие / Е.С. Григорович [и др.]; под ред. Е.С. Григоровича, В.А. Переверзева. – 4-е изд., испр. – Минск: 2014. – 350 с.
6. Муллер А.Б. Физическая культура студента [Электронный ресурс]: Учеб. пособие / А.Б. Муллер, Н.С. Дядичкина, Ю.А. Богащенко, А.Ю. Близовский. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011.
7. Гелецкая Л.Н. Физическая культура студентов специального учебного отделения: Учеб. пособие / Л.Н. Гелецкая, И.Ю. Бирдигулова, Д.А. Шубин, Р.И. Коновалова. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. – 220 с.
8. Здоровье и физическая культура студента: Учебное пособие / В.А. Бароненко, Л.А. Рапопорт. – 2-е изд., перераб. – М.: Альфа-М; НИЦ Инфра-М, 2014. – 336 с.

Байбакова Татьяна Дмитриевна

студентка

Академия архитектуры и искусств

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

Ефремова Татьяна Геннадьевна

канд. пед. наук, доцент

Академия физической культуры и спорта

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: в статье рассматривается специфика физического воспитания студентов с ограниченными возможностями здоровья в Южном федеральном университете. Описаны медицинские группы для занятий физическими упражнениями в процессе обучения; проанализированы результаты диспансерного осмотра студентов; представлена нозологическая структура специальной медицинской группы. Реализованный подход к организации физического воспитания может являться одним из инструментов повышения мотивации к занятиям и укрепления здоровья указанной категории студентов.

Ключевые слова: физическое воспитание, ограниченные возможности здоровья, специальная медицинская группа, уровень физической подготовленности.

В последние годы одной из самых острых проблем становится проблема укрепления и сохранения здоровья молодёжи Российской Федерации. Особенно важным в создании базовой основы здоровья и становления здоровой личности является период обучения: получения общего среднего и в дальнейшем – профессионального образования. Благополучие страны и перспективы ее развития зависят от того, насколько успешно будет решена данная проблема. Ведь именно здоровой молодежью определяется будущее страны: от них во многом зависит, насколько здоровыми будут последующие поколения.

К сожалению, на настоящий момент эксперты отмечают значительный спад уровня здоровья населения РФ. Причинами такого спада являются ишемическая болезнь сердца, нервно-психические расстройства, онкологические заболевания, а также гипертонические болезни. Все перечисленные заболевания теперь все чаще затрагивают молодое население страны, в том числе и студентов. Результаты исследований показывают, что в среднем по стране число студентов с ограниченными возможностями здоровья, которым следует заниматься физкультурой в специализированных медицинских группах, колеблется в пределах 30–60%, а число освобождённых от занятий физической культурой по состоянию здоровья – 15–18%, причём во время обучения количество выявленных ухудшений здоровья увеличивается [3, с. 13–15]. Основными причинами снижения

уровня здоровья и физических возможностей специалисты отмечают высокую академическую нагрузку в сочетании с гипокинезией, нарушения режима учебной деятельности и отдыха, стрессовые факторы.

Данная проблема обозначена и в основных нормативных документах, регламентирующих основные аспекты образования и физического воспитания (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»), поэтому неудивительно, что задача укрепления и сохранения здоровья молодежи сейчас выходит на первый план во всех учебных заведениях страны.

Физическое воспитание для студентов с ограниченными возможностями во многих вузах организовано примерно одинаково. В соответствии с имеющимися на сегодняшний день нормативными документами, для занятий физической культурой обучающиеся распределяются на основную, подготовительную, специальную «А» (оздоровительную) и специальную «Б» (реабилитационную) медицинские группы. И если для занимающихся в основной и подготовительной группах имеется достаточное количество методик, авторские и примерные программы, то для специальной группы такие программы должны разрабатываться с учётом нозологических форм заболевания. Причём практические занятия могут проводиться только с обучающимися, отнесёнными к специальной группе «А». Подгруппа «Б» в рамках образовательного процесса может осваивать только теоретический и методический раздел (демонстрация комплексов ЛФК, освоенных согласно своему заболеванию в медицинских учреждениях) [4, с. 13].

На данный момент освобождение от физической культуры может быть лишь частичным, ограниченным. Полное освобождение от физической культуры допускается лишь для лиц, имеющих ограниченную дееспособность, которые на общих основаниях не могут проходить обучение в рамках вуза, однако такое понятие, как «освобождение от физической культуры», имеет место быть.

Одним из способов решения указанной проблемы ухудшения здоровья и снижения уровня физической подготовленности может являться реорганизация преподавания физической культуры, которая является обязательной учебной дисциплиной во всех образовательных программах. Приведённые выше данные о состоянии здоровья молодежи свидетельствуют о недостаточной эффективности в современных условиях старой нормативной системы физического воспитания. Наиболее актуальна сейчас практика, позволяющая использовать широкий арсенал средств физической культуры для построения индивидуальной траектории физического развития студента. В нашем исследовании мы попытались рассмотреть реализацию дисциплины «Физическая культура» для студентов с ограниченными возможностями здоровья в Южном федеральном университете (ЮФУ).

Анализируя результаты диспансерного осмотра студентов ЮФУ с 2011 года, отметим, что количество студентов с различными отклонениями в состоянии здоровья колеблется от 36 до 51% [2, с. 62]. В структуре распространённости заболеваний среди студентов, отнесённых к специальной медицинской группе, по данным 2016–2017 учебного года, первое место занимают болезни опорно-двигательного аппарата – 35%; второе – сердечно-сосудистые заболевания – 25%; на третьем месте – болезни ор-

ганов пищеварения – 15%; четвертое место принадлежит болезням эндокринной системы, расстройствам питания, нарушениям обмена веществ – 14%; далее идут заболевания органов зрения, дыхания, кожные заболевания и травмы и прочие – 11%. Работа с такими обучающимися требует специальной квалификации, учёта индивидуальных особенностей (быстрая утомляемость; заболеваемость, частые пропуски занятий, нервно-эмоциональная напряжённость, дефицит двигательной активности, слабость компенсаторных и резервных механизмов) и особых физиологических потребностей, связанных с заболеванием (питание, питье, туалет, приём лекарственных препаратов и пр.). Кроме этого, у данной категории студентов нередко встречаются эмоциональная нестабильность, плохая организованность, отсутствие желания заниматься и манипуляция своим заболеванием и др.

По данным устного мини-опроса в начале учебного года выборки студентов первого курса специальной медицинской группы, результирующая оценка собственного физического состояния большинства опрошенных выглядит таким образом: «Мой уровень физической культуры представляется крайне низким. Практически отсутствуют элементы специальной образованности в этой области, также я далек от физического совершенства. Мотивационно-ценностные ориентации направлены подчас в другую сторону от предлагаемых здоровым образом жизни. Истоки данного состояния плохой физической культуры следует искать еще со времен школы, когда по состоянию здоровья я был освобожден от занятий. В связи с этим произошло некое отчуждение от физической культуры, и фактически потребность в ней была ликвидирована. Имели место редкие исключения из правил (желание заняться спортом, опять-таки не с целью оздоровиться), но они были крайне кратковременны и не являлись чем-то систематическим, чтобы можно было отнести их к проявлениям высокой или даже средней физической культуры». Конечно, такое положение требует внедрения в процесс физического воспитания современных оздоровительных технологий и особых механизмов контроля за состоянием здоровья и физической подготовленности, способствующих повышению и интереса, и мотивации студентов к занятиям.

В настоящее время в Южном федеральном университете образовательный процесс по практическому разделу дисциплины «Физическая культура» осуществляется в группах, которые формируются в начале учебного года по следующим критериям:

- результаты медицинского осмотра;

- интересы студентов и их отношение к конкретному виду спорта (физкультурно-оздоровительной деятельности). Медицинское обследование студентов проводится до начала занятий по физической культуре на первом курсе и обязательно на всех последующих курсах обучения в начале каждого учебного года, а также в результате перенесенных заболеваний, перед спортивными соревнованиями, в случае получения травм или длительного перерыва в занятиях физическими упражнениями. По результатам обследования студенты с учётом подготовительной, основной и специальной медицинских групп распределяются на различные спортивные секции. Студенты, отнесённые к подготовительной группе, занимаются совместно с основной группой при условии более постепенного освоения комплекса двигательных умений и навыков и снижения интенсивности и объёма физических нагрузок. Перечень видов двигательной

деятельности для этих студентов довольно широк: наряду с традиционными общей физической подготовкой, волейболом, баскетболом, мини-футболом, представлены также атлетическая гимнастика, аэробика, большой и настольный теннис, дзюдо, самбо, плавание, аквааэробика, функциональный тренинг, туризм и др.

Специальная группа формируется из студентов, которые имеют отклонения по состоянию здоровья, либо проходят реабилитацию после перенесенных заболеваний, а также студентов с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями. Для данной категории обучающихся доступны (в соответствии с медицинскими рекомендациями) такие виды занятий, как лечебная физическая культура, ДАРТС, пилатес, йога, йогалатес; временно освобождённые от практических занятий студенты могут быть зачислены в секции шахмат или шашек либо выполнять задания теоретического и методического характера.

Существенным плюсом в оценке образовательных достижений обучающихся является учёт индивидуальной динамики результатов физической подготовленности обучающихся в течение семестра или учебного года. Основные критерии эффективности занятий физической культурой – регулярность и систематичность занятий, прирост показателей физической подготовленности по сравнению с исходным уровнем, составление индивидуальной программы физического самовоспитания, составление и проведение комплекса упражнений с учебной группой, при отсутствии противопоказаний – оценка общей и специальной физической подготовленности [1, с. 250]. На наш взгляд, это способствует формированию у занимающихся осознанного поведения, направленного на сохранение и укрепление собственного здоровья.

Об актуальности проблемы формирования физической культуры лиц с ограниченными возможностями свидетельствует и государственная политика в области параолимпийского спорта, программа «Доступная среда», разработка инновационных программ, оздоровительных авторских методик. Конечно, реализация такого подхода к физическому воспитанию студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья, требует более высокой квалификации кадрового состава, наличия у педагога соответствующей специализации, позволяющей проводить занятия лечебной физической культурой. Однако сегодня, в динамично меняющихся условиях, необходимо адаптировать систему физического воспитания к современной практике с новыми направлениями физкультурной и оздоровительной деятельности. Это будет способствовать учёту интересов, потребностей студентов и, в конечном итоге – повышению мотивации к занятиям физическими упражнениями, формированию личностной физической культуры и повышению общего уровня здоровья обучающихся.

Список литературы

1. Ефремова Т.Г. Физическое воспитание в системе высшего образования: подходы и особенности реализации / Т.Г. Ефремова, Е.С. Бережная, Е.В. Зазулина // Педагогический журнал. – 2017. – Т. 7. – №1А. – С. 247–260.
2. Верина Т.П. Оценка состояния здоровья студентов Южного федерального университета, проблемы и пути их решения в рамках дисциплины «Физическая культура» / Т.П. Верина, М.Н. Шкурпит, Т.Г. Ефремова // Образование, спорт, здоровье в современных условиях окружающей среды: Материалы третьей всероссийской с международным участием научно-практической конференции; Южный федеральный университет. – Ростов н/Д: Издательство Южного федерального университета, 2014. – С. 59–70.

3. Гогинова С.Е. Сочетание средства аэробной и анаэробной направленности на занятиях по физической культуре в вузе: Дис. ... канд. пед. наук / БГНИУ. – Белгород, 2014. – 145 с.

4. Медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья: Методические рекомендации. – М., 2012 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_136984/

Баумтрок Инна Александровна
студентка

Курганова Елена Владимировна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»
г. Кемерово, Кемеровская область

МЕТОД КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ ОСНОВНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ КАК ОСНОВНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НА ЗАНЯТИЯХ СТУДЕНТОВ НЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ

Аннотация: в статье рассматривается метод круговой тренировки как один из наиболее продуктивных и, как следствие, основных методов ведения занятий по физической культуре у студентов непрофилирующего направления. Авторы статьи приходят к выводу о том, что современная действительность побуждает к поиску новых технологий в педагогической сфере физической культуры. Такой технологией может послужить метод круговой тренировки, отвечающий всем требованиям развития физических качеств личности.

Ключевые слова: метод круговой тренировки, педагогическая технология, физическая культура, спорт.

Физическое воспитание – это важнейший элемент социальной культуры, и основные направления его преобразования должны строиться на воздействии на познавательную, эмоционально-волевою и мотивационную сферу молодежи, а также через освоение ими всего многообразия физической и спортивной культуры в современном мире. Так как на настоящий момент времени активно проходит процесс модернизации системы образования, неизбежно появляются опережающие разработки прогрессивных и методически оправданных концепций, педагогических технологий. Овладения такими технологиями преподавателями физической культуры видятся нам необходимыми и обязательными.

Оценивая возможности физической культуры в вузе, необходимо учитывать, что конкретный эффект, достигаемый посредством ее использования в собственно воспитательных целях, зависит от социальной направленности педагогической системы воспитания молодежи во время обучения. Следовательно, возникает потребность в обновлении физического воспитания. В настоящее время ведутся активные работы по поиску и внедрению в практику более действенных образовательных технологий.

Исследования показали, что восприятие традиционных учебных занятий по физическому воспитанию оценивается не как естественная потребность, а скорее понимается обучающимися как обязанность.

Концепция физкультурного воспитания, разработанная доктором педагогических наук, профессором Л.И. Лубышевой [1], ориентирует всю педагогическую систему на новый целевой подход – формирование физической культуры личности. Обозначая необходимый набор принципов реализации данной концепции, Л.И. Лубышева отмечает принцип *использования поливариантности и многообразия физкультурного воспитания*, подчеркивая таким образом, что для проявления способностей обучающихся в избранных ими формах физкультурно-спортивной деятельности необходим учет состояния здоровья занимающихся, а также оценка ценностных ориентаций и физкультурных, спортивных интересов. Действие принципа начинается с отказа от стандартизации процесса физического воспитания, но с момента поиска и создания большего количества альтернативных программ. Такой альтернативой может являться, по нашему мнению, круговая тренировка в рамках занятий по физической культуре у студентов нефизкультурных факультетов.

Круговая была разработана в университете Лидса на севере Англии. Она функционировала непосредственно для подготовки школьников старших классов, студентов колледжей и спортсменов высокого класса. Спортсмены один за другим выполняли определенное количество упражнений на каждой станции (место выполнения определенного упражнения), в то время как партнер наблюдал за действиями, помогал подготовить оборудование. Станции включали: лазанье по канату, прыжки на скамейке, приседания и т. п. [2].

В основе метода круговой тренировки стоит выполнение по кругу специально подобранных упражнений последовательного воздействия на все основные мышечные группы. В физическом воспитании круговая тренировка дает возможность самостоятельно приобретать знания, формировать физические качества, совершенствовать отдельные умения и навыки.

Одна из важных педагогических и методических задач преподавателя заключается в моделировании специальных комплексов и выработке алгоритма выполнения комплексов. Также от преподавателя физической культуры требуется умение организовать и управлять самостоятельной деятельностью студентов на занятиях физической культуры. Под алгоритмом понимается строгое выполнение конкретных упражнений, определенным образом подобранных и сконцентрированных в заданном временном интервале, обеспечивающих необходимое воздействие, а, следовательно, быстрое развитие двигательных качеств за относительно короткий промежуток времени [3].

Созданная преподавателем четкая модель тренировки призвана постепенно повышать устойчивость организма к нагрузкам и, как следствие, значительно увеличивать двигательные возможности тренируемого организма. При моделировании круговой тренировки рекомендовано выбирать те физические упражнения, которые направлены на развитие физических качеств организма, то есть развитие силы, быстроты, гибкости, выносливости и ловкости. Также, необходимо постепенно включение в тренировочный процесс таких физических упражнений, которые развивают

и поддерживают на соответствующем уровне так комплексные качества: прыгучесть, силовую или скоростную выносливость и др.

Силу определяют как способность человека преодолевать сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных напряжений и измеряют по показателям максимального мышечного напряжения. Вводя в комплексы круговой тренировки упражнения на силу, можно добиться ее существенного прироста и увеличения за счет рационального моделирования выполнения работы силового характера. Задачи укрепления мышечного аппарата решаются путем развития способностей к выполнению усилий в основных режимах работы:

- динамическом;
- статическом;
- собственно-силовом;
- скоростно-силовом;

– посредством формирования умения правильно использовать силу в разнообразных условиях производственной деятельности в рамках выбранной профессии.

Длительное поддержание работоспособности при выполнении комплексов физических упражнений круговой тренировки, направленных на развитие выносливости, находится в прямой зависимости от высокой общефизической подготовленности, которая учитывает тренированность нервной системы к стойкому развитию процессов возбуждения, работоспособность органов кровообращения и дыхания, экономичность протекания обменных процессов, а также наличие в организме скрытых энергетических ресурсов, высоких волевых усилий, способных противостоять наступающему утомлению [3].

Быстрота движений может быть введена в модель и успешно совершенствуется при внедрении на станциях круговой тренировки. В качестве средств используются упражнения с максимальной скоростью. Необходимо заметить, что широко применяется метод повторного упражнения. Основной его принцип заключается в стремлении студентов превысить в каждом последующем занятии свою максимальную скорость, при этом неизбежно должны изменяться все компоненты нагрузки в скоростных упражнениях: длина дистанции, интенсивность выполнения, интервалы отдыха, число повторений. Подобное моделирование развития ловкости на станциях круговой тренировки взаимосвязано с воспитанием быстроты и складывается из развития способности, во-первых, осваивать координационно сложные двигательные действия, во-вторых, перестраивать двигательную деятельность в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки [3].

Одним из основных путей воспитания ловкости на станциях круговой тренировки является овладение новыми разнообразными двигательными навыками и умениями. Это приводит к увеличению их запаса и положительно сказывается на функциональных возможностях двигательного аппарата. В условиях проведения физической культуры в вузе круговая форма организации занятий позволяет большому числу учащейся молодежи упражняться одновременно и самостоятельно, используя мак-

симального количество инвентаря и оборудования. Как указывает И.А. Гуревич [3] основные преимущества круговой тренировки состоят в:

- возможности сосредоточить свое внимание на решение основных задач физического воспитания учащихся студентов;
- концентрации внимания студентов на четко осознанном и правильном выполнении самого упражнения на станции;
- упрощении ввиду отсутствия учета и доступности для тех, кто не был ознакомлен с применением круговой тренировки;
- облегчении организации и контроля;
- воспитании самостоятельности, инициативности в группах.

В рамках выполнения задач был проведен и обоснован педагогический эксперимент эффективности применения метода круговой тренировки в учебно-физкультурной деятельности. В эксперименте приняли участие 103 студента 1 курса. Для проведения педагогического эксперимента были созданы четыре группы, соответственно по половому признаку (экспериментальная и контрольная группы №1 – юноши, экспериментальная и контрольная группы №2 – девушки). При проведении эксперимента были проанализированы следующие показатели: у юношей – сила, быстрота движений, скоростно-силовые показатели, выносливость. У девушек – силовые упражнения, быстрота двигательной реакции, скоростно-силовые упражнения, выносливость и подвижность позвоночного столба. Проведенная оценка эффективности применения круговой тренировки в процессе организации общей физической подготовки показала несомненное преимущество такового вида занятия как круговая тренировка.

Результаты проведенного эксперимента позволяют сделать выводы о том, что проведение физического воспитания с использованием круговых занятий дает положительные результаты и способствует успешному развитию общей физической подготовки. Круговая тренировка делает занятия более разнообразными и интересными для обучающихся, давая простор индивидуальным возможностям и личной инициативе, повышая мотивацию к занятиям физической культурой.

Список литературы

1. Лубышева Л.И. Инновационные технологии в профессиональной подготовке спортивного педагога / Л.И. Лубышева, В.А. Магин. – М., 2005. – 191 с.
2. Розенцвейг Сандра. Фитнес для женщин / Сандра Розенцвейг. – М., 2003. – 78 с.
3. Гуревич И.А. 1500 упражнений для моделирования круговой тренировки / И.А. Гуревич. – Мн.: Высш. школа, 1980. – 256.

Бугаёва Алина Евгеньевна

студентка

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

Шкурпит Марина Николаевна

канд. пед. наук, доцент, преподаватель

Академия физической культуры и спорта

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

НЕОБХОДИМОСТЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Аннотация: в работе описаны элементы здоровьесбережения человека, рассмотрены функции физического воспитания студентов, установлена необходимость того, что в каждом высшем учебном заведении должна быть базовая программа по физическому воспитанию студентов, которая ставит целью определить две основные формы физкультурной деятельности студентов.

Ключевые слова: студенты, здоровьесбережение, элементы здоровья, функции физического воспитания, физическая культура, высшие учебные заведения.

Ведение здорового образа жизни обуславливается системой ценностей студента, его миропониманием и жизненным опытом. Бесспорный факт нашего времени – это ухудшение состояния здоровья студенческой молодежи. Однако многочисленные способы выяснения источников подобного направления сталкиваются с противоречием большой важности здоровья и недостаточным стремлением к здоровьесбережению.

Во Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) говорится о том, что здоровье включает в себя такие элементы как: социальные, духовные и физические или соматические.

Социальный элемент здоровья – это состояние человека в обществе, его социальное благополучие, социальная устойчивость, активная жизнедеятельность, осуществление социальных ролей, которые обуславливаются поведением человека, а так же его образом жизни и мыслей.

Духовное здоровье – это состояние человеческого благополучия, где каждая личность может реализовывать свои собственные возможности, преодолевать стрессы и проблемы, а так же производительно и плодотворно выполнять работу.

И третий элемент – это физическое или соматическое здоровье, которое воспринимается отсутствием каких-либо физических нарушений, хорошим уровнем функций различных систем и гармоничностью физического развития.

Физическая культура – это важнейшее средство для здоровьесбережения студентов, которые в будущем будут специалистами в различных сферах профессиональной деятельности. Поэтому физическое воспитание в вузах выполняет такие социальные функции как: преобразовательно-созидательную, проективно-творческую, ценностно-ориентационную и коммуникативно-регулятивную.

В каждом высшем учебном заведении должна существовать базовая программа по физическому воспитанию студентов, которая ставит целью определить две основные формы физкультурной деятельности студентов.

Первая форма планирует оживленные занятия спортом в учебное время. Она предполагает всемерное развитие двигательных способностей, которые обеспечивают достижение высокого уровня спортивно-технических умений студентов.

Вторая форма – это активное времяпрепровождение студентов, которая предполагает самостоятельные занятия во внеучебное время с использованием различных форм и средств физической культуры.

Наше здоровье – драгоценный дар для всего общества. Но, к сожалению, на сегодняшний день, как у студентов, так и у всего населения в целом, преобладает небрежное и безответственное отношение и к своему здоровью, и к здоровью окружающих, а так же присутствует низкая степень восприятия проблем здоровья как лично значимых. Именно поэтому в высших учебных заведениях необходимо решать проблемы здоровьесбережения студентов, посредством формирования у них индивидуальной и устойчивой системы ценностей, которая сможет обеспечивать саморазвитие личности, мотивацию в сохранности своего здоровья и подготовке студентов к полноценному и правильному образу жизни.

Список литературы

1. Бароненко В.А. Здоровье и физическая культура: Учебное пособие / В.А. Бароненко, Л.А. Рапопорт. – 2-е изд., перераб. – М.: Альфа-М; Имфра-М, 2009. – 336 с.
2. Науменко Ю.В. Здоровьесберегающая деятельность [Текст] / Ю.В. Науменко // Методист. – М., 2007. – С. 45–49.
3. Нефедовская Л.В. Состояние и проблемы здоровья студенческой молодежи / Л.В. Нефедовская; под ред. проф. В.Ю. Альбицкого. – М.: Литтерра, 2007. – 197 с.

Володин Василий Николаевич

канд. пед. наук, доцент

Яковлев Дмитрий Сергеевич

канд. пед. наук, доцент, начальник кафедры

ФГКВООУ ВО «Тюменское высшее военно-инженерное командное училище им. маршала инженерных войск А.И. Прошлякова»
г. Тюмень, Тюменская область

ПРЕДЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ КОНТРОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ КУРСАНТОВ

***Аннотация:** в статье представлены показатели физической подготовленности иностранных курсантов первого года обучения на предэкзаменационном этапе. В процессе исследования авторы приходят к мнению о том, что уровень физической подготовленности определяется национальными традициями, индивидуально личностными и физическими особенностями каждого курсанта, спецификой служебно-учебной деятельности.*

***Ключевые слова:** иностранный курсант, физическая подготовленность, экзаменационные упражнения, контроль физической подготовленности.*

Иностранные курсанты, поступая в военный вуз, среднестатистически, имеют низкие результаты по физической подготовке, что увеличивает время на овладение содержанием учебной дисциплины, что отмечается в ранее проведенных исследованиях.

Физическая подготовка для иностранных курсантов непрофильного военного вуза, первоначально, выступает, как средство поддержания достигнутого уровня физической подготовленности и совершенствования ранее приобретенных двигательных умений и навыков, но не с целью дальнейшего их развития.

Проблема состоит в том, что развитие физических способностей и обучение двигательным действиям, на первом году обучения затруднено, в связи с языковым барьером и исходным уровнем физической подготовленности, спецификой служебно-учебной деятельности, и значимости физической подготовки в повседневной жизни иностранных курсантов.

Вышесказанное определяет специфику учебного процесса по физической подготовке и требует этапного контроля исследуемого уровня, и постоянной доработки содержания учебного процесса с учетом требований руководящих документов.

Актуальность исследования определяется спецификой условий обучения иностранных курсантов и необходимостью своевременного получения данных о физической подготовленности на предэкзаменационном этапе, и последующим совершенствованием двигательных способностей и двигательных действий.

В апреле 2017 года были проведены предварительные испытания в контрольных упражнениях, входящим в программу экзамена по физической подготовке, для курсантов 1 года обучения. В испытаниях приняли участие 54 иностранных курсантов, в возрасте 20–22 лет.

Испытания проводились на стадионе высшего военного учебного заведения. В батарею тестов вошли экзаменационные упражнения: подтягивание, бег на 100 м, бег на 3 км. Результаты испытаний представлены в таблице.

Таблица 1

Результаты физической подготовленности иностранных курсантов
первого года обучения

Упражнение Кол-во испытуемых	№4	№41	№46	Балл/оценка
n = 54	12	13,8	13,56	153 / 3

Результаты испытаний определяют, как внутренние, так и внешние причины, и условия. Предэкзаменационный контроль физической подготовленности позволил выявить средний уровень физической подготовленности иностранных курсантов, что подтверждает вышеперечисленные причины и условия служебно-учебной деятельности.

Следовательно, в оставшийся период усилия необходимо направить на совершенствование способности противостоять утомлению организма при выполнении длительной монотонной нагрузки, что безусловно требует усилий и со стороны самих иностранных курсантов.

Кроме того, совершенствование данной способности, как показывает практика, достижимо путем применения комплексных занятий, позволяющих регламентировано менять упражнения и параметры нагрузки, как в сторону увеличения, так и в сторону снижения, путем увеличения интенсивности, и одновременно воздействовать на показатели как развития, так и обучения.

Список литературы

1. Володин В.Н. Физическая готовность абитуриентов из Конго к обучению в инженерном вузе / В.Н. Володин, Д.С. Яковлев // Современное состояние и перспективы развития научной мысли: Материалы Международной научно-практической конференции (23 февраля). – Волгоград: Омега Сайнс, 2016. – С. 232–234.
2. Яковлев Д.С. Современный уровень физической подготовленности военнослужащих высшего военно-инженерного командного училища / Д.С. Яковлев, В.Н. Володин, А.В. Сидоров. – Уфа: Аэтерна, 2015. – С. 170–182.
3. Яковлев Д.С. Состояние физической подготовки в вузах Министерства Обороны Российской Федерации и пути ее совершенствования / Д.С. Яковлев, В.Н. Володин // Прорывные научные исследования как двигатель науки: Материалы Международной научно-практической конференции (3 мая). – Саранск: Омега Сайнс, 2016. – С. 226–231.
4. Яковлев Д.С. Физическая готовность курсантов на современном этапе / Д.С. Яковлев, В.Н. Володин // Новая наука: современное состояние и пути развития: Материалы Международной научно-практической конференции (9 июня). – Оренбург: АМИ, 2016. – С. 16–18.

Гарагаль Елизавета Вячеславовна

студентка

Высшая школа бизнеса

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

Шкурпит Марина Николаевна

канд. пед. наук, доцент, преподаватель

Академия физической культуры и спорта

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

НОВЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Аннотация: в статье авторы поднимают одну из важнейших проблем в системе физического воспитания студентов, а точнее, недостаточный уровень мотивации студентов к занятиям физической культурой. Исследователи рассматривают новые технологии преподавания физической культуры в вузе, а также предлагают наилучший, по их мнению, способ решения поставленной проблемы для большинства российских вузов.

Ключевые слова: физическая культура, образовательные технологии, спортивные секции.

На современном этапе развития педагогической науки необходимо учитывать потребность формирования у студентов высших учебных заведений нового типа мышления, связанного с признанием значимости здорового образа жизни и физического воспитания.

Выбор инновационных методов преподавания неразрывно связан со становлением демократического института, который обеспечивает образовательную деятельность согласно государственным стандартам и создаёт необходимые условия для развития творческого и интеллектуального потенциала каждого студента, индивида.

Любая специальность в высшем учебном заведении имеет свой специфический набор компетенций и навыков, которыми должен обладать будущий специалист. Среди этих компетенций важнейшее место занимает – умение переносить серьезные физические и психологические нагрузки.

Для того, чтобы как можно лучше подготовить студентов к будущей работе и уберечь их от различных болезней, связанных с малой физической активностью, были разработаны инновационные подходы преподавания физической культуры в высшем учебном заведении. Такие методы направлены прежде всего на физическое воспитание студентов, а также на развитие и популяризацию различных видов спорта у молодежи, вовлечение студентов в спортивную и здоровую жизнь.

Совершенствование системы образования, а также новые реформы в сфере образования в нашей стране требуют внедрения новых подходов во всех ее направлениях, в том числе и в физическом воспитании студентов.

Современная педагогическая наука и практика включает в себя довольно широкий набор образовательных технологий. Наиболее реальными и действенными в высшем учебном заведении на наш взгляд являются образовательные технологии, о которых дальше пойдет речь. Важнейшими составляющими новых образовательных технологий являются личностно-ориентированные способы взаимодействия педагога с учащимся. Так, в качестве примера рассмотрим образовательную технологию на основе личностной ориентации педагогического процесса. Она предусматривает педагогику сотрудничества, гуманно-личностный подход, а также технологии формирования личности на основе активизации и интенсификации деятельности занимающихся. Большое внимание уделяется проблемному и коммуникативному обучению.

Также выделяют направление, связанное с педагогическими технологиями на основе эффективного управления и организации учебного процесса. Основными составляющими данного направления являются технологии индивидуализации обучения, культурно-воспитывающая технология обучения по интересам занимающихся, перспективно-опережающая технология обучения с использованием опорных схем при комментируемом управлении, технология программного обучения и компьютерные технологии.

Следующим направлением является педагогическая технология на основе дидактического усовершенствования и реконструкции учебного процесса. Интересна технология саморазвивающегося обучения тем, что включает в себя такие важные направления, как самовоспитание, самоутверждение, самообразование, самовыражение, самоопределение и самоактуализацию при достижении личных и социальных целей и адаптации в социуме.

Наилучшим средством выражения всех этих педагогических технологий в образовательном процессе физического воспитания студентов является, на наш взгляд, система создания в вузах спортивных секций по интересам и предпочтениям обучающихся. Уже во многих образовательных заведениях России введена система секций для обучающихся. В набор секций обычно входит: баскетбол, волейбол, футбол, мини-футбол, плавание, бадминтон, настольный теннис, шахматы, бокс, самбо, дзюдо, атлетическая гимнастика, художественная гимнастика, фехтование, пилатес, йога, лечебная физкультура, ЛФК и другие.

Секционная физическая культура в вузах имеет массу преимуществ. Во-первых, каждый студент может подобрать для себя удобное время два раза в неделю для занятий физической культурой. Во-вторых, секции, как правило, располагаются на разных образовательных площадках и поэтому студент может выбрать наиболее удобное местоположение. В-третьих, любой студент сможет абсолютно бесплатно начать заниматься именно тем видом спорта, который ему по душе. Повысится посещаемость занятий, студенты будут более мотивированы, потому что выбрали ту секцию, которую сами захотели. Занятия в секциях повышают самостоятельность студентов, много времени отводится на практику и индивидуальные задания. По окончании курса в секции студент должен уметь проводить тренировку для группы самостоятельно. В конце каждого семестра выставляются промежуточные баллы и студент сам решает продолжать зани-

маться в данной секции или выбрать другую. Таким образом, к концу обучения студент может приобрести начальные знания, умения и навыки по нескольким видам спорта или, если решит заниматься все время обучения в одной секции, сможет стать даже неплохим тренером при дальнейшем обучении в спортивной сфере.

Последовательное и планомерное развитие спортивных секций в высших учебных заведениях нашей страны станет хорошей альтернативой привычным, обязательным занятиям физической культурой. Студенты будут более мотивированы к занятиям в понравившейся секции, а значит будут чаще посещать их, повысится уровень здоровья студентов. Не стоит забывать, что занятия физической культурой, помимо оздоровления, должны учить работать в команде, развивают коммуникативные навыки. Такая модель организации занятий физической культурой, а точнее расширение привычного понимания физической культуры поможет студентам оздоровиться физически и психологически и даст правильную установку о значимости здоровья на будущее.

Список литературы

1. Пустовой А.П. Инновационные аспекты физической культуры студенческой молодежи: Учебно-методическое пособие / А.П. Пустовой, Н.Г. Скачков, Л.И. Романова. – СПб., 2010. – 31 с.
2. Васенков Н.В. Инновационные методы преподавания физической культуры в вузе / Н.В. Васенков, Э.Ш. Миннибаев // Современные тенденции развития науки и технологии. – 2016. – С. 72–75.

Горбунова Анна Игоревна

студентка

Высшая школа бизнеса

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

Шкурпит Марина Николаевна

канд. пед. наук, доцент, преподаватель

Академия физической культуры и спорта

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Аннотация: данная статья посвящена рассмотрению одной из главных проблем нашего времени – проблеме здорового образа жизни людей, изучена программа формирования здорового образа жизни.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, культура здоровья, физическое воспитание, физическая культура.

С древних лет вопрос сбережения здоровья человека был одним из основных и еще с давних времен к физической культуре относились равно как к главному составляющему элементу здоровья. В настоящее время, в

связи с быстро обостряющимися проблемами укрепления и полного сохранения здоровья людей, а также развитию физической культуры уделяется большое внимание во всем мире.

Грамотное физическое воспитание содействует развитию интеллектуальных, эстетических, трудовых качеств воспитания личности. Физическое образование создает благоприятные условия для умственной работоспособности. В свою очередь умственное образование к тому же увеличивает качество физического воспитания за счет осознания сущности задач и креативных поисков их решения [1, с. 33].

Для того чтобы комплексно сформировать базу знаний о культуре здоровья и безопасном образе жизни, нужно правильно спланировать программу поведенческих норм, личностных ориентиров, социального и физического здоровья, а также информировать о том, как нужно укреплять и сохранять свое здоровье уже на начальных ступенях образования. Именно начальная школа помогает достичь нужных результатов в этом вопросе [2, с. 26].

Программа формирования культуры здорового образа жизни должна обеспечивать:

- возникновение у младшего поколения желания следить за своим здоровьем, вовремя замечать изменения его состояния;
- создание соответствующих условий, для самостоятельного поддержания учеником или студентом своего здоровья на основе навыков личной гигиены;
- формирование четкого осознания пользы правильно питания;
- формирование знаний о негативных факторах, таких как, курение, употребление наркотиков, алкоголь и другие.

В настоящее время большинство образовательных программ не адаптированы к специфичным особенностям развития и состоянию здоровья современной молодежи. Поэтому необходимо модернизировать систему физического образования. Сразу же возникает вопрос о том, как это сделать. Во-первых, самым важным является компетентный педагогический состав. Во-вторых, использование современных методов и форм, которые могут поспособствовать развитию у обучающихся навыков ведения здорового образа жизни. И в-третьих, усиление информирования о традиционных и нетрадиционных методиках ЗОЖ.

Физическая культура является важной составляющей некоторых видов деятельности человека. Под физической культурой понимают область культуры, регулирующую деятельность человека, которая связана с развитием и применением телесно-двигательных способностей человека, исходя из норм, ценностей и образов их функциональности.

Формирование сознательного отношения к своему состоянию здоровья и изучение студентом основ здорового образа жизни – это цель, которая сможет оправдать все затраченные на ее осуществление средства. ЗОЖ – отличительная черта человеческой цивилизации. ЗОЖ помогал, помогает, и далее будет помогать, человеку учиться и трудиться, созидать и творить, совершенствовать и преобразовывать внутренний и окружающий мир; отдыхать и восстанавливаться, укреплять свой организм; развивать и совершенствовать свои физические качества и способности. Мы должны восстановить спортивное движение в молодежных кругах, продолжить поиск эффективных спортивных и оздоровительных технологий и вовлечь как можно большее число студентов в занятия физической культурой.

Список литературы

1. Краснов И.С. Пути формирования здорового образа жизни студентов // Вопросы физического воспитания студентов. Вып. XXVIII. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2003.
2. Чеснова Е.Л. Практикум по физической культуре: Учебно-методическое пособие / Е.Л. Чеснова, В.В. Варинов. – М.: Директ-Медиа, 2013.

Довгая Наталья Александровна
доцент, доцент

Газиева Айтен Яшар кызы
студентка

Самедова Медина Шафаатовна
студентка

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный медицинский
университет» Минздрава России
г. Владивосток, Приморский край

ПРОБЛЕМА РОДИТЕЛЬСКОЙ МОТИВАЦИИ В ДЕТСКОМ СПОРТЕ

***Аннотация:** в статье представлены результаты исследования, посвященного изучению мотивации родителей детей дошкольного возраста, занимающихся в спортивных секциях различной направленности.*

***Ключевые слова:** детский спорт, мотивы родителей, мотивационные установки.*

В последние годы наблюдается тенденция к заметному «омоложению» детского спорта. Родители стремятся начать систематические занятия детей спортом все раньше [1]. Причем это касается не только тех видов спорта, для которых традиционно была характерна ранняя специализация (художественная гимнастика, фигурное катание), но и для различных видов борьбы, игровых видов спорта, плавания. С одной стороны, это отражает позитивные изменения в системе ценностей людей, которые все больше внимания уделяют здоровью и здоровому образу жизни. С другой стороны, появление детей-дошкольников в спортивных секциях ставит перед тренерами новые задачи, и, в первую очередь, пересмотр методических приемов и программ обучения [2].

Многие родители сейчас стремятся начать спортивную карьеру ребенка уже с 4–5 лет, когда сам малыш еще имеет настолько ограниченный опыт, настолько скудные представления о мире спорта и своих собственных возможностях, что самостоятельно отдать предпочтение тому или иному виду спорта не может. Таким образом, выбор спортивной секции для ребенка-дошкольника почти полностью осуществляется родителями, исходя из их представлений о том или ином виде спорта и его потенциальной пользе для их сына или дочери. Это делает весьма актуальным изучение мотивации родителей в детском спорте, так как от характера мотивов родителей зависят их ожидания, уровень их удовлетворенности от посещения ребенком секции. Именно этот фактор во многом определяет, насколько регулярно они будут водить его на тренировки, насколько точно будут следовать рекомендациям тренера и насколько

адекватно будут относиться к победам и поражениям своего юного спортсмена.

Целью нашего исследования было изучение особенностей мотивации родителей, отдающих детей дошкольного возраста в спортивные секции различной направленности. Исследование проводилось на базе спортивных комплексов «Олимпиец» и «Восход» г. Владивосток. В нем приняли участие 20 родителей воспитанников центра спортивной подготовки женских единоборств «Амазонка», секции синхронного плавания, секции дзюдо ДЮСШ «Русич», секции каратэ ДЮСШ «Старт». Основным методом исследования было стандартизированное интервью. Родителям предлагалось ответить на ряд вопросов, относительно выбора секции для ребенка, а также их ожиданий от ее посещения и оценки полученных результатов.

Контент-анализ ответов родителей позволил выделить 2 основные группы мотивов:

- 1) мотивы, связанные со здоровьем и здоровьесбережением;
- 2) мотивы, связанные с развитием в самом широком смысле слова (физическим, личностным, эмоционально-волевым, социальным).

В зависимости от целей, которые преследуются родителями при выборе спортивной секции для ребенка, нами было выявлено 3 типа мотивационных установок родителей:

1) *установка на реализацию*, при которой родители хотят максимально использовать те задатки и способности ребенка, которыми он обладает, и содействовать их дальнейшему развитию;

2) *установка на компенсацию*, при которой родители стремятся к развитию тех сторон и качеств ребенка, которые, по их мнению или по объективным показателям, отстают от среднестатистических;

3) *установка на рекреацию*, при которой занятия в спортивной секции рассматриваются родителями как целесообразная организация досуга ребенка с учетом его интересов и способностей.

У отца и матери ребенка типы мотивации могут не совпадать. И сойдясь во мнение относительно выбора секции для их сына или дочери, родители могут сильно расходиться в их ожиданиях. Так, например, мать может довольствоваться тем, что ребенок находится под присмотром и проводит время с пользой для здоровья, а отец жаждет побед на соревнованиях.

Каждый из выделенных типов родительских установок связан, с одной стороны, с образом ребенка и, с другой, с представлениями о конкретном виде спорта. Как показывает практика, у многих родителей отсутствуют достоверные сведения о развивающих и оздоравливающих возможностях того или иного вида спорта, и тогда в погоне за гармоничным развитием ребенка записывают в большое число разнообразных секций, которые, по мнению родителей, оказывают благоприятное воздействие на различные аспекты его развития.

Доминирование мотивов развития над мотивами здоровьесбережения у родителей детей-спортсменов часто сочетается с завышенными ожиданиями, непониманием собственной роли и роли тренера и перекладыванием на него воспитательной функции. За этим может скрываться не только потребительское отношение к работе тренера, но и чувство собственной педагогической несостоятельности, неготовность нести ответственность за воспитание собственных детей.

Результаты нашего исследования показывают необходимость более тесного взаимодействия тренеров, работающих с детьми младшего возраста, с родителями воспитанников. Большое значение имеет формирование у родителей адекватных представлений о развивающих и оздоравливающих возможностях спорта, а также совместный анализ психоэмоциональных нагрузок ребенка и их соответствия его возрастнo-психологическим и индивидуальным особенностям.

Список литературы

1. Буланцов А.М. К вопросу о минимальном возрасте детей для набора в секции самбо и дзюдо // Ученые записки университета Лесгафта. – 2013. – №8 (102) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-minimalnom-vozraste-detey-dlya-nabora-v-sektsii-sambo-i-dzyudo> (дата обращения: 28.05.2017).
2. Ерегина С.В. Реализация стратегии развития физической культуры и спорта Российской Федерации до 2020 года в практике подготовки юных спортсменов // Ученые записки сахалинского государственного университета. – 2015. – №1 (11–12). – С. 185–188.
3. Негатуров А.В. Мотивация родителей детей, занимающихся каратэ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.b17.ru/article/51099> (дата обращения: 28.05.2017).

Лесникова Галина Николаевна

канд. психол. наук, доцент,
заведующая кафедрой

Сидоров Ян Владимирович
студент

Южно-Российский институт
управления (филиал)
ФГБОУ ВО «Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте РФ»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ВЗАИМОСВЯЗЬ ФИЗИЧЕСКОЙ И УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в данной статье рассмотрена взаимосвязь физической и умственной деятельности, а также недостаток физической деятельности у современного человека и влияние этого аспекта на умственную деятельность.

Ключевые слова: спорт, физическая нагрузка, здоровье.

*Движение – это и основа здоровья
и настоящая физическая культура –
это разумное отношение к организму
вместилищу нашего разума все 24 часа
в сутки.*

О.К. Антонов

Наш организм – это миллионы физических, биохимических, умственных и нейронных процессов. Он работает постоянно, но вот насколько эффективно во много зависит от нас самих.

В наше время мы всё больше отказываемся от физических нагрузок, меньше ходим, тяжёлый физический труд, который когда-то выполнял человек, заменили машины.

Вследствие этого современный человек всё больше подвержен депрессии и психическим расстройствам. Постоянное нервно-психическое перенапряжение и хроническое и переутомление без физической разрядки вызывает тяжёлые функциональные расстройства в организме и снижают работоспособности. Депрессии по большей части вызванные нехваткой эндорфинов вызывают вялость, сонливость, отсутствие желания к любому виду деятельности физической или умственной.

А ведь ещё пол века или век назад мы даже не слышали о таких заболеваниях, всё потому что наши дедушки и бабушки равномерно распределяли эти нагрузки

Русский учёный, первый нобелевский лауреат, физиолог, создатель науки о высшей нервной деятельности академик Иван Петрович Павлов писал:

«Всю мою жизнь, я любил и люблю умственный труд и физический, и пожалуй даже больше второй.»

А особенно чувствовал себя удовлетворённым, когда последний вносил какую-нибудь хорошую догадку, то есть соединял голову с руками.

Поэтому я считаю что на действительно продуктивную умственную деятельность способны только здоровые люди, ещё в древности у многих народов были созданы целые системы по занятию физической культурой»

На востоке появилась йога – это одна из школ философии включающая в себя совокупность различных духовных, психических и физических практик. Философы Индии понимали что духовного баланса можно достичь только при равномерном развитии во всех направлениях: умственном и физическом, очень жаль что в современном мире йога это по большей части лишь набор упражнений.

В Древней Греции так скажем «колыбели» Европейской цивилизации физическая культура была почти культом. Там зародились Олимпийские игры, а ведь там проводились не только они, были ещё игры во имя Зевса, Немейские игры и др. Атлеты побеждавшие на играх становились уважаемыми людьми в обществе.

Могли стать натурщиками для великих художников и скульпторов.

Кстати в древней Греции «профессия» натурщика была очень уважаемой за неё не платили денег, но это поднимало социальный статус например девушка из простой семьи ставшая натурщицей смогла выйти замуж за человека более высокого сословия.

О знаменитых атлетах было сложено не мало литературных произведений.

Так что физически развитый человек считался не только красивым, но и нес определённую культурную составляющую.

Древнегреческий философ Аристотель хотя и не был атлетом, но тоже достаточно большое время уделял физическим нагрузкам.

Свои уроки он проводил на свежем воздухе, прогуливаясь вместе с учениками, он утверждал, что «Мысль становится живее, когда тело разогрето прогулкой».

Соглашаясь с Аристотелем, современные учёные утверждают, что под влиянием физических упражнений улучшается кровоснабжение мышечной ткани. Во время физической нагрузки на 1 мм поперечного сечения мышцы может открыться 2500 капилляров, а в состоянии покоя это количество составляет всего 30–80.

Больше всего увеличение капилляров происходит в одной доле коры головного мозга. Так же было зарегистрировано увеличение длины капилляров и увеличение плотности капиллярной сетки. Это показывает нам, что улучшение кислородного снабжения нервных клеток головного мозга, способствует повышению не только физической, но и умственной работоспособности.

Поэтому движение это прекрасно и ничем не заменимо. Наш организм не требует от нас сверхнагрузок – достаточно посвящать занятиям физкультурой 15–20 минут ежедневно и вы сразу почувствуете себя гораздо лучше. Ведь равномерная двигательная нагрузка укрепляет иммунную систему, обновляет её и активизирует, увеличивая количество белых кровяных телец.

Наш организм формировался и развивался из поколения в поколение при определённых физических нагрузках. При ограничении движения, эффективность работы наших органов может нарушиться.

Древнеримский поэт Квинт Гораций Флакк говорил:

«Если не бегаешь, пока здоров, будешь бегать, когда заболеешь.»

И хоть все мы знаем Горация как поэта, о физических нагрузках он знал не понаслышке. Он поступил в римскую армию обычным рядовым и дослужился до должности военного трибуна. Кстати в армии Рима служили 20 лет. Этот человек имел постоянные нагрузки и был блестящим стратегом, философом и поэтом

Если хочешь быть сильным – бегай.

Хочешь быть красивым – бегай.

Хочешь быть умным – бегай.

В этой фразе собрано всё то к чему стремился человек, быть сильным, умным и красивым и ко всем этим стремлением уже 2.5 тысяч лет назад нашли подход

Мы считаем себя высокоразвитой цивилизацией, а сами очень часто забываем об элементарных вещах. О том, что наша лень ведёт к однообразному развитию, если вообще ведёт к нему. Так как наш мозг выбрасывает в кровь эндорфины, так скажем «гормоны счастья» при занятии спортом, прогулке и употреблении пищи. Мы можем выйти на прогулку или заняться спортом, но заменяем эти процессы едой. Эндорфины способствуют повышению настроения, поэтому мы едим всё больше и больше.

Результатом этого стало то что мы столкнулись с тяжёлыми формами ожирения не только у взрослых, но и у детей. Это не говоря о том что доказано учёными что процесс пищеварения занимает у мозга огромное количество ресурсов и замедляет основную мозговую деятельность. Поэтому нам так тяжело думать о чём то после еды.

Стоит задуматься что лучше: 8 приёмов пищи в день или 20 минут потраченных на зарядку и хорошее настроение на весь день.

В заключение хочется сказать только:

«Несоответствие слабого тела и развитой умственной деятельности – тела и духа, рано или поздно отрицательно скажется на общем состоянии

и здоровье человека. Такое нарушение гармонии не остаётся безнаказанным – оно неизбежно влечёт за собой бессилие внешних проявлений: мысль и понимание могут быть, но не будет надлежащей энергии для последовательной проверки идей и настойчивого проведения, а так же применения их на практике» – П.Ф. Лесгафт.

Список литературы

1. Мельникова Н.Ю. История физической культуры и спорта / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин.
2. Фурманов А.Г. Оздоровительная физическая культура – А.Г. Фурманов, М.Б. Юспа.

Мелкова Елена Александровна
студентка

Шаньшина Галина Александровна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»
г. Кемерово, Кемеровская область

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ФИТНЕСА В КУЗБАССЕ

***Аннотация:** статья посвящена оценке современных тенденций, наблюдающихся на рынке фитнес-услуг в Кемеровской области, а также обзору относительно новых, наименее изученных фитнес-программ, которые приобретают большую популярность среди клиентов фитнес-клубов Кузбасса.*

***Ключевые слова:** фитнес-программы, клиенты фитнес-клубов, двигательная активность, Кузбасс, здоровый образ жизни.*

Расширяясь и претерпевая множественные модификации, фитнес на протяжении пятнадцати лет существует в России, затрагивая множественные формы двигательной активности, установкой которых является «движение продлевает жизнь». Приобретя статус одного из популярных форм физической активности, он притягивает в свои ряды людей разных возрастов и социальных групп населения России, пронизывая многие разновидности физической культуры: рекреацию, реабилитацию, образование, спорт и взаимодействуя с ними.

Фитнес, как и любое направление в спорте, имеет свои психологические аспекты, играющие важную роль для развития в этой области. Для полноценного результата фитнес-программ, необходим симбиоз психолога и тренера, – именно этот тандем обеспечит грамотную трансформацию тела и душевного состояния населения. Это помогает повысить эффективность тренировок, ведь для качественного результата крайне желательно иметь свой сбалансированный, индивидуальный и четкий план тренировок.

Кузбасс достаточно активно следует за модными направлениями фитнес индустрии. Последние несколько лет в Кузбассе значительно увеличилось количество всевозможных фитнес-клубов и тренажёрных залах, которые есть в каждом районе областной столице и чуть ли не в каждом дворе.

Народ в Сибири всегда славился своей выдержкой и стойкостью, не покидает Кузбасовцев сила вол и по сей день. Тренера активно изучают новые направления и внедряют их в глубинки, а население живо реагирует на новые формы активности и с удовольствием совершенствует свою форму. Климатические условия, экология, и, как следствие ослабленный иммунитет – проблема практически каждого сибиряка, поэтому многие выбирают здоровый образ жизни, как способ укрепить общий тонус тела, повысить иммунитет, чувствовать себя крепкими телом и духом.

Губернский центр спорта «КУЗБАСС» в 2017 году запускает уникальный проект – «Школа фитнеса». Этот проект направлен прежде всего на тех, кто никогда не занимался до этого спортом или занимался, но что-то не получилось – не хватило сил, мотивации, знаний или просто напарника. Организаторы утверждают – «Не важно парень ты или девушка, мужчина или женщина, абсолютно не важно, какая у тебя подготовка – ты можешь все изменить!».

Фитнес-инструкторы ГЦС «Кузбасс» в 2015 году запустили уникальную программу – «Здоровая спина». Участие в общеукрепляющих занятиях бесплатное. «Здоровая спина» – комплексный подход к восстановлению, реабилитации и профилактике заболеваний позвоночника и мышц спины.

В Кемерово активно функционирует Региональная общественная организация «Федерация фитнес-аэробики Кемеровской области». Цели которой направлены на развитие и перспективы фитнеса в регионе, а именно:

развитие, пропаганда и популяризация фитнес-аэробики в Кемеровской области; подготовка спортсменов для участия в соревнованиях по фитнес-аэробике на местном, региональном, межрегиональном, общероссийском и международном уровне; разработка и реализация программ развития фитнес-аэробики на территории Кемеровской области;

Хочется отметить следующие перспективы развития фитнес-индустрии в Кузбассе:

1. Обучение тренеров. Работа фитнес-тренером непроста и требует наличия у него глубоких разносторонних знаний в мастерстве продаж, психологии клиентов и методике тренинга. Сейчас нет никаких проблем с тем, чтобы всему этому научиться в Кузбассе. Сфера фитнес-образования предлагает большое количество узких тематических семинаров.

2. ITS (Instructor Training School) – лидирующая компания по профессиональной фитнес подготовке инструкторов с 2002 года. Школа проводит самую масштабную фитнес конвенцию, с участием иностранных и российских фитнес презенторов и экспертов.

3. Соревнования фитнес-бикини. Любое спортивное мероприятие, тем более такого масштаба, повышает интерес к определённому виду спорта. Тренажёрный зал «Hardcore Gym» предоставляет всем, кто готовится к соревнованиям по бодибилдингу, бодифитнесу и фитнес-бикини, тренировки бесплатно. Ведь спортсмены хотят проводить подобные мероприятия регулярно, чтобы вывести кемеровскую сборную на всероссийский уровень.

4. Замена устаревшего оборудования. Говоря о современных тренажерах, нельзя не упомянуть и о множестве новых технологий и разработок,

уберегающих от получения травм. Современные модели тренажеров помогают сделать тренировку интереснее и результативнее.

5. Залы в шаговой доступности. Ввиду сильной занятости и как следствие усталости, многим жителям было бы комфортней иметь зал недалеко от дома или места работы, ведь это обеспечивает стабильность посещения и, как следствие, лучший результат от тренировок. Расширение фитнес-сетей – еще одна задача для продуктивного развития индустрии в Кузбассе.

6. Разделение залов по гендерному признаку. Тренажерный зал только для девушек- начинает набирать популярность в регионе, ведь для женщин, только начинающих свой путь ЗОЖ, это очень волнительно. Они могут заниматься в свое удовольствие, не переживая из-за посторонних мужских взглядов, из-за своего внешнего вида. Ведь они пришли заниматься собой, своим совершенствованием, своим телом – и их не должно ничего отвлекать.

7. Развитие направления BodyMind. «Body&Mind Fitness» подразумевает, что данный вид фитнеса успешно развивает как тело, так и разум. Действительно, данный вид тренировок позволяет привести в гармонию друг с другом и физическую, и духовную личностные составляющие. Помимо этого, значительно улучшаются функциональные возможности опорно-двигательного аппарата и общая координация.

8. Продвижение и укрупнение таких фитнес – программ как: B.E.S.T.fit, Athletic Stretch, Total Body Shock, FREE2DANCE, FREE2STEP, CardioStrike, HOT IRON, POWER YOGA, PILATES Art

9. EMS-тренировки. Еще один вектор развития фитнеса в регионе. В след за крупными центрами столиц и наш регион будет вводить подобные тренировки и в скором времени они станут доступны каждому желающему. EMS-тренировка – это тренировка, в основе которой лежит работа мышц, спровоцированная электрическими импульсами. Другими словами, вместо того, чтобы нагружать мышцы движениями и различными спортивными снарядами, их пробивают током.

10. Jukari Fit to Fly тренировки. Пока данный вид тренировок не так популярен в России, но несомненно имеет перспективу появления в Кузбассе, ведь это принципиально новое направление фитнеса, которое только сейчас завоевывает мировое фитнес-сообщество. В основе лежат тренировки воздушных акробатов под куполом цирка, в сильно упрощенном виде, разумеется.

11. Медицинская помощь и консультация. Здесь можно отметить, что многие фитнес-клубы стали привлекать к сотрудничеству медиков и вводят в штат должность врача. Учёт медицинских рекомендаций может оказать необходимую помощь в составлении и коррекции фитнес-программ, причём осуществлять это оперативно, в зависимости от каждого конкретного случая.

Таким образом, выявленные тенденции развития рынка фитнес-услуг Кузбасса позволяют предположить, что в ближайшие годы спрос будет постепенно расти, рынок будет насыщаться и укрупняться при сохранении фитнес-центров разных форматов. Важно, чтобы изменения, вызываемые инновациями, воспринимались как новый шанс на успех. Вместе с тем, для успешной и результативной деятельности большое значение имеет взаимодействие всех специалистов в сфере фитнеса и потребителей

фитнес услуг. Весьма велика ценность информации различного уровня – о тех или иных видах фитнес-услугах, о потенциальных рабочих местах, персонале и дополнительных опциях, что и позволит сделать рынок фитнеса в Кузбассе удобным, доступным и качественным.

Список литературы

1. Беставишвили Т.Г. Разумный фитнес. Книга руководителя [Текст]. – СПб.: Нестор-История, 2011. – 536 с.
2. Кабановская Е.С. Особенности формирования и регулирования российского рынка фитнес-услуг [Текст] // Известия Санкт-Петербургского университета экономики и финансов. – 2008. – №3. – С. 18–21.
3. Научная библиотека КиберЛенинка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
4. Матасова И. Обзор российского рынка фитнес-услуг [Текст]: Les Nouvelles Esthetiques. – 2009. – №5. – С. 21.
5. Орлов А.В. Спорт и фитнес. Глобальное и государственное управление. Менеджмент. Маркетинг: Учебное пособие / А.В. Орлов, Е.В. Краснов; Рос. экон. ун-т им. Г. В. Плеханова.
6. Смирнов С.И. Разработка модели качества фитнес-услуг [Текст]: Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2011. – №9. – Т. 79. – С. 130–134.

Сенаторова Елена Николаевна

студентка

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»
г. Кемерово, Кемеровская область

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация: как утверждает автор, на протяжении нескольких лет понятие «физическое воспитание» в России претерпевала серьезные изменения. Это было связано, прежде всего, с постоянными изменениями в сознании школьников. Несмотря на изменения, произошедшие за последние несколько десятилетий в обществе, как обособившейся от природы части материального мира, вопросы, касающиеся здоровьесберегающей деятельности, все-таки, остаются актуальными.

Ключевые слова: физическое воспитание, здоровьесберегающая деятельность, мировой опыт, инструменты физической подготовки, современное государство.

На протяжении нескольких лет понятие «физическое воспитание» в России претерпевала серьезные изменения. Это было связано, прежде всего, с постоянными изменениями в сознании школьников.

Несмотря на изменения, произошедшие за последние несколько десятилетий в обществе, как обособившейся от природы части материального мира, вопросы, касающиеся здоровьесберегающей деятельности все-таки остаются актуальной.

В современных условиях все большую необходимость физическая культура, которая представляет собой рационально-организованную деятельность большой группы людей, связанных между собой, как правило,

отношениями, испытывает в изучении и исследовании физических процессов.

Всё это обуславливается:

- неопределенностью внешней среды;
- увеличением рисков при решении каких-либо задач;
- кризисное финансовое состояние;
- возможность оптимизации.

В ходе развития физического воспитания осуществляется процесс важного приспособления взаимоотношений между странами.

Важную роль при этом играют инструменты физической подготовки, которые способствуют быстрому обмену необходимой информацией. Они делают условия обмена простыми, ясными и стандартизированными для всех участников данного процесса.

Главными факторами, образующими физическое воспитание можно назвать:

- общественную значимость;
- состояние науки;
- соотношение между собой.

Вся деятельность по физическому воспитанию в современном государстве подчиняется нормативным актам, правилам.

Объяснить это можно тем, что:

- для всех применяется одинаковый процесс формирования своей физической нагрузки;
- взаимосвязаны все субъекты;
- тесно взаимосвязаны элементы механизма между разными странами.

Физическое воспитание подразумевает общие принципы, которых спортсмены собираются придерживаться в области установления определенных параметров.

Физическое воспитание в России делится на 2 вида: активное и пассивное.

Пассивное подразумевает установление современного государства только строго на основе затратного метода или только под влиянием определенных решений.

Активное физическое воспитание – это установление современного государства в рамках политики управления аспектами здорового образа жизни.

В механизме формирования здоровьесберегающей деятельности в России, как современном государстве спортсмены выделяют две взаимодействующие части.

Первая – это сами люди, их виды, структура, величина, динамика изменения.

Вторая – это государственная позиция, правила установления, формирования новых стандартов и изменения действующего законодательства в них.

При разработке физического воспитания в России решаются главные вопросы:

- в каких случаях необходимо использовать при разработке физические нормативы;

– когда необходимо отреагировать с помощью современного государства на политику конкурентов;

– какими мерами спортсмены должны сопровождать введение на рынок новой науки;

– как распределить во времени определенные изменения;

– какими мерами можно усилить влияние физического воспитания на правовые вопросы действительности.

Также современное государство по вопросам здоровьесберегающей деятельности в России может ставить краткосрочные цели своей политики.

Среди них, следующие:

– по стабилизации ситуации;

– по снижению влияния изменения;

– по сохранению своего лидерства между странами.

В данном процессе является необходимым учитывать установившиеся традиции внутри современного государства.

Для преодоления ряд проблем, касающихся физического воспитания, необходимо:

– совершенствование;

– ужесточение требований для повышения квалификации;

– урегулирование коррупции.

Возможно, что в дальнейшем все вышеперечисленные пути совершенствования будут достигнуты и Россия по уровню физического воспитания выйдет на мировой уровень.

Стебунова Светлана Евгеньевна
студентка

Курганова Елена Владимировна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»
г. Кемерово, Кемеровская область

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ

Аннотация: в данной статье теоретически приведено понятие здоровья и физической культуры, а также описана роль физической культуры в обеспечении здоровья студентов.

Ключевые слова: здоровье, спорт, физическая культура, студенты.

Здоровье является одним из важных компонентов человеческого счастья, одним из обязательных прав человеческой личности, одним из критериев успешного экономического и социального развития. Любому человеку свойственно стремление быть здоровым и сильным, сберечь как можно дольше бодрость, энергию, физическую активность и достигнуть долголетия.

Нужно со студенческой скамьи понять полученную на лекциях информацию и попытаться сделать это постулатом всей жизни, не забывая, что здоровье человека – это основное значение жизни. Современные жизненные условия выдвигают требования к студенту университета, в особенности к тем студентам, у которых специальность связана с воспитанием и общением подрастающего поколения. Требования быть здоровым и везде и всегда оставаться пропагандистом здорового образа жизни. Студенты должны иметь высокие жизненные позиции, которые нацелены на отличное состояние здоровья, так как обычная полноценная жизнь невозможна без хорошего здоровья.

Понятие «культура» можно определить как степень выявления возможных способностей личности в разных сферах деятельности. Культура представлена в результатах духовной и материальной деятельности человека; он познает культуру, которая зафиксирована в материальных и духовных ценностях, создает новые ценности, которые нужны для становления культуры следующих поколений.

Физическая культура представляет собой органическую часть общечеловеческой культуры, ее особую самостоятельную область. Тогда как это специфический процесс и итог человеческой деятельности, способ и средство физического улучшения личности. Физическая культура влияет на жизненно важные стороны индивида, приобретенные в виде задатков, которые передаются на генном уровне и развиваются в ходе жизни под воздействием воспитания, окружающей среды и деятельности. Она удовлетворяет социальные потребности в игре, общении, отдыхе, в неких формах самовыражения личности через социально активную полезную деятельность. Составляющими физической культуры считаются физическое воспитание, оздоровительно-реабилитационная физическая культура и ее фоновые виды. Соответственно можно сделать вывод, что физическая культура является одним из важных критериев гармоничного и всестороннего становления личности студента.

Физическая культура улучшает состояние здоровья человека. Она проявляет себя в трех главных направлениях, а именно:

1) описывает способность к саморазвитию, отображает направленность персоны «на себя», что обосновано ее духовным и социальным навыком, обеспечивает ее стремление к творческому самосовершенствованию;

2) физическая культура является базой инициативного, самостоятельного самовыражения будущего специалиста, проявление творчества в применении средств физической культуры, которые нацелены на предмет и процесс его профессионального труда;

3) отражает творчество персоны, которое нацелено на отношения, образующиеся в ходе общественной, профессиональной и физкультурно-спортивной деятельности.

Физические процедуры делают лучше течение компенсаторно-приспособительных реакций организма при старении, они содействуют продлению творческой активности и жизни людей. Выбор средств физического воспитания и регулирование физических нагрузок происходит согласно с принципом оздоровительной направленности. Физические

нагрузки представляют собой сочетание различных двигательных действий, которые производятся в повседневной жизни, в самостоятельных и организованных упражнениях спортом и физическими процедурами.

Условием здорового образа жизни считается самосовершенствование и физическое самовоспитание. Физическое самовоспитание – это целенаправленный процесс ответственной, планомерной работы над собой и направленный на формирование физической культуры личности. Он включает совокупность видов и приемов работы, которые регулируют и характеризуют эмоционально окрашенную, действенную позицию личности в отношении собственного здоровья, физического совершенствования и образования.

Физическое воспитание не даст длительных позитивных эффектов, если оно не активизирует стремление студента к самосовершенствованию и самовоспитанию. Самовоспитание интенсифицирует процесс физического воспитания, расширяет, улучшает, и закрепляет фактические способности и умения, которые приобретаются в физическом воспитании. Для самовоспитания необходима воля. Ключевыми мотивами физического самовоспитания выступают: притязание на признание в коллективе; требования культуры и социальной жизни.

Способность студента замечать малозначительные изменения в работе над собой имеет огромное значение, потому что подкрепляет его уверенность в собственных силах, способствует, активизирует предстоящему совершенствованию программы самовоспитания, реализации здорового образа жизни. Физическая культура – это база самостоятельного, инициативного самовыражения специалиста, проявление творчества в применении средств физической культуры, которые нацелены на процесс и предмет его профессионального труда.

Практические занятия по физической культуре в университете не обеспечивают автоматически сохранение и укрепление здоровья студентов. Его гарантируют почти все компоненты здорового образа жизни, среди которых огромное значение принадлежит постоянным занятиям спортом, физическими процедурами, а также оздоровительным моментам. Также человек должен вписать себя в этот мир, «приладить» себя к нему. Человек должен научиться жить в реально существующем мире с его типичными закономерностями, типичным складом, своеобразием.

Таким образом, можно сказать, что лучшая жизнедеятельность любого человека находится в зависимости не только от того, что «записано» в нём, но и от того, что его окружает, а именно от среды и от условий жизни.

Список литературы

1. Давиденко Д.Н. Здоровый образ жизни и здоровье студентов: Учебное пособие / Д.Н. Давиденко, В.Ю. Карпов. – Самара: СГПУ, 2004. – 112 с.
2. Ильин В.И. Ильина Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В.И. Ильина. – М.: Гардарики, 2004. – 448 с.
3. Максименко А.М. Основы теории и методики физической культуры: Учеб. пособие для студ. вузов. – М.: 4-й филиал Воениздата, 2001. – 319 с.
4. Петленко В.П. Этюды валеологии: Здоровье как человеческая ценность / В.П. Петленко, Д.Н. Давиденко. – СПб.: Балтийская педагогическая академия, 1998. – 120 с.
5. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.: Академия, 2009. – 480 с.

Сырбаков Станислав Андреевич
студент

Селиванов Виталий Михайлович
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»
г. Кемерово, Кемеровская область

ПРИЧИНЫ УСТАЛОСТИ И СПОСОБЫ БОРЬБЫ С НЕЙ

***Аннотация:** в статье рассматривается одна из распространенных болезней века – утомляемость, выявлены причины её возникновения. Исследователи предлагают способы борьбы с утомляемостью, важное место среди которых занимают занятия физкультурой и спортом.*

***Ключевые слова:** усталость, утомление, переутомление, здоровье, физическая культура, спорт.*

В наше время всё больше внимания уделяется занятиям физкультурой, спортом, так как очень важно быть здоровым, крепким, гибким, сильным. Заняться физкультурой, увлечься каким-либо видом спорта никогда не поздно. Тем временем современный человек вынужден все время ускорять темп своей жизни. Многим работают более 10 часов в сутки, часто работа сопряжена с нахождением в одной и той же позе с затеканием рук и спины (офисные работники), что сказывается не только на здоровье человека, но и его самочувствии. Также постоянные стрессы изматывают современного человека, держа его в постоянном напряжении, чему способствуют телевидение, Интернет, СМИ.

Всё чаще и чаще сегодня человек испытывает усталость. Ученые говорят об утомляемости детей ещё в школе. Утомляемость по праву можно назвать болезнью века: её испытывают школьники, студенты, мужчины, женщины.

Изучая литературные источники и проводя социологические опросы среди студентов КГУ, авторы рассматривают феномен усталости, её причины, чтобы найти способы улучшения самочувствия и повышения производительности.

Человек может почувствовать, что он не может трудиться, так как обычно. Утомился? Переутомился? Есть ли разница в этих понятиях?

Усталость – это физиологическая характеристика человеческого организма, представляющая собой временное уменьшение способностей организма к полноценной деятельности [2]. Основным симптомом является снижение темпа работы и способности к труду. Можно наблюдать изменение кожных покровов – от розоватого цвета до синюшного; усиленную работу потовых желез – от капелек на лбу до пятен соли на одежде; изменение дыхательного ритма, сбой в координации движения – рассогласованность движений.

Утомление – это на физическом, психологическом и эмоциональном уровне истощение человеческого организма [1]. Часто переутомление определяют как патологию, развивающуюся вследствие постоянного психологического или физического перенапряжения и характеризующуюся

сонливостью и одновременно невозможностью полноценного сна, стрессовым состоянием, раздражительностью, ухудшением памяти, рассеянностью внимания, то есть нарушениями в центральной нервной системе. Человек постоянно испытывает разные степени утомляемости, что объясняется не только нашим темпом жизни, но и частым стрессом по экономическим, социальным, семейным причинам.

Чаще выделяются четыре основных типа утомления [2]:

1) умственное (трудности при запоминании текста, информации); характерно ослабление внимания, снижение продуктивности труда, скорости мышления. 33% студентов испытывают такой тип утомления;

2) сенсорное связано с усиленной работой слуха и зрения (17%);

3) эмоциональное предполагает переживания, вызываемые чувством страха, тревоги, напряжением (26%);

4) физическое вызывается работой мышц при достаточно напряженной «двигательной деятельности», проявляется в нарушении мышечных функций: снижении силы, скорости сокращений, точности, согласованности и ритмичности движений, например, при беге. 24% опрошенных сказали, что чувствовали физическую утомляемость, но отметили, что через день-два она проходит.

Вопреки распространённому мнению, что усталость, утомление и переутомление наступают только вследствие долгой напряженной или физически тяжелой работы, можно отметить и другие не менее важные причины: недостаток сна, кислорода, метеозависимость, магнитные бури, влияние места проживания, плохое или неправильное питание, гормональные нарушения, вредные привычки, токсины, заболевания.

Так, наиболее значимыми способами борьбы с утомляемостью могут быть: изменение образа жизни на здоровый, повышение уровня энергии при помощи витаминов, отказ от антидепрессантов, энергетических напитков, бывать на свежем воздухе, стать оптимистами, заняться физической культурой, спортом.

В любом деле, большом или малом, первоисточником успехов или неудач является сам человек. Все зависит от него, поэтому любое дело следует начинать с себя, с собственной перестройки, в том числе и во взглядах на физическую культуру, на отношение к ней [3]. И только так современный человек сможет бороться с усталостью, утомляемостью, переутомлением, будет не только успешным, но и счастливым.

Если же вы почувствовали, что в результате принятых мер переутомление не проходит, то она может быть симптомом медицинской проблемы и требовать лечения. В таком случае не лишним будет посетить врача.

Список литературы

1. Андреев А.А. Хроническая усталость и как ее победить. Секреты здорового сна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ilive.com.ru/health/priznaki-utomleniya_106337i16002.html
2. Домашняя медицинская энциклопедия [Текст] / Гл. ред. В.И. Покровский. – М.: Медицина, 1998. – С. 67.
3. Коновалова Н. Повышенная утомляемость детей. Почему ребенок быстро устает? [Текст] / Н. Коновалова // Health & education millennium. – 2014. – №16. – С. 4.

Шарагина Светлана Алексеевна
студентка

Зотин Виталий Владимирович
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный аэрокосмический
университет им. академика М.Ф. Решетнева»
г. Красноярск, Красноярский край

ФИТНЕС КАК ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ. ПСИХОЛОГИЯ ФИТНЕСА

***Аннотация:** в данной статье ставится задача рассмотреть, как фитнес помогает людям хорошо выглядеть и внешне, и внутренне. Ведь каждый из нас стремится вести здоровый образ жизни: заниматься спортом и, конечно же, правильно питаться.*

***Ключевые слова:** здоровый образ жизни, фитнес, спорт, правильное питание.*

Что же такое фитнес? Данное понятие каждый человек понимает по-своему. Для кого-то это вид спорта, с помощью которого можно добиться хорошей фигуры или же это просто способ провести свободное время, а для некоторых людей, которые серьезно предпочли заниматься этим делом – это уже как образ жизни, без которого они не могут себя представить в современном мире. В словаре можно обнаружить, что слово «фитнес» родилось от английского выражения «to be fit», то есть «быть в форме».

Многие люди подразумевают фитнес как обычное занятие физической культурой, но в чем сильно ошибаются. Ведь фитнес – это целая система, в которую входит рациональное питание, соблюдение определенного режима, уважительное отношение к своему здоровью и особенное отношение к окружающему нас миру.

Современный фитнес имеет сейчас очень много разновидностей. Разные физические нагрузки можно назвать фитнес-упражнениями, но существует несколько основных направлений, которые в совокупности определяют понятие «фитнес».

Самое распространенное направление фитнеса является *аэробика*. В основном это вид популярен у женщин, нежели у мужчин. Я думаю вы согласитесь, что ритмичные упражнения под музыку, которые поднимают настроение, укрепляют сердечнососудистую деятельность организма, улучшают ваше дыхание, координацию и ещё способствуют избавлению от лишнего веса, не могли не прийтись по душе милым дамам. Тем более, что по самым приблизительным подсчетам существует никак не меньше сорока различных видов аэробики. Тут любой может найти себе интересное занятие по душе. Аэробики достаточно демократична – ей можно заниматься как в фитнес-клубе, так и у себя дома. Всё, что требуется – это желание и наличие видео с тренировками. Сейчас это вполне доступно, дешево, легко и удобно.

Также не менее популярным является шейпинг. Он отличается от аэробики тем, что направлен на создание идеальной фигуры. В шейпинге есть

две важных составляющих: специализированное питание, направленное на быстрое снижение массы тела и упражнения, выполняемые в большом количестве (до 300 упражнений на одну группу мышц).

К сожалению, невозможно рассмотреть всё многообразие направлений фитнеса. Ведь об этом можно достаточно долго говорить и о бодибилдинге, о танцевальном фитнесе или аква-аэробике. Но общее впечатление составить возможно – фитнес доступен абсолютно всем.

Также я хочу обратить ваше внимание на роль тренера фитнеса в вопросе формирования нового «Я» занимающегося человека. Сегодня фитнес очень прочно вошел в реальность успешных людей. Во всем мире за последние 10–15 лет произошло объединение таких понятий как фитнес – здоровье – красота – успех. Успешные люди предпочитают рассматривать свою жизнь как процесс инвестиций – вкладывание денег в собственное здоровье это одна из ключевых норм современного общества. Уверенный и уважающий себя человек – это не только человек, получивший образование, хорошую работу, но и человек который обладает привлекательной внешностью и хорошим здоровьем.

Какие основные мотивы занятием фитнесом? Например – снижение лишнего веса, поддержание хорошей физической формы, снятие стресса. Большое количество людей приходят в зал с целью найти интересный круг общения, причем как деловой, так и личный.

Фитнес – один из путей продлить свою жизнь, наполнить ее счастьем. Помимо снятия стресса (который, влияет на развитие множества заболеваний), занятия фитнесом повышают работоспособность, увеличивают энергию, силу и гибкость. В процессе занятий, человек улучшает свою концентрацию, увеличивает выносливость, имеет больше шансов побеждать жизненные трудности. Исследования также показывают, что занятие фитнесом существенно уменьшает риск возникновения ряда болезней и физических проблем.

Хорошие инструкторы ориентированы на то, чтобы максимально поделиться своими обширными профессиональными знаниями, объяснить занимающемуся человеку не только суть тренировок, но и принципы функционирования организма человека в процессе нагрузок и восстановления после них.

Несмотря на понимание пользы фитнеса, людям необходимо делать огромные усилия для достижения фитнес-целей и поддержки достигнутого уровня. Иногда проблема заключается в недостатке знаний об эффективных здоровых привычках, в других случаях люди нуждаются в помощи при изменении их образа жизни и отказа от нездоровых моделей поведения. Занятие фитнесом подразумевает расширение мышление, развитие его гибкости.

Достижение успеха в любой области деятельности предполагает использование не только физических, но и ментальных способностей человека. Подготовка себя ментально к успешному выполнению поставленной задачи, достижению цели – сущность ментальной тренировки успешно применяемой в профессиональном спорте многими спортсменами.

Психика тренирующегося человека должна соответствовать как нагрузке, так и быть адекватной тем задачам, которые он ставит перед со-

бой. Последнее включает в себя отношение, доверие к тренеру и себе самому, способность эффективно концентрироваться на физической работе, преодолевать препятствия и неудачами, и так далее.

Без изменения образа мышления у тренирующегося человека, невозможно достичь высокого результата в фитнесе. Одно из основных качеств хорошего тренера – это системный взгляд на процессы, происходящие вокруг человека, которого он тренирует. Сюда нужно включать такие микросистемы, оказывающие влияние на психику тренирующегося, как работа, семья, питание, система ценностей и целей, напрямую, не связанных с фитнес-целями, но оказывающие на них давление косвенно. Тренер умеющий учитывать множество таких факторов помогает человеку в начале занятий адаптироваться к новым физическим нагрузкам, а затем двигаться к тем целям, которые будут для него актуальные.

Обычно рассуждая о здоровом образе жизни обыватели не могут точно сформулировать, что же они подразумевают под этим понятием. Занятия фитнесом может позволить человеку стать более здоровым, следовательно, болеть он будет гораздо реже. О некоторых заболеваниях можно даже просто забыть. Человек становится более энергичным, жизнерадостным, подвижным, работоспособным. Исчезнет бессонница, которая преследует сейчас многих людей, человеку, ведущему активный образ жизни она несвойственна. В организме начнутся восстановительные процессы: кожа станет упругая, мышцам будут в тонусе и станут более рельефными, суставы будут более эластичными. Но кроме проблем со здоровьем фитнес решает ваше социально-психологическое состояние. В фитнес-клубе вы сможете завести новых друзей, знакомых, единомышленников. А это в наше время дорогого стоит. Словом, занятия фитнесом сделают вашу жизнь намного лучше и счастливее.

Список литературы

1. Бусловская Л.К. Здоровьесберегающие технологии в начальном образовании. – Белгород: ИПК НИУ «БелГУ», 2013.
2. Гончарук С.В. Активный образ жизни и здоровье студента. – Белгород: Политерра, 2013.
3. Данакин Н.С. Совершенствование управления формированием здорового образа жизни учащейся молодежи. – Белгород: БГТУ им. В.Г. Шухова, 2013.
4. Павел Пономарев Психология успеха – психология фитнеса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.medvopros.com/view_story/Psihologiya-uspeha---psihologiya-fitnessa/43 (дата обращения: 29.05.2017).

Шевцова Ирина Ивановна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный

университет путей сообщения»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

***Аннотация:** в данной статье показана роль физической культуры в улучшении функционального состояния организма, способы сохранения и укрепления здоровья человека, а также рассматриваются понятие и содержание здоровьесберегающих технологий.*

***Ключевые слова:** физическая культура, здоровьесберегающие технологии, улучшение функционального состояния, сохранение здоровья, укрепление здоровья.*

С давних времен проблема сохранения здоровья человека была одной из главнейших и уже в глубокой древности к физической культуре относились как к неотъемлемой части здоровья. Физическая культура – это деятельность человека, направленная на укрепление здоровья и развитие физических способностей. Физическая культура является важным средством «воспитания нового человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство». Физкультура удовлетворяет социальные потребности в общении, игре, развлечении, в некоторых формах самовыражения личности через социально активную полезную деятельность. Она является частью общей культуры человека, а также частью культуры общества и представляет собой совокупность – ценностей, знаний и норм, которые используются обществом для развития физических и интеллектуальных способностей человека. Основные показатели состояния физической культуры в обществе это уровень здоровья и физического развития людей, степень использования физической культуры в сфере воспитания и образования, в организации свободного времени. Результатом ее деятельности является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений и навыков, спортивные достижения, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие. Физическая культура оказывает благотворное влияние на нервно-эмоциональную систему, продлевает жизнь, омолаживает организм, делает человека красивее. Пренебрежение же к занятиям физкультурой приводит к тучности, потере выносливости, ловкости и гибкости. Физические упражнения – это движения или действия, используемые для физического развития человека. Физические упражнения являются основным средством всех видов физической культуры. Они, действуя на головной мозг, вызывают чувство бодрости и радости, создают оптимистическое и уравновешенное нервно- психическое состояние. Физкультурой следует заниматься с раннего детства и до глубокой старости.

Укрепление здоровья – это процесс, дающий людям возможность влиять на свое самочувствие и улучшать его, прикладывая все необходимые усилия по коррекции образа жизни для повышения уровня физического и душевного благополучия. Если человек избавляется от факторов риска

возникновения и развития многих заболеваний, то он сохраняет и укрепляет свое здоровье.

В разных культурах существует многочисленные системы оздоровления, способы и методы укрепления здоровья. На востоке традиционно большее значение придается духовной, психологической составляющей, на западе значительное внимание уделяется укреплению физического здоровья человека.

Способы сохранения здоровья человека:

- оптимальная двигательная активность (ходьба, бег, во время которых работают все мышцы, вентилируются легкие, ритмично сокращается сердце);

- закаливание и парная (это система специальной тренировки процессов терморегуляции организма, повышающая устойчивость организма к переохлаждению или перегреванию);

- периодическое очищение организма;

- йога;

- ароматерапия;

- морская вода и горный воздух.

Это основные способы сохранения здоровья. Применяя эти методы и системы сохранения и укрепления здоровья, любой человек может успешно противостоять негативным факторам современности.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Эта система, создает максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.). В эту систему входит:

1. Использование данных мониторинга состояния здоровья учащихся, проводимого медицинскими работниками, и собственных наблюдений в процессе реализации образовательной технологии, ее коррекция в соответствии с имеющимися данными.

2. Создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии.

3. Использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности учащихся, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности.

Подводя итог, следует отметить, что разновидность средств физической культуры обладает специфическими возможностями воздействия на организм занимающихся. И только комплексное воздействие в полной мере удовлетворит не только данную биологическую потребность человека, компенсирующую недостаток движений, но социальную потребность в духовных ценностях жизни. Мера удовлетворения и определяет степень комфортного состояния человека.

Шкурнит Марина Николаевна

канд. пед. наук, доцент

Академия физической культуры и спорта
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

Коробова Елизавета Александровна

студентка

Институт высоких

технологий и пьезотехники

ФГБОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ РАБОТНИКОВ СИДЯЧИХ ПРОФЕССИЙ

Аннотация: в представленной статье исследователями рассматривается проблема ответственности людей за свое здоровье, а также способы ее решения.

Ключевые слова: повышение работоспособности, сбережение здоровья, физическая культура, активный образ жизни.

В наше время образование и здоровье стали основным ключом к решению глобальных проблем современного общества. Первое место по важности занимает проблема ответственности людей за свое здоровье. Поэтому в последнее время государство всячески старается вернуть в общественное сознание понятие о том, что физическая активность и занятия спортом является необходимым и очень важным условием развития человека. Ведь занятия спортом в первую очередь направлены на улучшение качества жизни, снятие стресса, повышение работоспособности и сбережение здоровья.

Сегодня практически каждый человек осознает необходимость повышения социальной роли физической культуры и массового спорта, а также создания оптимальных условий для развития физической культуры среди разных категорий граждан. Но, к сожалению, одного осознания недостаточно.

Многие компании, работающие в сфере информационных технологий, все чаще в своих офисах стараются создать специальные помещения, в котором каждый работник может расслабиться, позаниматься спортом и привести свои мысли в нормальное состояние. В этих помещениях часто расположены различные тренажеры, интерактивные площадки, теннисные столы и даже прокат самокатов по просторам офиса. В основном в таких компаниях сотрудники ходят по лестницам, потому что на каждой из них цветом указано, сколько шагов занимает путь. Таким образом можно с легкостью подсчитать сколько калорий ты тратишь, пока передвигаешься по офису. На крыше офиса, либо около здания могут находиться красивые сады, парки или просто прогулочные площадки. Ярким примером таких офисов являются компании Google, Yandex и тому по-

добное. Возможно именно это позволяет таким компаниям так стремительно расти вверх. Ведь, как я считаю, если учитывать все потребности человека, а в особенности потребность в физических упражнениях, и удовлетворять их, то работоспособность человека повышается во много раз.

Но что делать людям, работающим в обычных, среднестатистических офисах, в которых нет ничего из выше перечисленного? В первую очередь Вы должны осознать, что Ваша работоспособность и хорошее состояние духа зависит полностью от Вас. Вы можете купить абонемент в фитнес-клуб и ходить туда 3 раза в неделю, записаться на танцы, начать бегать по утрам. Но многие люди живут достаточно плотным графиком, и у них нет возможности делать что-то регулярно. Если Вы оказались в подобной ситуации, то не расстраиваетесь, выход есть для всех. Для начала Вы можете начать с элементарного – ходить на работу пешком, но если офис расположен достаточно далеко, и Вы добираетесь на работу на машине, то можно просто оставить машину на парковке, что находится хотя бы в 10 мин ходьбы. В рабочее время периодически делайте перерывы: разомнитесь, выполните элементарные упражнения, которые задействуют как можно больше мышц, прогуляйтесь по офису. Особое внимание работникам, которые практически все рабочее время проводят за компьютером, стоит уделить спине и глазам. Регулярно следует делать укрепляющие упражнения для спины, чтобы предотвратить искривление позвоночника.

Вообще полезно завести шагомер и стараться ходить хотя бы по 10000 шагов каждый день. Это может способствовать ощутимому улучшению самочувствия. Доказательство этому одно из исследований, проведенное учёными из Кембриджского университета, установило, что риск смертности у людей, которые ведут относительно активный образ жизни, может снизиться на 20–30%.

«Всё меняется в тот самый момент, когда мы сознательно нарушаем спокойствие своей размеренной жизни. Найдя в себе силы оторваться от дивана, вы делаете вклад в собственное здоровье, который окупится вам сторицей» (Кэтрин Тьюдор-Лок).

Список литературы

1. LiveJournal [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://varlamov.ru/2244524.html> (дата обращения: 23.05.2017).
2. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/444859370> (дата обращения: 23.05.2017).
3. Сколько шагов вам нужно делать. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lifehacker.ru/2015/10/17/shagi-kazhdj-den/> (дата обращения: 23.05.2017).

Шкурнит Марина Николаевна

канд. пед. наук, доцент, преподаватель
Академия физической культуры и спорта
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

Погорелова Нина Александровна

студентка
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ПРОФИЛАКТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ С ПОМОЩЬЮ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ

Аннотация: в данной статье рассматривается комплекс физических упражнений для проведения производственной гимнастики в высших учебных заведениях, описывается польза её выполнения.

Ключевые слова: производственная гимнастика, физические упражнения, профилактика заболеваний, здоровье, комплекс упражнений.

Получение высшего образования – неотъемлемая часть жизни большинства современных россиян. По статистике, за время обучения каждый студент тратит около 3500 тысяч часов на аудиторные занятия. Обычная продолжительность каждого из них – 1,5 часа или 90 минут с пятиминутным перерывом в середине пары, которым, по опыту одного из авторов статьи, преподаватели часто пренебрегают в пользу учебного процесса. При этом они не задумываются о вреде здоровью студентов, который наносится долгим сидением в однообразной позе.

По статистике, 65% российских студентов имеют хронические заболевания [4]. К ним, в частности, относятся заболевания опорно-двигательного аппарата, а также болезни, вызванные застоем крови в организме. Основная причина их появления – сидячий образ жизни, напрямую связанный с малоподвижной деятельностью.

Для профилактики и лечения данных заболеваний рекомендованы различные виды спорта – плавание, бег, спортивная ходьба, йога, пилатес и т. д. Однако зачастую у студентов нет на него времени, особенно в период сессии, когда молодые люди могут проводить до 8–9 часов в день за учебниками. Именно поэтому больше всего случаев обострения хронических болезней у учащихся вузов фиксируется именно между семестрами.

Отличным решением данной проблемы может являться выполнение производственной гимнастики в перерывах между учебными занятиями. Простые в выполнении, доступные человеку с любым уровнем физической подготовки, они помогут предотвратить появление заболеваний позвоночного столба, в частности – остеохондроза, та или иная форма которого есть практически у каждого студента уже на старших курсах. Физические упражнения ускорят кровоток в организме, не допустят возникновения геморроя, заболеваний органов малого таза у женщин и мочеполовой системы у мужчин, помогут сохранить тонус и эластичность мышц [1, с. 56]. Именно целью популяризации производственной гимнастики в высших учебных заведениях и

привлечения внимания к проблеме сохранения здоровья юношей и девушек задаются авторы данной статьи.

Перерыв на гимнастику следует проводить один раз в полтора-два часа. Основные цели гимнастики – укрепление здоровья, повышение трудоспособности и снижение утомляемости людей. В высших учебных заведениях целесообразно задействовать для этого малый перерыв между двумя половинами пары. Для этого вовсе не обязательно даже покидать пределы аудитории – достаточно встать и выйти из-за парт. Длительность занятия должна составлять от двух до семи минут, в зависимости от сложности выполняемых упражнений, уровня подготовленности учащихся и их состояния здоровья [3, с. 45]. Не следует выполнять упражнения с слишком высокой интенсивностью. Во-первых, это может спровоцировать травматические ситуации, а, во-вторых, это влечёт за собой повышенное потоотделение студентов [3, с. 26]. Помещение, где проходит гимнастика, должно быть хорошо проветриваемым, а температура в нём быть около 25 градусов Цельсия [1, с. 112]. Упражнения могут выполняться под приятную музыку, если это возможно.

Для студентов высших учебных заведений авторы статьи рекомендуют выбирать упражнения из следующего комплекса:

1. Ходьба на месте (около 30 секунд).
2. Бег на месте, переходящий в ходьбу, и наоборот (около 30 секунд).
3. Бег на месте с высоким подниманием бёдер (около 30 секунд).
4. Махи руками (по 5–7 раз в каждую сторону).
5. Вращение ступнями по часовой стрелке и против (по 5–7 раз каждой ногой в каждую сторону).
6. Наклоны туловища вниз (максимально возможно, до появления чувства растяжения в пояснице, но не чувства боли, задержка в данном положении на 10–15 секунд).
7. Вращения бёдрами по кругу (5–7 раз в каждую сторону).
8. Напряжение и расслабление мышц пресса (3–5 раз, задержка в напряжённом положении на 5–7 секунд).
9. Приседания (при отсутствии заболеваний коленных суставов, по 5–7 раз).
10. Вращение кистями рук в разные стороны (по отдельности и двумя сразу, 5–7 раз каждой рукой/двумя одновременно).
11. Повороты корпуса влево и вправо (по 5–7 раз в каждую сторону).
12. Упражнение «ласточка» (10–15 секунд).

Разумеется, не следует выполнять весь комплекс упражнений за один раз. В среднем, студенты имеют от двух до пяти пар ежедневно, следовательно, могут проводить от двух до пяти гимнастических «пятиминуток». В каждую из таких разминок следует выполнять от двух до пяти видов упражнений из данного списка. Их легко комбинировать, к ним также можно добавить элементы йоги, пилатеса, которые возможно выполнять в учебных помещениях. Главный критерий продолжительности занятия – самочувствие студентов [2, с. 101–102].

В заключение авторы статьи хотели бы ещё раз отметить важность регулярного выполнения физических упражнений. К сожалению, многие молодые люди и девушки, будучи студентами, не задумываются о состоянии своего здоровья. Многие серьёзные хронические заболевания, в частности, болезни опорно-двигательного аппарата, не дают о себе знать

до определённого момента. Часто они проявляются тогда, когда вылечить их уже нельзя. Древнегреческий философ Аристотель считал, что движение – это жизнь. Авторы данной статьи уверены, что движение – это ещё и здоровье, и призывают всех студентов регулярно заниматься спортом и не забывать выполнять гимнастические упражнения в перерывах между занятиями.

Список литературы

1. Жеребцов А.В. Физкультура и труд. – М, 1986.
2. Мальгинова Е.А. Формирование заинтересованности у студентов технического вуза к занятиям физической культурой / Е.А. Мальгинова, И.В. Чернышева, М.В. Шлемова, С.П. Липовцев // Успехи современного естествознания. – 2012. – №5. – С. 101–102.
3. Сапоян Г.Г. Физкультура в режиме для трудящихся. – М., 1979.
4. Фильчаков С.А. Актуальные проблемы здоровья студентов / С.А. Фильчаков, И.В. Чернышева, М.В. Шлемова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/2013/pdf/4395.pdf>

Шкурпит Марина Николаевна

канд. пед. наук, доцент, преподаватель
Академия физической культуры и спорта
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

Шевцова Алла Евгеньевна

студентка
Академия психологии и педагогики
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация: в данной статье рассматривается тема включения физической культуры в образовательный процесс вузов, т.к. она способна развить профессионализм у студентов-педагогов, а для студентов других специальностей – оказывает положительное влияние на состояние здоровья и развитие личности.

Ключевые слова: физическая культура, физическое воспитание, рекомендации, развитие физической культуры, укрепление психоэмоционального состояния, улучшение физического состояния, укрепление здоровья.

Современное образование непрерывно совершенствует коммуникационные, информационные и производственные технологии, что в свою очередь истощает состояние здоровья и психоэмоциональную сферу студентов за счет значительного сокращения мышечной нагрузки. В настоящее время это является довольно серьезной проблемой людей 18–25 лет. Сложившаяся на данный момент система высшего образования не до конца соответствует мировым стандартам и требует внедрения нового метода, который бы обеспечивал подготовку специалистов, стремящихся к усовершенствованию своей культуры жизнедеятельности, важнейшее место в которой занимает физическая культура.

Важным этапом в усовершенствовании системы является приобщение к спорту и физической культуре, что подразумевает собой систематизированный подход, позволяющий развивать свои ценностные представления, качества и культуру личности, посредством внедрения в свою практическую деятельность овладения ценностями физической культуру, которая формирует двигательные умения и навыки. Ежедневная физическая активность, играющая роль повседневных ориентиров в какой-либо ситуации, является наивысшей степенью освоения потенциала физической культуры и спорта. Формирование у студентов этого потенциала, несомненно, считается фундаментальным фактором, который обеспечивает потребность в занятиях физическими упражнениями для всестороннего развития личности, укрепления и поддержание здоровья, что очень важно в наше время, а так же включенность студентов в физкультурно-спортивную деятельность.

Усвоение студентами-педагогами ценностей физической культуры благоприятно скажется на их дальнейшем профессионализме, что следует рассматривать не только в плане их метода развития личности, но и как принятие точки зрения, в центре которой физическая культура обладает высокой социальной значимостью для будущей профессии и направленным стимулом для образования мировоззрения у детей и подростков. Интерес к усвоению знаний в области спорта и физической культуры будет полезен для укрепления психоэмоционального состояния занимающегося и его мотивации к занятиям, что в свою очередь несет за собой улучшение физической подготовки, двигательных умений и навыков. В связи с тем, что занятия физической культурой положительно сказываются не только на успеваемости студента по данной дисциплине в ВУЗе, но также и на его формировании личности, в которой важную роль играют знания в области культуры и искусства, активно применяемые в двигательной деятельности, рекомендуется:

1. Посредством формирования специальных знаний о культурных ценностях, отображенных в двигательной деятельности, происходит приобщение студентов к ценностям физической культуры. В связи с этим в учебную программу можно добавить факультативные лекции об искусстве, в которых демонстрируются скульптуры, памятники архитектуры, живопись, художественные фото, где наглядно показываются гармония и красота спортивного тела, атмосфера спортивных состязаний, и значимость физической культуры в разные эпохи. Владение знаниями в области искусства, непосредственно связанного с физической культурой, усиливает мотивацию студента к спорту, а также развивает его личность, уже имеющую определенные знания в области культуры и искусства.

2. Для более полного усвоения эстетических представлений и восприятия двигательных действий следует использовать физические упражнения, которые показывают красоту и пластичность двигательных действий. К ним относятся такие упражнения, которые формируют ощущения различных форм движения, двигательный ритм, специфичность структурного содержания, и рациональное расположение тела, а также отдельных его частей в пространстве. Таким образом, это совершенствует эстетику поз, движений и жестов, что играет свою роль в повышении профессионализма у студентов-педагогов и развитии культуры человека в целом.

3. Для повышения нравственных, волевых и духовных качеств; улучшения устойчивости и переключения внимания у студентов рекомендуются физические упражнения с предметами (мяч, скакалка), а также упражнения с музыкальным сопровождением, например, гимнастические и акробатические упражнения, в том числе, различные виды танцев и йога. Это способствует, прежде всего, снятию стресса и повышает эстетическую и музыкально-педагогическую культуру студентов.

4. На повышение мотивации к физической культуре положительное влияние оказывают упражнения на свежем воздухе. Это благоприятно отражается не только на эмоционально-психическом состоянии, но и на эстетическом восприятии окружающей действительности и, в особенности, на восприятии природы. Пример таких упражнений: йога, пробежки и подвижные игры в команде, различные квесты, пляжный волейбол.

5. Самостоятельно составленная программа тренировок, которая учитывает интерес студента, его роста-весовые показатели, уровень физической подготовки, особенности телосложения и т. д. повышает умения правильной постановки цели и мотивацию к физической культуре в общем. Ведение специального дневника позволяет наглядно отслеживать динамику уровня здоровья.

Завершая свою мысль, хочу подчеркнуть, что повышение роли физической культуры в учреждениях высшего образования, является достаточно важным шагом, способным укрепить здоровье и психоэмоциональное состояние студентов, их профессиональные навыки, а также способствует развитию личности и расширению знаний.

Список литературы

1. Астафьев В.С. Формирование потребности в самостоятельных занятиях физическими упражнениями в структуре физической культуры личности / В.С. Астафьев, В.В. Борисов // Теория и практика физической культуры. – 2008. – №8. – С. 11–14.
2. Бакшаева Н.А. Психология мотивации студентов / Н.А. Бакшаева, А.А. Вербицкий. – М., 2006. – 184 с.
3. Бальсевич В.К. Физическая культура для всех и для каждого / В.К. Бальсевич. – М.: Физическая культура и спорт, 1988. – С. 1213.
4. Бауэр В.Г. Варианты планирования развития физических качеств студентов в учебном году / В.Г. Бауэр // Теория и практика физической культуры. – 2001. – №3. – С. 24–26.
5. Башаев Н.Н. Роль физического воспитания в формировании социальной активности студентов: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н.Н. Башаев. – Л., 2001. – 24 с.

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Говоров Вадим Алексеевич
студент

Авдеева Татьяна Петровна
педагог по физической культуре и спорту

Университетский колледж
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»
г. Оренбург, Оренбургская область

САМОРАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Аннотация: в статье рассмотрены модели непрерывного образования и развития личности в современном мире. Определено самообразование личности как ведущей формы непрерывного образования. Доказано, что самообразование – часть процесса саморазвития человека.

Ключевые слова: самообразование, образование, повышение квалификации, профессиональная деятельность, дистанционное обучение, виртуальные университеты, вебинары.

Признаком человека, думающего и понимающего окружающий мир, является постоянное стремление к новым знаниям, опыту, расширению кругозора. Знания, полученные самостоятельно, опыт, полученный на собственных исследованиях, ошибках и открытиях – бесценны, они становятся частью личности на пути самосовершенствования. Достижения преобразуют саму личность, человеку становится легче перестроиться из области теории в область практики.

Самое главное отличие самообразования – отсутствие обучающего заведения или человека, а также полная свобода обучаемого в выборе предмета, методов и источников. Самообразовываясь, вы самостоятельно выбираете область, в которой хотите расти и накапливать новые знания, затем составляете какой-то план и следуете ему по собственному желанию. Мотивацией здесь является не какое-то внешнее воздействие или причина, а внутренняя мотивация, благодаря которой самообразование так эффективно. Главная прелесть полученных таким образом знаний заключается в том, что вы очень быстро пропускаете их через себя и включаете в жизненный процесс. Предметом самообразования может быть что угодно – кулинария, веб-дизайн, мировая экономика или игра на бирже, изучение английского языка и т. д.

Психологически, эффективность самообразования объясняется очень просто – полученные самостоятельно знания и навыки человек ценит куда больше, чем те, которые получены без усилий, и именно их он в первую очередь хочет применить, реализовать в своей практике и жизни.

Каждый из нас знаком с вдохновением творчества: сделать нечто, что понравится окружающим, разработать продукт, который принесет пользу

и удовольствие другим людям. Однажды решив создать что-то действительно стоящее, вы окунаетесь в свою идею с головой и как можно скорее приступаете к ее исполнению.

Но все не так просто, как кажется на первый взгляд. Далеко не всегда то, что мы делаем, становится известно окружающим, и большая часть работы нередко остается «за кадром». Особенно это касается разработки «с нуля», когда для достижения желаемого результата вам необходимо пройти долгий и сложный путь обучения.

Прежде чем начинать, нужно определить для себя более или менее конкретную цель, иначе «путешествие» за знаниями может оказаться нескончаемым. Затем необходимо составить план действий, включив в него комфортные методы обучения и источники информации.

Самый короткий путь к освоению и закреплению новых знаний – это их испытание в деле. Только решение конкретных задач помогает перейти от теории к реальному использованию навыков, делая процесс обучения более эффективным и непосредственным. Британский предприниматель, основатель компании Virgin и один из самых богатых жителей Соединенного Королевства, Ричард Брэнсон считает:

«Отложите учебники в сторону и думайте, пробуйте, экспериментируйте. Не ищите «правильных» ответов: находите решения на основании вашего собственного опыта».

Концепция обучения в деятельности, была сформулирована психологом Дэвидом Колбом в 1984 году. Согласно этой теории, в процессе обучения человек проходит через 4 стадии:

- 1 – конкретный опыт.
- 2 – вдумчивое наблюдение.
- 3 – активное экспериментирование.
- 4 – абстрактная концептуализация.

Проще говоря, сначала мы знакомимся с чем-то новым, затем размышляем о полученной информации, применяем ее в реальной ситуации и, наконец, соотносим полученные результаты с уже имеющимися у нас знаниями.

Главная идея состоит в том, что основу для своих будущих идей человек черпает из непосредственного практического опыта.

Как изучать нечто новое? Регулярно практикуйтесь. Ни для кого не секрет, что для достижения мастерства необходимо много практиковаться, но лишь осознанные, регулярные усилия способны довести ваши навыки до совершенства.

Право на ошибку. Нередко случается, что изначально задумывавшиеся как эксперимент проекты успешно реализуются и становятся предметом гордости своих создателей. В этом нет ничего плохого, но будьте терпеливы: не стремитесь сразу добиться многого, ведь настоящее обучение и свобода творчества начинается тогда, когда вы даете себе право на ошибку.

Многие из нас считают свои усилия незначительными и боятся делиться первыми успехами с другими, так как не хотят, чтобы люди оценивали их неидеальный труд. Однако, помните: между профессиональной работой и учебным заданием есть разница, и приступая к изучению чего-либо нового, не думайте о похвале или о том, сколько денег вы сможете на этом заработать. Сосредоточьтесь на практике, совершенствуйте

навыки, экспериментируйте, придумывайте задачи и решайте их, и постепенно вы достигнете хороших результатов.

Быть новичком в каком-либо деле – это всегда унижительно, особенно в сегодняшнем мире лайков, рейтингов и оценок. Не судите себя слишком строго, ориентируясь на завышенные ожидания и реакцию окружающих: двигайтесь в своем темпе, ставьте перед собой реальные цели и хвалите себя даже за небольшие достижения.

Можно бесконечно долго сидеть на месте и искать оправдание собственному бездействию, ведь приобретение знаний и развитие новых навыков требует терпения и усилий, а самообразование – это тяжелый труд, на который всегда не хватает времени.

Но жизнь постоянно меняется, если вы перестанете двигаться и ограничитесь тем, что имеете, рано или поздно ваши знания потускнеют, умения потеряют свою актуальность, а профессионализм окажется под вопросом. Не давайте лени и отговоркам брать верх: пробуйте неизведанное на вкус, применяйте полученные знания, делайте самостоятельные шаги в интересных областях – и познание нового станет для вас истинным удовольствием.

Список литературы

1. LPGenerator [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lpgenerator.ru/>, свободный
2. Брэнсон Р. К черту все, берись и делай / Р. Брэнсон. – М.: Альпина бизнес букс, 2006. – 240 с.
3. Саргсян А. Самообразование как ведущая форма непрерывного образования / А. Саргсян // Человек и образование. – 2015. – №3. – С. 96–101.
4. Трудности самообразования: почему нужно создавать «бесполезные» вещи? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lpgenerator.ru/blog/2015/04/28/trudnosti-samoobrazovaniya-pochemu-nuzhno-sozdavat-bespoleznye-veshi/> (дата обращения: 29.05.2017).

Ливак Наталия Степановна

канд. психол. наук, доцент

Букаров Арсен Энверович

магистрант

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет
науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева»
г. Красноярск, Красноярский край

ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРЕНИНГОВОГО ЦЕНТРА

Аннотация: *современный рынок образовательных услуг достаточно хорошо развит и конкуренция на нем высокая. В статье рассматривается актуальное направление – бизнес-тренинг, а также анализ деятельности инновационного образовательного тренингового центра, направленного на комплексное решение проблем и задач в сфере бизнес-образования.*

Ключевые слова: *бизнес-образование, тренинг, личностный рост, раскрытие потенциала, бизнес-инкубатор.*

За последнее десятилетие западные компании приучили рынок к международным корпоративным стандартам. Одним из таких стандартов и

направлений стали бизнес-тренинги. Этот формат обучения сотрудников охотно стали использовать и отечественные компании. Рынок тренинговых услуг в России существует относительно недавно, является достаточно специфичным и далеким от насыщения.

Сегодня рынок образовательных услуг остро нуждаются в профессиональных тренинговых компаниях. Стратегически развитые организации являются потенциальными и реальными заказчиками тренинговых услуг, так как изменилось отношение российских компаний к тренингу как инструменту организационного развития и средству управления персоналом.

Тренинговые технологии очень активно используются в управленческих командах для диагностики тех или иных организационных проблем. Тренинги являются одним из инструментов мотивирования и удержания сотрудников.

Актуальность исследуемой темы обусловлена тем, что рынок образовательных услуг остро нуждается в новых уникальных программах обучения персонала организации, а в кризисные и посткризисные годы эта потребность возрастает ещё больше. Следует отметить, что при высокой потребности в данном виде услуг лицензирование и оценочные механизмы тренинговой деятельности в России отсутствуют. Также не существует единой ассоциации, которая бы сертифицировала тренинговые центры и тренеров. При имеющемся дефиците специалистов в России это становится актуальной задачей для большого количества работодателей.

Обучение персонала через тренинг – это мощный инструмент повышения производительности труда сотрудников и как результат повышения эффективности функционирования самой организации. Тренинги напрямую и косвенно влияют на организационное развитие за счет эффективного обучения персонала, тем самым наделяя организацию конкурентными преимуществами.

Изучением специфики тренинговых услуг занимались такие зарубежные и отечественные теоретики и практики как: Т. Уитсон, М. Армстронг, Г. Лефрансуа, Б. Трейси, Р. Кийосаки, А. Небеев, создатели собственных тренинговых центров и бизнес-школ Н. Грейс, Н. Мрочковский, А. Парабеллум, Н. Прокофьева и др.

В тренингах используются разработки многих отечественных выдающихся ученых XX столетия, таких как: Б. Ананьев, основатель Ленинградской (Петербургской) научной психологической школы, Н. Бехтерева, основатель Института мозга человека РАН.

Тренинг – представляет собой интерактивную форму обучения, целью которой является передача знаний посредством теоретических лекций, деловых игр с последующим анализом, а также практических занятий, результатом которых является формирование и развитие некоторых умений и навыков [1].

Тренинг – метод создания условий для обучения и самораскрытия участников в целях самостоятельного поиска ими способов решения собственных психологических и бизнес-проблем.

С помощью тренинга как инструмента организационного развития можно решить следующие задачи:

– диагностировать имеющиеся у сотрудников знания, навыки, установки, представления, отношения;

- информировать, дать новые знания по предмету обучения;
- организовать обмен ценным корпоративным и личным опытом;
- способствовать созданию, внедрению и поддержанию внутриорганизационных ценностей;
- формировать команду единомышленников, вдохновлять сотрудников на достижения и т. п.

Стандартный набор услуг, предоставляемый тренинговыми центрами:

- семинары;
- бизнес-тренинги компании;
- тренинг групп;
- индивидуальные тренинги.

Задачей тренингового центра является предоставление высококачественного продукта, отвечающего международным стандартам. Это станет залогом успешного и долгого сотрудничества.

К примеру, тренинг на командообразование может стать мощным инструментом программы по адаптации новых сотрудников или программы по преодолению корпоративных внутренних кризисов роста. Программы по личностному росту в бизнес среде могут стать лучшей частью программ по развитию компетенций руководителей.

Выделяют два основных пути, по которым возможно открыть тренинговый центр:

1. Организация небольшого агентства, которое будет выступать в роли посредника между тренерами-фрилансерами и клиентами.

2. Создание профессиональной компании, сотрудники которой (профессиональные тренеры) будут самостоятельно проводить обучение.

В первом случае можно обойтись без дополнительных расходов на зарплату тренерам. Агентство занимается исключительно организаторскими вопросами: сначала оно продает тренинги на различные тематики корпоративным клиентам, а затем ищет для их проведения тренеров-фрилансеров, которые работают в соответствующих областях (управление, продажи, маркетинг и т. д.), и берет процент за свои услуги.

Преимущества тренингового центра такого формата очевидны:

- небольшие первоначальные инвестиции (основные расходы идут на регистрацию ИП, аренду офиса, размещения рекламы и оплату работы менеджеров по продаже услуг агентства);

- отсутствие необходимости в наличии специального образования и большого опыта работы в сфере проведения тренингов у владельца бизнеса;

- широкий выбор предоставляемых услуг – от тренингов и обучения до индивидуального консультирования по различным вопросам.

Основной недостаток данного направления заключается в том, что такие центры не могут предложить широкий выбор оригинальных авторских программ и тренингов, поэтому у них нет конкурентного преимущества. Клиентам, особенно, если это мелкие и средние фирмы с небольшим бюджетом, выгоднее обратиться напрямую к тренеру, минуя центр как посредник. Кроме того, центр в большинстве случаев не может гарантировать высокое качество услуг, которые предоставляют сотрудничающие с ним фрилансеры, и, соответственно, рискует своей репутацией, если

тренер, выступающий от его имени, не соответствует заявленным требованиям.

На современном рынке тренинговых центров особое значение имеют бизнес-инкубаторы. Они рассматриваются, прежде всего, как часть инфраструктуры поддержки малого предпринимательства, но одновременно они являются инструментом экономической, социальной, структурной и инновационной политики государства. Организации, работающие в бизнес-инкубаторе, создают новые рабочие места, развивают технологии и тем самым укрепляют местную и национальную экономику.

Бизнес-инкубатор – это структура, специализирующаяся на создании благоприятных условий для возникновения и эффективной деятельности малых инновационных фирм, реализующих различные образовательные и научно-технические идеи. Это достигается путем предоставления этим фирмам материальных, информационных, образовательных, консультационных и других необходимых услуг.

Рассмотрим проект тренингового центра, где основным ориентиром являются психологические тренинги личностного роста и развития, охватывающие обширный круг областей жизнедеятельности современного человека. Также Центром предлагается сотрудничество по организации тренингов и мероприятий, направленных на организационное развитие с фокусом на повышение качества предоставления образовательных услуг.

Бизнес-тренинги проводятся в рамках оказания информационно-консультационных услуг, которые по закону лицензированию не подлежат.

Стратегической целью Центра является развитие личного и кадрового потенциала с использованием не только российского, но и лучшего международного опыта организации бизнес-обучения.

Основной задачей деятельности Центра является распространение современных знаний, разработок и методик в области образования, ориентированных на потребности развивающихся организаций.

Организация деятельности Центра ориентируется на потребности потенциальных клиентов. Бизнес-тренинги формируют навыки и умения, необходимые для успеха в бизнесе: личностный и профессиональный рост, умение работать в команде, общаться с покупателем, вести переговоры и т. п.

Главная ценность организаторов Центра – профессиональное и личностное развитие, физическое и психологическое здоровье людей. Тренинговые программы представляют для участников большое разнообразие интересных тем, охватывают самые важные сферы жизни современного человека:

Концепция развития Центра заключается в ориентации на организационное развитие и саморазвитие личности, ее созидательных способностей.

Миссия Центра заключается в формирование профессиональной культуры личности и осознанного выбора в процессе формирования навыков, соответствующих уровню предъявляемых к сотруднику требований.

Планируется использовать следующие виды деятельности:

1. Очные краткосрочные учебные курсы и семинары, включающие лекции, мастерские, мастер-классы и т. п.

2. Дистанционное обучение с использованием интернет-технологий. Одной из форм такого обучения будут вебинары, тематика которых

направлена на обсуждение конкретных практических вопросов и проведение дистанционных консультаций.

3. Дистанционная консультационная поддержка обучаемых с использованием интернет-технологий.

Тренинговый центр целесообразно открыть на собственной базе. В этом случае решится ряд вопросов с расселением, питанием, бесплатной парковкой, что даст возможность приглашать на тренинг команды из других городов.

Для начала бизнеса данная схема хороша: она позволит оценить спрос на подобные услуги в регионе, выбрать тип тренинга для дальнейшей специализации (навыковый, психотерапевтический, социально-психологический, бизнес-тренинг), оценить возможности посттренингового сопровождения участников.

По существующим нормам СЭС, разработанных для образовательных учреждений на каждого из обучающихся должно приходиться не менее 5-ти кв. метров площади. То есть на 10 участников площадь аудитории должна быть не менее 50 кв. метров. Впрочем, это всё лишь теоретические выкладки, на деле помещения для 20 участников могут быть от 60 до 70 кв. метров.

Целью такого проекта является создание инновационного образовательного тренингового центра, направленного на комплексное решение проблем личностного и профессионального развития

Ожидаемый результат:

- повышение уровня обеспечения современным оборудованием;
- образование и включение в инфраструктуру новых составляющих;
- создание единой образовательной информационной бизнес-среды;
- расширение области взаимодействия с другими организациями;
- расширение возможностей организации дистанционного образования;
- повышение качества тренинговых услуг и прозрачность результатов оценки качества.

Реализация проекта тренингового центра, как правило, осуществляется руководством всех звеньев управления организации. Внедрение проекта требует значительных материальных затрат на организацию работы Центра, на приобретение материалов.

Дополнительные затраты на внедрение проекта оплачиваются за счет средств от приносящей доход деятельности Центра.

Социальная эффективность проекта можно оценить по результатам тренинга с помощью различных форм обратной связи. Фактически обратная связь, даваемая тренером заказчику, уже является началом посттренингового сопровождения, которое включает в себя целый комплекс мероприятий:

- обратную связь тренера руководителю по результатам тренинга;
- серию поддерживающих тренингов и супервизий;
- индивидуальное консультирование ключевых сотрудников;
- коучинг руководителей;
- различные опросы, тестирование, работу над кейсами;
- наблюдение за деятельностью сотрудников.

Тренинг можно назвать эффективным, если решены задачи, поставленные заказчиком, все участники получили необходимые знания и навыки и имеют желание и возможность применять их на практике.

В последнее время с повышением роли клиентоориентированности компаний топ-менеджеры всё больше внимания обращают на такие параметры, как удовлетворённость или лояльность клиентов, рассматривая их как своего рода «мягкий» вариант коэффициента возврата на инвестиции (soft-ROI).

Тренинги позволяют достигать эффективности при условии достижения целей, когда все участники получили необходимые знания и навыки и имеют желание и возможность применять их на практике.

Список литературы

1. Прокофьева Н. Бизнес-тренинг. С чего начать [Текст] / Н. Прокофьева. – М.: 2014. – 188 с.
2. Самоукина Н.В. Эффективная мотивация персонала при минимальных финансовых затратах [Текст] / Н.В. Самоукина. – М.: Вершина, 2006. – 224 с.

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Грибашина Анастасия Алексеевна
магистрант

Диянова Зухра Васильевна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск, Иркутская область

ОСОБЕННОСТИ ВОЛЕВОЙ РЕГУЛЯЦИИ СОТРУДНИКОВ МЧС РОССИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема волевой регуляции, раскрывается взаимосвязь волевой регуляции с мотивационно-смысловой сферой личности сотрудников МЧС России. Приводятся результаты эмпирического пилотажного исследования.*

***Ключевые слова:** воля, волевая регуляция, мотивационно-смысловая сфера, сотрудники МЧС.*

Волевая регуляция понимается нами как сознательная, намеренная регуляция побуждений к действию, которая принимается по необходимости (внешней или внутренней) и выполняется по собственному решению. Немалый вклад в её изучение внесли работы Л.С. Выготского, В.И. Селиванова, А.Н. Леонтьева, В.А. Иванникова, Ю. Куля, Х. Хекхаузена и других. Теоретический анализ различных подходов показал, что воля рассматривается преимущественно в рамках самодетерминации и свободы выбора, связанных с выполнением функций побуждения и выбора действий, обладающих определенным смыслом для человека [2, с. 113; 3]. Последнее позволяет рассмотреть проблему волевой регуляции во взаимосвязи с мотивационно-смысловой сферой личности сотрудников МЧС, которая остаётся до настоящего времени малоизученной.

Наше исследование показало, что волевая регуляция играет важную роль в деятельности сотрудников пожарно-спасательных формирований, поскольку их труд сопряжен с большими нервно-психическими и эмоциональными нагрузками. Волевой компонент выступает одним из критериев пригодности к данной деятельности, которая связана с ситуациями риска, повышенной опасности и необходимостью быстрого принятия решений.

В своей работе мы исходили из предположения о существовании взаимосвязи волевой регуляции и мотивационно-смысловой сферы личности сотрудников МЧС России. В исследовании приняли участие служащие пожарно-спасательной части «17 ОФПС по Иркутской области» города Усолье-Сибирское: 21 человек в возрасте от 23 до 55 лет, стаж работы составил более 2 лет. В целях психологического диагностирования использовались тест-опросник М.В. Чумакова «Волевые качества личности» и «Шкала экзистенции» А. Лэнгле, К. Орглера (в адаптации И.Н. Майни-

ной, А.Ю. Васанова). Статистическая обработка проводилась в программе IBM SPSS Statistics 21.0 с применением критерия корреляции Пирсона.

В процессе исследования у сотрудников МЧС выявилось два уровня волевой регуляции. Высокий уровень показали 71% сотрудников МЧС, средний уровень – 29%, низкий уровень не выявился. Полученные данные свидетельствуют о том, что для сотрудников МЧС характерна самостоятельность в принятии решений, целеустремленность, решительность, мобилизация своих возможностей для преодоления препятствий, способность претерпевать трудности на пути к достижению цели.

По шкале «экзистенциальная наполненность» у 95% сотрудников МЧС наблюдается преобладание среднего уровня данного показателя. У 5% – высокого уровня. Можно предположить, что служащие пожарно-спасательной части продемонстрировали средний уровень осмысленности жизни и удовлетворенности ею.

Показатели по «Шкала экзистенции» \ Показатели по «ВКЛ»	Общий показатель «Волевая регуляция»	«Целеустремленность»	«Инициативность»	«Самостоятельность»
Экзистенциальная наполненность (G)	0,505*	0,518*	0,402	0,397
Экзистенциальность (E)	0,541*	0,549*	0,393	0,439*
Самодистанцирование (SD)	0,464*	0,420	0,451*	0,369
Ответственность (V)	0,479*	0,481*	0,443*	0,505*

Рис. 1. Взаимосвязь волевой регуляции и мотивационно-смысловой сферы сотрудников МЧС России

Примечание * статистически значимая связь на 5% уровне ($p \leq 0,05$)

В ходе корреляционного анализа (рис. 1) выявилась положительная связь на 5% уровне значимости между общими показателями «волевая регуляция» и «экзистенциальная наполненность» и её параметрами «экзистенциальность» ($p \leq 0,05$), «самодистанцирование» ($p \leq 0,05$) и «ответственность» ($p \leq 0,05$). Также были выявлены статистически значимые положительные связи с такими волевыми качествами личности, как «целеустремленность» ($p \leq 0,05$), «инициативность» ($p \leq 0,05$) и «самостоятельность» ($p \leq 0,05$).

Результаты проведенного исследования свидетельствуют о том, что, скорее всего, группу сотрудников МЧС с высоким уровнем развития волевой регуляции характеризует самостоятельность в принятии решений, осознанность целей в жизни, осуществление своей профессиональной деятельности не только ради достижения поставленных целей, но и ради того, что актуально переживается ими и является для них значимым.

Поскольку сотрудники МЧС работают в экстремальных ситуациях, требующих преодоления как внутренних препятствий (страхи, переживания, усталость и пр.), так и внешних (работа при высоких температурах, лимит времени, опасные условия работы и т. д.), они могут изменять смысл деятельности или придавать ей дополнительный смысл через актуализацию значимых мотивов. Придание личностного смысла выполняемой деятельности требует от них мобилизации волевых усилий, способствует восполнению дефицита побуждения или торможения, тем самым позволяя успешно решать профессиональные задачи и нести ответственность за последствия принятых решений.

Несмотря на то, что исследование находится на стадии сбора и обработки материалов, наше предположение о существовании взаимосвязи между волевой регуляцией и характеристиками мотивационно-смысловой сферы личности сотрудников МЧС находит своё подтверждение. Полученные результаты позволяют в перспективе разработать программу развития волевых качеств у сотрудников МЧС.

Список литературы

1. Быков А.В. Генезис волевой регуляции: Дис. ... докт. психол. наук: 19.00.07 / А.В. Быков. – М., 2003. – 452 с.
2. Иванников В.А. Психологические механизмы волевой регуляции / В.А. Иванников. – СПб.: Питер, 2006. – 208 с.
3. Леонтьев А.Н. Воля // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 14. Психология. – 1993. – №2. – С. 3–14.

Евтушенко Евгений Анатольевич
аспирант

Карнаухов Владимир Александрович
канд. психол. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный университет»
г. Белгород, Белгородская область

DOI 10.21661/r-461672

СПЕЦИФИКА ЗАЩИТНО-СОВЛАДАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ И ЕГО ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ ЗДОРОВЬЕМ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация: в данной статье обсуждаются особенности защитно-совладающего поведения личности, включающего в себя стратегии активной борьбы и стратегии пассивной защиты. Рассматриваются механизмы психологической защиты и копинг-стратегии, их сходства и различия. Уделяется внимание функциональной роли каждого изучаемого компонента в структуре защитно-совладающего поведения, его взаимосвязи с психологическим здоровьем личности.

Ключевые слова: совладающее поведение, механизмы психологической защиты, психологическое здоровье, адаптация, копинг поведение.

Современная жизнь человека тесно связана с большим количеством сложных, а порой и экстремальных ситуаций, с которыми он может сталкиваться как в своей личной жизни, так и в профессиональной деятельности. Последствиями таких ситуаций становятся сильные переживания, психоэмоциональные расстройства и глубокие кризисы, что непременно оказывает воздействие на ухудшение психологического здоровья человека и ведёт к его постепенному истощению и саморазрушению. Проблема защиты человека, его психологического здоровья, от такого рода воздействий в последние десятилетия занимает в психологической науке особое место. Данное обстоятельство привело к формированию определённого направления исследований, базирующегося на изучении защитного и совладающего поведения личности.

Исследователи (М.В. Редькина, Л.И. Вассерман, Е.Р. Исаева и др.) считают, что при преодолении трудных жизненных ситуаций человек обращается к двум большим группам стратегий: стратегиям активной борьбы (копинг-стратегии) и стратегиям пассивной защиты (защитные механизмы) [1, с. 63]. Данные группы стратегий представляют собой важнейшие формы реагирования на стрессовые ситуации, способствующие адаптации индивида в окружающей действительности. Таким образом, мы можем утверждать, что механизмы психологической защиты и копинг-стратегии служат равнозначными компонентами адаптационного процесса (защитно-совладающее поведение), которые находятся в тесной взаимосвязи, но в тоже время имеют между собой как сходства, так и различия.

Так, говоря о взаимосвязи, защитно-совладающего поведения мы можем сказать, что психологическая защита определяет направление и диапазон копинг-стратегиям, которые формируются в более поздние сроки онтогенетического развития и закрепляются в процессе накопления жизненного опыта. Обращая внимание на сходства и различия между копингом и психологической защитой, мы можем указать на то, что копинг поведение как динамическая составляющая, используется индивидом сознательно и направлено на активное изменение ситуации, в то время как психологическая защита – это статическая составляющая, направленна на смягчение внутреннего психического дискомфорта [4, с. 17]. Таким образом, как мы видим, что различие между копингом и психологической защитой состоит, прежде всего, в разной степени их осознанности, целенаправленности и активности во взаимодействии с реальностью.

Рассматривая взгляды на сущность механизмов психологической защиты и их функциональную роль, мы можем отметить некую полярность, выраженную в двух крайних по отношению друг к другу точках зрения. Такие исследователи, как Н. Хаан, Ф.Е. Василюк, А.И. Еремеева, Б.Д. Карвасарский, В.С. Ротенберг и Э.И. Киршбаум считают психологическую защиту однозначно непродуктивным образованием, при запуске которого решение конфликта переносится из плоскости реальной жизни в плоскость сознания, что в свою очередь, препятствует развитию личности. Другие исследователи, такие как Ф. Крамер, А.А. Налчаджян, В.Ф. Бассин, Р.М. Грановская, Е.Т. Соколова, Л.Ю. Субботина, считают, что психологическая защита выступает совершенно нормальным, повседневно работающим механизмом человека, препятствующим дезорганизации его поведения. Вместе с этим данные исследователи предлагают делать различие между нормальной психологической защитой, выполняющей профилактические функции и патологической, осложняющей оптимальное развитие личности [5, с. 24].

Мы же в свою очередь под психологической защитой понимаем систему пассивных и неосознаваемых регуляторных механизмов, направленных на полное устранение, либо сведение к минимуму негативных, травмирующих личность переживаний, которые, в случае их закрепления, могут приобрести дезадаптивный характер.

Одним из важнейших компонентов адаптационного процесса, наравне с защитным поведением является совладающее поведение. Начало проявления интереса психологов к данному феномену берёт свои истоки в 50–

60 годах XX века. Так, первое упоминание о копинге, как способе совладания со стрессом было отмечено в работах психолога Л. Мерфи (1962), рассматривающего способы преодоления детьми кризисов развития. После него, в конце 1970-х, рассмотрением копинг-поведения человека, как поведения по преодолению стресса занимались Р. Лазарус и С. Фолкман. В активный психологический лексикон термин «совладающее поведение» был введён Л.И. Анцыферовой (1994), рассматривающей совладание как вариант адаптивного поведения, позволяющего преодолевать трудные жизненные обстоятельства [3, с. 62].

С точки зрения Уиллса и Шифмана, совладание представляет собой динамический процесс, поэтому в нём можно выделить ряд стадий. Первая стадия – предупреждающая. На ней человек готовится к преодолению грядущих затруднений. Вторая стадия – непосредственное совладание с проблемой. Здесь человек предпринимает когнитивные и поведенческие усилия для разрешения возникших трудностей. Третья стадия – восстановительная. На данной стадии человек оценивает последствия совладания и принимает усилия по возвращению к нормальному режиму жизнедеятельности [2, с. 241].

Проанализировав имеющиеся подходы, мы можем сказать, что совладающее поведение представляет собой целенаправленное социальное поведение, предпринимаемое человеком в ситуациях психологической угрозы физическому, личностному и социальному благополучию. Задача совладания со сложными жизненными обстоятельствами состоит в том, чтобы либо преодолеть трудности, либо уменьшить их отрицательные последствия, либо вытерпеть их, либо вовсе избежать данные трудности. Данный вид поведения осуществляется в когнитивной, эмоциональной и поведенческой сферах функционирования личности. Он позволяет при помощи осознанных стратегий действий справиться с трудными жизненными ситуациями способами, адекватными личностным особенностям и ситуациям, и ведёт к успешной социальной адаптации личности.

Таким образом, подводя итог всему вышесказанному, мы можем утверждать, что именно сегодня способность человека успешно справляться с воздействием стрессовых факторов, как в никакое другое время необходима для предотвращения психоэмоциональных нарушений и жизненных кризисов. Однако, не смотря на наличие отдельных исследований, посвящённых данной проблеме многие вопросы остаются ещё открытыми, поэтому если мы хотим овладеть успешными способами адаптации и жизнедеятельности в этом мире, а так же сохранить своё психологическое здоровье, то мы обязаны продолжать рассмотрение особенностей защитно-совладающего поведения личности.

Список литературы

1. Кашенкова М.М. Копинг-поведение и защитные механизмы в системе адаптации личности [Текст] / М.М. Кашенкова // Сборник трудов филиала РГСУ в г. Обнинске. – Вып. 2. – Обнинск, 2007. – С. 62–64.
2. Ковтун Е.В. Совладание со стрессом и саморегуляция в экстремальных условиях деятельности [Текст] / Е.В. Ковтун // Материалы 3-й междунар. науч.-практ. конф. – Кострома: Изд-во Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова, 2013. – С. 240–242.
3. Малкина-Пых И.Г. Психосоматика: справочник практического психолога / И.Г. Малкина-Пых. – М.: Litres, 2016. – 992 с.

4. Матыцина Е.Н. Психологические особенности защитно-совладающего поведения сотрудников государственного пожарного надзора и пожарных частей ГПС МЧС России [Текст]: Автореф. дис. канд. психол. наук. 05.26.03 / Е.Н. Матыцина; С.-Петербург. гос. ун-т ГПС МЧС России. – СПб., 2012. – 23 с.

5. Портнова А.Г. Психологическая защита в контексте социально-психологической адаптации и развития личности: монография [Текст] / А.Г. Портнова, А.М. Богомолов // ГОУ ВПО «Кемеровский госуниверситет». – Томск: Изд-во Томского государственного педагогического университета, 2008. – 188 с.

Игнатова Станислава Александровна
студентка

Шкрябко Ирина Павловна
канд. психол. наук, доцент, преподаватель
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье описано развитие личности у детей дошкольного возраста. По мнению авторов, в процессе своего психического развития ребенок овладевает свойственными человеку формами поведения среди других людей. Это движение онтогенеза соединено с развитием внутренней позиции, которая отличает ребенка от других и одновременно несет в себе возрастные и общечеловеческие внутренние черты.

Ключевые слова: развитие личности, дети дошкольного возраста, личность, психическое развитие.

Личность – это человек, обладающий определённым набором психологических свойств, на которых основываются его поступки, имеющие значение для общества; внутреннее отличие одного человека от остальных.

Дошкольный возраст, по определению А.Н. Леонтьева – это «период первоначального фактического склада личности». Именно в это время происходит становление основных личностных механизмов и образований, определяющих последующее личностное развитие.

Нами было предпринято исследование, суть которого выявить развиваются ли личностные новообразования у детей дошкольного возраста, определить является ли ребенок 3–7 лет личностью.

Одной из ведущих потребностей дошкольника является потребность в эмоциональном благополучии – в ласке, защите, внимании и уважении. Ее удовлетворение учит ребенка платить другим «любовью за любовь». В связи с тем, что у ребенка эмоциональные проявления начинают носить разумный характер, т.е. ребенок начинает радоваться успеху и наоборот, то у него начинается развиваться самооценка и рефлексия. Далее в процессе индивидуального развития ребенка у него формируется представление о прилагаемых усилиях, вслед за которым возникает и конкретизируется

представление о способностях. Поскольку самооценка является неотделимой характеристикой самосознания, то можно говорить, что у дошкольника повышается уровень самосознания. Связано это прежде всего с тем, что ребенок отделяет себя от других людей, начиная оценивать в сравнении себя и других.

В ходе психического развития ребенка происходит не только усвоение разнообразных действий и формирование психических процессов и качеств, необходимых для их выполнения. Ребенок постепенно овладевает собственными человеку формами поведения в обществе и, главное, теми внутренними чертами, которые отличают человека как члена общества и определяют его поступки.

В ходе исследования нами изучена литература отечественных авторов, занимающихся проблемой развития личности в дошкольном возрасте. Для выявления индивидуальных особенностей детей нами использовались методики:

1. Методика «Нарисуй человека» (разработан К. Маховер в 1946 г. на основе теста Ф. Гудинафа). Цель: определение индивидуальных особенностей личности ребенка.

2. Методика «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур». Цель: выявление индивидуально – типологических различий.

На основе предпринятого нами исследования на тему «Развитие личности в дошкольном возрасте» были сделаны следующие выводы:

В процессе своего психического развития ребенок овладевает собственными человеку формами поведения среди других людей. Это движение онтогенеза соединено с развитием внутренней позиции, которая отличает ребенка от других и одновременно несет в себе возрастные и общечеловеческие внутренние черты. Именно целостное психическое развитие ребенка содержит потенциал общечеловеческих и индивидуальных свойств.

Список литературы

1. Возрастная психология. Концепция Д.Б. Эльконина: Детство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ido.rudn.ru/psychology/age_psychology/8.html (дата обращения: 7.09.2012).
2. Немов Р.С. Психология. Психодиагностика. – Кн. 3.
3. Мухина В.С. Возрастная психология: Учебник для студ. вузов. – 4-е изд., стереотип. – М.: Академия, 1999. – 456 с.
4. Чиркова Т.И. Психологическая служба в детском саду: Учебное пособие для психологов и специалистов дошкольного образования. – М.: Педагогическое общество России. Серия: Психология развития. – 2001. – 224 с.

Колодийченко Елена Валерьевна

преподаватель

Академия физической культуры и спорта

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

Штапаук Элиана Сергеевна

студентка

Высшая школа бизнеса

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

Я-ОБРАЗ

Аннотация: в статье рассмотрена необходимость хорошей самопрезентации, указан термин «самопрезентация», а также включены различные виды поведения человека при новом знакомстве.

Ключевые слова: я-образ, самопрезентация, психология, студент.

Множество людей каждый день сталкиваются с необходимостью представлять себя новым людям. Иногда ими являются серьезные деловые партнёры или просто случайные мимолётные знакомые в университете, но все бы хотели бы производить только хорошее впечатление. К концу пубертатного возраста и началу юношеского периода очень важными становятся проблемы самоопределения, выбора профессии, гражданской и социальной идентичности. Для этого необходим специальный навык, который позволит самопрезентации вашей личности проходить успешно. Научиться этому можно на тренингах, а можно и самому.

Самопрезентация личности – это вербальная и невербальная демонстрация собственной личности в системе внешних коммуникаций. Если сказать проще, то это то, как вы пахнете, как выглядите, как двигаетесь и говорите – совокупность ваших действий, которую способен оценить другой человек.

Многие люди зависимы от мнения находящихся вокруг, будь то случайные попутчики в метро или старые друзья, нам необходимо знать, что о нас думают хорошо, что ценят. Именно это оценочное мнение подталкивает нас на разного рода поступки, которые могут помочь окружающим сформировать о нас то или иное мнение. Что же касается студентов, то как отмечает в своем исследовании Л.Б. Воронкина, в структуру обобщенного образа-Я студента входят не только знание своего визуального облика, знание о своих разных качествах, способностях, характере, но и представление о тех свойствах личности, которые являются профессионально важными.

В образ-Я студента включаются знания о личных интересах, склонностях, способностях и возможностях (т.е. о своей профессиональной направленности). Я-образ студента включает следующие виды:

– Я-идеальное (идеальное представление о самом себе);

– Я-нормативное (представление о своём соответствии определенным требованиям);

– Я-реальное (представление о наличных качествах и свойствах).

Зачастую случается, что, стремясь понравиться, человек делает нечто такое, что раз и навсегда отталкивает людей от него. Это зависит от мастерства подать себя, которым владеют далеко не все. Другие же, наоборот, располагают к себе буквально с 1-ой фразы или жеста. Это природное обаяние и очаровывает. В случае, если в вашей работе и личной жизни не достаточно непосредственно данного навыка, следует обучиться ему.

При знакомстве либо во время значимой встречи итог, которого вы ожидаете, в значительной степени зависит от вас. Делаете ли вы предложение руки и сердца или деловую рекомендацию, согласие человека будет образовываться из множества условий. В особенности тяжело бывает закрытым, малообщительным людям.

В случае если вы именно такой человек, то тогда следует начинать с малого. Специалисты по общению – как деловому, так и интимному, полагают, что человек не способен нормализовать коммуникативные навыки с познания себя. По этой причине займитесь тем, что поможет вам объективно взглянуть на себя. Могут помочь откровенные беседы с родными, йога, занятия с психологом. Необходимо это для того, чтобы вы научились лучше разбираться в людях, что невозможно без познания и принятия себя, как личности.

Далее следует понять, что вам лучше быть таким, какой вы есть, а не казаться тем, кем вы бы быть хотели. Фальшь весьма легко распознать, а это может свести все ваши усилия по установлению контактов на ноль. Поэтому не стоит бояться быть самими собой, даже если вам кажется, что вы не можете быть интересным. Старайтесь быть таким, каким бы хотели видеть окружающих. В случае если вам нравится видеть вокруг себя улыбчивых дружелюбных людей, тогда будьте таким, если вы хотите видеть рядом сочувствующих и сострадающих – будьте именно таким.

Если же общение с новыми людьми не считается для вас проблемой, и вы свободно находите общий язык практически со всеми и не испытываете страха перед выступлениями, то проделанная работа будет гораздо меньшей.

В первую очередь, в каждом определенном случае важно определять аудиторию, на которую будет рассчитана ваша самопрезентация. Не важно, будут ли это новые знакомые в баре или новые клиенты, основное, чтобы вы отчётливо знали, на кого распространять собственное обаяние.

Далее есть два варианта поведения. Первый – это именно вы подстраиваетесь под аудиторию. Предположим, что вы находитесь в незнакомой компании, в которую хотели бы влиться. Это довольно сложно сделать, однако, один эффективный метод есть. Вам стоит перенять основные черты характера и поведения тех людей, которым хотите понравиться. Это могут быть характерные жесты, тембр речи и темп голоса и т. д. Нужно только чуть-чуть понаблюдать за поведением окружающих, и вы без труда увидите, то что им интересно и то, что их объединяет. От вас необходимо только одно – стать похожим на них.

Однако такой способ работает не постоянно, а в некоторых случаях и вредит. По этой причине важно суметь обратить на себя внимания и другими способами. К примеру, стать лидером, что в особенности важно на деловых переговорах. Вы презентуете себя, как очевидного лидера, чья

авторитетность не обсуждаема. Низкий и сильный голос, решительные действия, чёткие бескомпромиссные фразы могут помочь вам в этом. Однако необходимо осознавать, что такой способ работает только в том случае, если вы находитесь среди людей, где больше нет претендентов на место лидера, иначе борьба из-за него вам гарантирована.

Самопрезентация поможет вам настроить окружающих на то видение вас как личности, которое для вас более выгодно. В некоторых случаях даже в обычном магазине или государственной конторе необходимо всё обаяние, для того чтобы приобрести заветный товар или услугу быстро. Незнакомые же люди никак не могут узнать информацию о вас, помимо той, что вы им даёте, по этой причине, если вы выглядите и ведёте себя, как приятный и доброжелательный или жёсткий и властный человек – вы и будете таким для них.

Список литературы

1. Коломийченко Е.В. Самоотношение и гендерная идентичность как факторы формирования образа телесности у современной молодежи // Северо-Кавказский психологический вестник. – 2013. – Вып. №4. – Т. 11. – С. 1.
2. Беспалько В.П. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов / В.П. Беспалько, Ю.Г. Татур. – М: Высшая школа, 2015. – С. 78–112.
3. Гарбузова Г.В. Эмпирические критерии формирования профессиональной идентичности студентов // Управление общественными и экономическими системами. – 2015. – №1. – С. 68–79.

Ларичева Марина Владимировна
учитель музыки
ГБОУ г. Москвы «Школа №2097»
г. Москва

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МОТИВАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в публикации освещено проведение исследования по диагностике уровня развития музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости, творческого проявления в музыкальной деятельности у младших школьников. Показаны этапы исследования и раскрыт диагностический комплекс. Все это позволило выявить особенности формирования мотивации творческой деятельности младших школьников.

Ключевые слова: мотивация, творческая деятельность, методы диагностики.

В современной педагогике достаточно изучена тема учебной мотивации, разработаны психолого-педагогические методы диагностики мотивации, разработаны рекомендации для учителей начальной школы (А.К. Маркова, Л.Г. Петерсон). Однако тема формирования мотивации творческой деятельности на уроках музыки младших школьников в общеобразовательной школе недостаточно разработана. Не всегда и не все дети могут полноценно проявлять себя в творческой деятельности.

Поэтому целесообразно разработать систему методов и средств по развитию музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости и творческого проявления в музыкальной деятельности, способствующих формированию мотивации творческой деятельности младших школьников в общеобразовательной школе.

С целью выявления особенностей формирования мотивации творческой деятельности младших школьников, нами была проведена опытно – экспериментальная работа на базе ГБОУ «Школа №2097» города Москвы. В эксперименте приняли участие учащиеся 1-б класса – 30 человек. Экспериментальное обучение в 1-б классе проводилось с октября 2016 года по март 2017 года. Обучение было направлено на формирование мотивации творческой деятельности младших школьников.

Эксперимент проводился в несколько этапов. Констатирующий этап формирующего эксперимента осуществлялся в сентябре 2016 года, в процессе которого проведена диагностика детей 1-х классов в экспериментальном и контрольном классе.

Выборка учащихся первых классов составила 60 человек. Так как классы уже были сформированы администрацией школы, мы взяли два класса: в качестве экспериментального 1-б класс ($n = 30$), в качестве контрольного 1-а класс ($n = 30$). Классы приблизительно уравни по количеству мальчиков и девочек: в экспериментальном классе 18 девочек и 12 мальчиков, в контрольном классе – 16 девочек и 14 мальчиков. В экспериментальном классе всего один учащийся специально занимался музыкой до поступления в школу, а в контрольном классе – ни одного.

Необходимо отметить сложность и трудоемкость процедуры реализации методик на определение развития музыкальных способностей в условиях общеобразовательных школ, что обусловлено большим объемом прослушиваемых фрагментов и заданий к ним, а также длительностью проведения. Для того, чтобы качественно провести исследование, была получена договоренность с классными руководителями 1-а и 1-б классов на помощь в диагностировании, которое проводилось в сентябре на 2–5 занятия. На 2 и 3-х занятиях проводилась диагностика развития музыкальных способностей, на 4 занятии – диагностика эмоциональной отзывчивости. На урок приглашались дети по 10 человек. Деление на подгруппы осуществлялось в алфавитном порядке. На диагностику каждого обучающегося отводилось по 4 минуты. Общее инструктирование осуществлялось в начале каждого урока. На 5-м занятии проводилась диагностика творческого проявления в музыкальной деятельности. В рамках урока осуществить методику в индивидуальном порядке не представляется возможным. Поэтому процедуру проведения немного изменили и провели групповое занятие в актовом зале, где много свободного пространства для творческих процессов.

Организация исследования осуществлялась по следующим этапам:

1. Проведение диагностического исследования с целью выявления первоначального уровня развития музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости, творческого проявления в музыкальной деятельности, способствующих формированию мотивации творческой деятельности младших школьников в экспериментальном классе и контрольном классе.

2. Разработка содержания, внедрение разработанной нами методики формирующего эксперимента.

3. Анализ, обработка и систематизация полученных результатов опытно-экспериментальной работы, формулировка выводов, оформление результатов исследования. Обработка и анализ полученных данных проводился с помощью демо-версии программы STADIA методом математической статистики.

Для реализации поставленной цели были использованы следующие методы диагностики:

1. Диагностика «Развитие музыкальных способностей» включает в себя:

- 1.1. Диагностику чувства темпа и метроритма.
- 1.2. Диагностику чувства ритма.
- 1.3. Диагностику звуковысотного чувства (мелодического слуха).
2. Эмоциональная отзывчивость.
3. Творческие проявления в музыкальной деятельности.

По первому критерию – Развитие музыкальных способностей – применялись три диагностики, предложенные В.П. Анисимовым [1].

1. Диагностика чувства темпа и метроритма.
2. Диагностика чувства ритма.
3. Диагностика звуковысотного чувства (мелодического слуха).

По второму критерию мы использовали диагностику эмоциональной отзывчивости «Музыкальная палитра», автор методики В.П. Анисимов, облегченный вариант С.Г. Кочергиной [2].

По третьему критерию была использована методика «Сочиняю музыку», автор методики Л.В. Школяр [3].

Подбор диагностического комплекса осуществлялся в соответствии заданных параметров, которые заключались в изучении музыкальных способностей детей, их эмоциональной отзывчивости и творческих проявлений в музыкальной деятельности. Все это позволило успешно решить поставленные исследовательские задачи.

Список литературы

1. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: Учебное пособие для вузов. – М: Владос, 2004.
2. Кочергина С.Г. Эмоциональная отзывчивость на музыку как компонент общего развития младших школьников: Дис. ... канд. пед. наук. – М., 2015.
3. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе: Учеб. пособие для студ. муз. фак. и отд. высш. и сред. пед. учеб. Заведений [Текст] / Л.В. Школяр, Е.Д. Критская [и др.]; под ред. Л.В. Школяр. – М.: Академия, 2001. – 232 с.

Морозюк Юрий Витальевич

д-р психол. наук, профессор
ГБОУ ВО МО «Технологический университет»
г. Королев, Московская область

САНОГЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ РОССИИ

***Аннотация:** в статье представлены основы новой теории и практики саногенного мышления. С точки зрения теории саногенного мышления (СГМ) «эмоции представляют собой аффективный результат психического автоматизма, состоящего в реализации устойчивой последовательности умственных операций, специфических для типичных эмоциогенных ситуаций».*

***Ключевые слова:** саногенное мышление, кризисные состояния, здоровье, благополучие, образование, Россия, жизненная философия, рефлексия.*

Развал образования в РФ за время «реформ», по нашему мнению, стал результатом угрожающей некомпетентности «реформаторов». Изучив работы наших, так скажем, оппонентов, можно утверждать, что многие процессы в организации отечественного образования были глубоко продуманны далеко вперед. Форсайты до 2035 года некоторых «реформаторов» совершенно откровенно в перспективе ставили под сомнение суверенность России не только в науке и образовании, но и в любой сфере политики. Глобализация – процесс, который предполагает активное влияние определенных групп на принятие стратегических решений госчиновниками, на формирование соответствующего общественного мнения, организационных предпосылок. Эти векторы влияния надо внимательно оценивать, анализировать и делать публичные выводы: общество должно быть информировано о том, куда его предлагают завести. Важно понять, что противостояние государственно-национальной и, условно назовем ее, ускоренно-глобалистской стратегий проходит на самых разных уровнях. Но, может быть, самый главный из них – ум и сердце каждого человека. Ведь речь идет о противоборстве ценностей и смыслов, далеко не для всех очевидных. Сознательно выбравших ту или иную сторону – абсолютное меньшинство. Большинство же людей слабо или совсем не понимает сути происходящего, поэтому может ситуативно клониться туда или сюда. Есть интеллектуально колеблющиеся, и наша задача завоевать их умы глубиной анализа и профессионализмом, а не лозунгами и манипуляциями.

Очевидно, что попытки встроиться в систему глобализации в этой сфере, в частности в болонскую систему, были слишком торопливыми. Процессы, происходящие в мире, например, Брекзит в Великобритании, «отстройка» от безудержной евроунификации в сторону вековых национальных традиций в ряде французских, испанских университетов, являют нам тренд. И он будет нарастать. С болонской системой российское обра-

зование, как часто уже бывало, без оглядки на собственный опыт прыгнуло на подножку уходящего поезда. И пока не очень удачно насаждали ее на родной ниве, поезд развернулся в другую сторону. Это наглядный пример врожденного изъяна концепции «догоняющего развития», о котором говорил недавно патриарх Кирилл.

Другое дело, что Россия всегда умела трансформировать в национальном ключе заимствованные западные веяния. Начиная от одежды и речевых оборотов, кончая политическими концепциями, такими, как марксизм. В этом смысле ту же болонскую систему и ЕГЭ мы за это десятилетие в значительной степени «переварили», адаптировав к нашей стране.

Отказаться от ЕГЭ сейчас – значит устроить еще большую встряску и неразбериху, чем была при его введении. То же самое касается бакалавриата и магистратуры. При этом у нас в стране есть внятные идеи по совершенствованию данной системы образования. Возможно, это будет сдвоенный многопрофильный бакалавриат, предполагающий подготовку специалистов в течение пяти лет (по сути – тот же специалитет), но по сдвоенным специальностям. В СССР в ходу были даже встроенные профили. Студент получил диплом школьного историка, преподавателя обществоведения с дополнительной специальностью «советское право». И все эти направления серьезно обеспечивались учебными планами института: 500–600 часов уделялось только правовым дисциплинам.

В общем, надо уже принятые с Запада формы наполнить другим, более соответствующим национальным традициям и государственным задачам содержанием. И процесс этот уже идет.

Оценки процента трудоустроенных выпускников, в настоящее время, весьма разнятся: от пессимистичных 10–30 процентов до обнадеживающих – более половины. Называют даже цифру около 80 процентов, имея в виду работу в различных учреждениях. Что касается образовательного статуса выпускников-педагогов, то они все бакалавры: то есть отучились всего 4 года, что, конечно, мало. Специалитет сохранился лишь в дефектологии. Окончившие же магистратуру идут далее – через аспирантуру в науку и управленческие кадры. Бакалаврам за счет сдвоенного профиля обучения, следовало бы учиться пять лет. Для сельских малокомплектных школ специализацию разумно было бы сделать тройную. Необходимо договориться с государством и работодателями о согласованном видении новой подготовки студентов.

Программа по направлению молодых специалистов работать «на село» стала бы очень полезным шагом. Я выступаю против понятия «универсальный педагог» для села, правильное – в настоящее время необходим «многопрофильный» молодой специалист. Обучающие профили в этом случае можно укрупнить: естественнонаучный, филологический, социогуманитарный. На недавнем форуме сельской молодежи сами выпускники говорили о необходимости возвратиться к специалитету – для подготовки именно таких многопрофильных специалистов. Материальная поддержка государства может в этом случае оказаться решающей.

Земская тема вообще выходит далеко за ведомственные рамки. Это общенациональный проект по разным направлениям, рассчитанный на сохранение и возрождение нашей глубинки, а значит, и всей России. Если в селе есть врач, учитель и священник – оно не умрет. Это триединая рос-

сийская формула. Позволю себе небольшую ретроспективу. У нас по советской инерции часто критически относятся к таким консервативным, «охранительным» деятелям, как издатель и публицист Михаил Катков и обер-прокурор Синода Константин Победоносцев...

В дореволюционной России по всей империи была раскинута сеть церковно-приходских школ и училищ «шаговой доступности», которую активно поддерживал Михаил Никифорович Катков. Она сыграла выдающуюся роль в начальном образовании народа: программу «Всеобуч» большевики запускали не на пустом месте. Ну а Михаил Никифорович, кроме того, разработал принципы «классического образования» в своем Московском Императорском лицее в память цесаревича Николая. Возрождение сегодня в новом формате земских школ, земских начал и органов самоуправления исключительно важная задача. Опыт советско-земского взаимодействия в 1917–1918 годах сыграл существенную роль в сохранении многих общественных – государственных функций на местах во время фактического распада страны. Это очень эффективная участковая система, помогающая сбережению народонаселения.

О роли учителя и профессорско-преподавательского состава уже давно высказано немало афористичных суждений. Отметим, что позиция нового министра образования, которая практически сразу после назначения заявила, что задача педагога отнюдь не в формировании квалифицированного потребителя, некоего «всечеловека» глобального мира, а в воспитании российского гражданина, патриота своей страны, помнящего и чувствующего духовно-нравственные начала, завещанные предками. То есть учителю преподавателю ВУЗа надо вернуть роль воспитателя. А в переложении к педвузу – не только образовывать, но и воспитать личность студента, который сможет потом, в свою очередь, воспитывать учеников и студентов.

Акценты должны быть расставлены по-другому и в содержательной части учебных процессов, и в личностном взаимодействии «преподаватель – ученик». Надо навести порядок в учебниках и методиках – как для средней, так и для высшей школы. При сохранении инвариантности в подаче и детализовке материала важно вернуть единое фундаментальное ядро по предметам для всех без исключения государственных школ и вузов, независимо от особенностей региона. Сегодня же часто человек, перейдя в родственный по профилю институт или школу даже в пределах одной местности, не может долго «подхватить» учебный процесс, настолько они порой различаются. Конечно, это не способствует единству страны.

В образование необходимо внедрять инновационные методы и технологии. Одним из таких методов является «Система саногенного мышления».

«Мы привыкли думать, – говорил Юрий Михайлович Орлов, создатель теории и практики саногенного мышления, – что наше здоровье зависит от питания, медицины, экологии и, наконец, от человеческих отношений. Но мало кто знает, что наше здоровье и благополучие зависит от жизненной философии, составляющей принципы нашего мышления. В результате 30-летней практики, психологического консультирования людей, находящихся в кризисе, болезни, неудаче, я всегда добивался успеха,

если мне удавалось изменить жизненную философию человека. Так возникла теория и практика саногенного мышления» [5].

В основу этой теории автор положил концепцию эмоций, согласно которой эмоции имеют внутреннюю структуру. В результате определенной умственной программы, которая, как правило, не осознается, возникает некоторая эмоция. Таким образом, с точки зрения теории и практики саногенного мышления (СГМ) «эмоции представляют собой аффективный результат психического автоматизма, состоящего в реализации устойчивой последовательности умственных операций, специфических для типичных эмоциогенных ситуаций». На этой основной идее и построена вся работа по формированию саногенной рефлексии [5].

Все психотерапевтические школы основаны на идее сотрудничества психотерапевта и пациента с целью оказания помощи в разрешении проблем последнего. Восточные учения исходят из предположения, что учитель и ученик находятся в отношении абсолютного детерминизма. Ученик предается абсолютному служению своему учителю. Некоторые люди действительно нуждаются в том, чтобы ими жестко управляли и именно под воздействием такого влияния они исцеляются, что совершенно естественно подобно тому, как маленький ребенок обучается чему-либо под жестким руководством родителей. Такой подход ориентирован на незрелую личность, с неразвитым волевым аспектом [1].

Система саногенного мышления исходит из совершенно других предпосылок, она ориентирована на человека, живущего в новой, современной эпохе. Саногенное мышление усиливает потенциал свободы каждого человека и это настоящий прорыв в новейшем образовании [2].

Эта теория признает как положительные, так и отрицательные функции эмоций, которые являются продуктом духовной эволюции человека и участвуют в адекватном управлении поведением. Эмоции программируют поведение в соответствии с требованиями культуры. Вместе с тем поведение зрелого человека определяется не стыдом, чувством вины, завистью или обидой, а разумом.

Данный метод позволяет решать кризисные состояния человека, вызванные различными жизненными обстоятельствами, помогает достойно без ущерба здоровью пережить тяжелые моменты жизни (развод, разрыв отношений со значимыми, любимыми людьми), способствует оздоровлению, появлению чувства самодостаточности, восстановлению супружеских отношений. Широко применяется СГМ при лечении неврозов, в реабилитации алкоголиков и наркозависимых, прошедших интенсивный курс психотерапевтического и медикаментозного лечения, при психосоматических заболеваниях. Усвоение СГМ, способность к саногенной рефлексии возвращают душевное равновесие [3].

Влияние данной технологии на соматическом уровне проявляют себя через устранение невротических реакций на факторы внешней и внутренней сред организма.

Освоение технологии осуществляется как в индивидуальных консультациях, так и в процессе обучения в групповых тренингах, как в очной, так и заочной формах [4].

Предстоит осуществить синтез общекультурной, аксиологической, предметной, профессиональной подготовки. Для этого в нашем распоря-

жении психологическая наука, огромный практический опыт предшественников. Если последовательно трудиться в этом направлении без истерик типа «всё пропало», но и без эйфории от первых успехов, то все разрушенное можно восстановить, а искаженное – исправить. Необходимо всестороннее международное сотрудничество в вопросах современного образования.

Список литературы

1. Морозюк Ю.В. Саногенная рефлексия как фактор стрессоустойчивости персонала [Текст] // Ю.В. Морозюк, С.Н. Морозюк // Наука и образование в XXI веке: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. – 2013. – С. 64–67.
2. Морозюк С.Н. Рефлексивные технологии формирования познавательной активности на разных возрастных этапах [Текст] // Сибирский педагогический журнал. – Новосибирск, 2014. – №5. – С. 146–150.
3. Морозюк С.Н. Экспериментальная модель развития познавательной активности посредством социальной рефлексивной технологии [Текст]. // Глобальный научный потенциал. – СПб., 2016. – №12 (69).
4. Морозюк С.Н. Методика обучения саногенной рефлексии в организациях [Текст] // Экономика и управление: проблемы, решения. – М., 2017. – №2.
5. Орлов Ю.М. Саногенное мышление [Текст] // Сост. А.В. Ребенок. Сер. «Исцеление размышлением». – М.: Слайдинг, 2008.

Сковитина Дарья Петровна

магистрант

Щеголева Тамара Михайловна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск, Иркутская область

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОСВЯЗИ МЕХАНИЗМОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ И УРОВНЯ ИНТЕЛЛЕКТА СОТРУДНИКОВ МЧС РОССИИ

Аннотация: в статье приводится теоретический анализ проблемы изучения защитных механизмов личности в отечественной и зарубежной психологии. Представлены результаты исследования взаимосвязи механизмов психологической защиты и уровня интеллекта сотрудников МЧС России.

Ключевые слова: механизмы психологической защиты, интеллект, уровень интеллекта, адаптация.

Профессиональная деятельность сотрудников Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий связана с риском для жизни и здоровья человека, высоким уровнем психической и физической напряженности. Выполнение профессиональных обязанностей, поставленных перед сотрудником, зависит от множества факторов, однако одним из ключевых выступает его способность быстро ориентироваться

в окружающей среде и возможность из множества числа вариантов решения проблемной ситуации находить единственно верный. Постоянное столкновение с обстоятельствами, представляющими собой угрозу для жизни, способствует тому, что человек чаще вынужден активно использовать механизмы психологической защиты.

Анализ научной литературы по проблеме механизмов психологической защиты личности показал, что существуют разногласия в определении статуса данного явления как объекта научных исследований. В работе Л.Р. Гребенникова и Е.С. Романовой был выделен ряд причин, ставших препятствием на пути исследования механизмов психологической защиты. Авторами было отмечено, что многие ученые на первый план выдвигают идеологические разногласия, неоднозначное состояние методологии психоанализа, а также сложность самого объекта исследования. В связи с этим понятие «психологическая защита» вытеснялось из сферы научных интересов многих ученых-психологов, либо подвергалось искажению, подмене схожими или отличными феноменами психологической науки. Отсутствие единой точки зрения также связано с неточностями перевода зарубежной научной литературы [4, с. 5].

В.И. Журбин, проводя анализ определений, предложенных отечественными исследователями, выделил более десятка формулировок психологической защиты. Им было отмечено, что в приведенных определениях психологическая защита всегда является частью каких-либо других психических феноменов и не выделяется в самостоятельный механизм. Однако существует и ряд общих моментов, характеризующих все определения. Во-первых, это наличие конфликта, травмы. Во-вторых, целью механизмов психологической защиты является снижение эмоциональной напряженности, связанной с конфликтной ситуацией, и устранение дезорганизации поведения, сознания, психики [2, с. 15].

Исходя из анализа определений, предложенных в научной литературе, под механизмами психологической защиты мы понимаем систему регулирования, деятельность которой направлена на уменьшение чувства тревоги, образовавшегося вследствие возникновения конфликта или препятствия на пути к самореализации.

Рассматривая защитные механизмы с точки зрения регуляторов, определяющих способ разрешения конфликтной ситуации, особую значимость для нас имеют взгляды Е.Т. Соколовой. Ею было отмечено, что психологически зрелая личность отличается возможностью отделять аффекты от объектов удовлетворения потребности при помощи интеллектуальных средств контроля, которые личность вырабатывает в процессе решения познавательных задач в условиях одновременного воздействия различных аффективных состояний [6, с. 210]. Интеллектуальная составляющая механизмов психологической защиты подчеркивалась А. Фрейд, которая рассматривала данное понятие с точки зрения перцептивных, интеллектуальных и двигательных автоматизмов, которые возникли в процессе произвольного и непроизвольного научения.

В связи с этим возникает большой интерес анализа связи механизмов психологической защиты с уровнем интеллекта. Интеллект для сотрудника МЧС является важной составляющей высокого уровня профессиональной компетентности. Однако, исходя из анализа психограмм основ-

ных категорий специалистов МЧС, можно заключить, что базовый интеллект как одна из составляющих ПВК присутствует только у спасателя МЧС России.

Интеллект, являющийся одной из психологических структур адаптации личности к окружающей среде, опосредует характер проявления механизмов психологической защиты и тем самым, от части, предопределяет ход и выбор пути решения задачи, которая стоит перед сотрудником МЧС. В.Н. Дружининным было отмечено, что интеллект, являясь общей способностью, предопределяет эффективность адаптации человека к новым ситуациям путем решения задачи во внутреннем плане действия [1, с. 18]. Д. Верслер также подчеркивал, что интеллект представляет собой обобщенную способность индивида к целесообразному поведению, рациональному мышлению, а также к продуктивному взаимодействию с миром. Им было отмечено, что важными критериями эффективности использования интеллектуальных способностей выступает возможность субъекта преобразовывать условия, а также открывать новые возможности среды.

Исходя из представлений авторов о природе интеллектуальных способностей и механизмов психологической защиты, мы можем предположить, что в процессе выполнения профессиональных обязанностей многие сотрудники пожарно-спасательной части могут приходиться к неэффективным, подчас, неадекватным ситуациям ошибочным вариантам решений поставленной перед ними задачи. Данные ошибки в первую очередь обусловлены спецификой использования защитных механизмов, которые могут приводить к искаженному восприятию и увеличению вероятности ошибочного выбора.

Таким образом, целью нашего исследования является изучение взаимосвязи механизмов психологической защиты и уровня интеллекта сотрудников МЧС России. В исследовании приняло участие 31 человек, а именно пожарные ПСЧ-56, ПСЧ-57 ФГКУ «17 ОФПС по Иркутской области» г. Усолье-Сибирское в возрасте от 22–55 лет.

Для осуществления поставленной цели нами предлагается использовать следующие методики: тест-опросник «Индекс жизненного стиля» Р. Плутчика, Х. Келлермана и Х.Р. Конте в адаптации Л.И. Вассермана; краткий ориентировочный тест (КОТ) В.Н. Бузина, Э.Ф. Вандерлика, первый вариант. Статистический анализ проведен с помощью программы SPSS Statistics 21.0. Анализ корреляционной связи между механизмами психологической защиты и интеллектом проводился при помощи подсчета коэффициента корреляции Пирсона.

Анализ результатов краткого ориентировочного теста показал, что 45% испытуемых имеют средний уровень интеллекта (показатели уровня интеллекта в пределах от 11 до 19), 39% обладают низким интеллектом (показатели уровня интеллекта в пределах от 5 до 10), 16% испытуемых имеют высокий уровень интеллектуального развития (показатели уровня интеллекта в пределах от 20 и выше). Распределение по трем представленным группам также основывалось на выводах о профессиональной пригодности сотрудников МЧС (рекомендуется условно, рекомендуется, рекомендуется в первую очередь).



Рис. 1

В ходе проведения корреляционного анализа были выявлены статистически значимые положительные связи на 1% уровне между уровнем интеллекта и такими механизмами психологической защиты, как подавление ($r = 0,661$) и замещение ($r = 0,508$). Также была выявлена статистически значимая положительная взаимосвязь на 5% уровне между интеллектом и компенсацией ($r = 0,432$). Было установлено, что существует отрицательная взаимосвязь на 5% уровне между интеллектом и такими механизмами психологической защиты, как проекция ($r = -0,418$), интеллектуализация ($r = -0,401$) и реактивное образование ($r = -0,356$).

Корреляционная матрица полученных данных

	Отрицание	Подавление	Регрессия	Компенсация	Проекция	Замещение	Интеллектуализация	Реактивное образование
IQ	0,255	0,661**	- 0,271	0,432*	- 0,418*	0,508**	- 0,401*	- 0,356*

** - корреляция значима на уровне 0,01

* - корреляция значима на уровне 0,05

Рис. 2

Использование механизмов «замещение» и «подавление», испытываемыми с высоким интеллектом, вероятно, связано с детальным анализом ситуации, что в свою очередь приводит к контролю, подстройке и подавлению эмоциональных реакций. Данный контроль может быть обусловлен осознанием последствий за совершенные действия. Вероятно, это связано со спецификой профессиональной деятельности, подразумевающей строгую субординацию между служащими. Прибегая к защитному механизму «компенсация» пожарные осознают возникшие препятствия и склонны обнаруживать возможные способы разрешения проблемы путем переадресации энергии в положительный вид активности. Стоит отметить, что благодаря своему социальному адаптивному эффекту, «компенсация» рассматривается как единственный конструктивный психологический защитный механизм, характерный для использования социально зрелой личностью.

Сотрудникам пожарно-спасательной части, обладающим низким уровнем интеллекта, свойственно приписывать качества различной модальности другим людям, что может быть обусловлено трудностями, возникающими в

процессе рефлексии. Использование механизма «интеллектуализация», скорее всего, связано с поддержанием собственной самооценки и стремлением соответствовать определенному статусу в группе. Трудности в поиске путей выхода из конфликтной ситуации и невозможность переадресации собственной энергии в благоприятное русло приводит к более частому использованию механизма «реактивное образование».

Таким образом, результаты проведенного исследования подтверждают наше предположение о существовании связи между механизмами психологической защиты и интеллектом сотрудников МЧС.

Исследование механизмов психологической защиты у сотрудников МЧС сопряжено с рядом трудностей. В первую очередь это связано со сложностью самого объекта исследования, поскольку психологическая защита представляет собой многокачественное, многомерное явление. Во-вторых, ограниченное количество отведенного времени, обусловленное спецификой трудового распорядка дня сотрудников МЧС, не дает возможности использовать проективные методики. Также стоит отметить, что специалистам психологической службы МЧС России в методологических руководствах по проведению психодиагностического обследования не рекомендован перечень методик, направленных на выявления механизмов психологической защиты, используемых личностью, что приводит к трудностям в исследовании данного психологического феномена и недооценки его роли на влияние поведения бойцов пожарно-спасательной части.

Последующая работа над данной проблемой будет заключаться в увеличении выборки и проведением психодиагностического исследования с использованием дополнительных методик, а именно: методика «Диагностика доминирующей стратегии психологической защиты личности в общении» В.В. Бойко; черно-белые прогрессивные матрицы Дж. Равена.

Проведение данного исследования позволит расширить представления о специфике взаимосвязи механизмов психологической защиты и интеллекта, а также наметить дальнейшие перспективы изучения данной проблемы. Одним из направлений последующей работы может быть создание коррекционной программы, направленной на изменение способов психологической защиты и расширение диапазона возможностей в разрешении конфликтных, проблемных ситуаций, путей использования новых стратегий поведения.

Список литературы

1. Дружинин В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – СПб.: Питер, 2007. – 368 с.
2. Журбин В.И. Понятие психологической защиты в концепциях З. Фрейда и К. Роджерса / В.И. Журбин // Вопросы психологии. – 1990. – №4. – С. 14–22.
3. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление развития и реализация / Дж. Равен. – М.: Когито-Центр, 2002. – 396 с.
4. Романова Е.С. Механизмы психологической защиты личности: генезис, функционирование, диагностика / Е.С. Романова, Л.Р. Гребенников. – Мытищи: Талант, 1996. – 144 с.
5. Семенова Т.И. Взаимосвязь интеллекта и механизмов психологической защиты: Дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.01 / Т.И. Семенова. – М., 2004. – 188 с.
6. Соколова Е.Т. Самосознание и самооценка при аномалиях личности / Е.Т. Соколова. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 215 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Молодцова Ирина Александровна
канд. мед. наук, доцент

Малкова Татьяна Петровна
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»
г. Волгоград, Волгоградская область

ВОПРОСЫ ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С КОМПЛЕКСНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ В СОЦИАЛЬНУЮ СРЕДУ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности интегрированного образовательного процесса для детей с комплексными нарушениями в развитии. Дана характеристика интеграции в современных условиях. Обосновано координированное взаимодействие специалистов разного профиля.

Ключевые слова: дети, комплексные нарушения, интеграция, обучение, координированное взаимодействие, дефектолог.

Специфической особенностью современного этапа образования является включение детей с особенностями развития в социальные отношения, создание условий для обучения в коллективе со здоровыми сверстниками, и по возможности, полноценная интеграция в обществе [1; 5; 6]. По данным Государственного доклада о положении детей и семей, имеющих детей, численность детского населения, постоянно проживающего в России, на 01.01.2016 г. составила 29014 тысяч человек, из них, 55,48% школьного и 44,52% дошкольного возраста. С 2009 г. по 2016 г. количество лиц до 18 лет с различными нарушениями здоровья, в том числе – детей-инвалидов, увеличилось на 24,6%. В общеобразовательных организациях РФ в 2015–2016 учебном году обучалось 753627 человека с нарушениями здоровья, из них детей-инвалидов более 248 тысяч человек [3].

У детей с комплексными нарушениями в развитии может быть затронуто тот или иной анализатор, снижены интеллектуальные возможности, уровень развития речи, нарушено личностно-эмоциональное развитие. Это приводит к резкому ограничению самостоятельности, социальной неприспособленности ребенка. Формирующиеся у него знания и навыки являются непрочными, поверхностными, фрагментарными. Семьи, воспитывающие детей с особенностями в развитии, зачастую не могут получить своевременную консультативную медико-психологическую помощь, и, в свою очередь, помочь малышу.

Для реализации вопросов интегрированного обучения в общеобразовательных учреждениях осуществляют различные модели, выстраивают сопровождение детей, имеющих несколько отклонений. Специалисту –

дефектологу необходимо понимать сущность сложного нарушения, факторы риска, возможные последствия первичных дефектов и вторичных отклонений. Это позволит научно обосновать адекватные психолого-педагогические условия для компенсации у ребенка утраченных или нарушенных функций и преодолеть отклонения в развитии [2; 4]. И здесь специалисты испытывают особые затруднения, так как в клинической и психолого-педагогической практике разработаны вопросы оказания реабилитационной помощи детям только с отдельными видами сложных нарушений.

До настоящего времени «основным» типом образовательного учреждения для детей с отклонениями в развитии являлось специальное учебное заведение (специальный детский сад или специальная коррекционная школа). Сегодня, на наш взгляд, необходимо придать этим учреждениям ещё одну, ранее не свойственную им функцию – оказание специализированной психолого-педагогической консультативной помощи детям с отклонениями в развитии (по профилю учреждения).

Одним из условий эффективности проведения образовательной интеграции является обеспечение этого процесса высококвалифицированными специалистами, способными работать с «особыми» детьми согласно изменившимся правовым нормам и ценностным установкам государства и общества.

Таким образом, в современных условиях интегрированное образование детей с особенностями психофизического развития необходимо проводить с учетом качественного своеобразия проблем каждой группы и специфики затруднений, что требует разработки адаптированных образовательных моделей и индивидуальных коррекционных программ. Сложность структуры патологии и неоднородность контингента детей, имеющих множественные нарушения развития, обуславливают необходимость дальнейших исследований, направленных на изучение различных сторон их развития и создание научно-практической базы (психолого-педагогической, медицинской), отражающей скоординированное взаимодействие специалистов разного профиля.

Список литературы

1. Аксенова Л.И. Социальная педагогика в специальном образовании / Л.И. Аксенова. – М.: Академия, 2001. – 192 с.
2. Головчиц Л.А. Программа «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» / Л.А. Головчиц. – М.: Гном и Д, 2006. – 127 с.
3. Государственный доклад о положении детей и семей, имеющих детей, в Российской Федерации в 2015г. – М., 2016. – 419 с.
4. Жигорева М.В. Дети с комплексными нарушениями развития: диагностика и сопровождение / М.В. Жигорева, И.Ю. Левченко. – М.: Национальный книжный центр, 2016. – 208 с.
5. Ростимашвили Л.Н. Педагогические технологии в адаптивном физическом воспитании детей младшего школьного возраста со сложными нарушениями развития: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Л.Н. Ростимашвили. – СПб., 2014. – 42 с.
6. Специальная педагогика / Под ред. Н.М. Назаровой. – М.: Академия, 2005. – 400 с.

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Богданов Федор Владимирович

студент

Васильев Андрей Викторович

студент

ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»
г. Тюмень, Тюменская область

КУЛЬТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Аннотация: в представленной статье исследователями раскрываются понятия «культура» и «цивилизация» на основе доктрин В.Д. Исаева, Н.А. Бердяева, С.П. Хантингтона

Ключевые слова: философия, культура, цивилизация, история, социология.

Существует несколько концепций цивилизации, которые мы попытаемся сравнить. Хантингтон считал, что, во-первых, цивилизация рассматривается лишь в качестве стороны человеческой истории. Во-вторых, цивилизация означает культурную целостность [2, с. 47]. Бердяев же полагал, что цивилизация родилась из воли человека к реальной «жизни», к реальному могуществу, к реальному счастью в противоположность символическому и созерцательному характеру культуры. Таков один из путей, ведущих от культуры к «жизни», к преобразению жизни, путь технического преобразования жизни [1, с. 266].

В.Д. Исаев в своей книге писал, что цивилизация – способ существования человека и общества на основе техники и технологии, а также результат такого существования. Все, что уже алгоритмизировано и может быть алгоритмизировано, все, что поддается счету, что может быть рационализировано и упорядочено – все результаты такого способа жизнедеятельности человека и есть Цивилизация. Она – и внешние условия, и часть нашей внутренней жизни [3, с. 26]. Так же, цивилизация является реальностью, которая сама по себе не плохая и не хорошая. Человек должен принимать ее такой, какая она есть. Он не может ее отменить. Он может лишь поступать или не поступать в соответствии с законами этой реальности [3, с. 62]. Эта концепция вступает в противоречие с пониманием цивилизации как блага [4].

Машина, техника, по мысли Бердяева, вносит все больший и больший элемент организованности в социум, а «организованность убивает органичность, жизнь делается все более и более техничной. Машина налагает печать своего образа на дух человека, на все стороны его деятельности. Цивилизация имеет не природную и не духовную основу, а машинную основу... В цивилизации само мышление становится техническим, всякое творчество и всякое искусство приобретают все более и более технический характер... Сама идея «научной» философии порождена цивилизаторской волей к могуществу, желанием приобрести метод, дающий силу. В цивилизации побеждает начало специализации. В ней нет духовной

цельности культуры. Все делается специалистами, от всех требуется специальность» [1, с. 169].

Слово «цивилизация» в речи простых людей обычно означает технический прогресс. Культура же понимается как область человеческой деятельности, связанная с самовыражением и самопознанием, накоплением навыков и умений человека, и, именно поэтому культура и цивилизация – понятия очень близкие, тождественные.

Такой идеи придерживаются оба философа, как Бердяев, так и Исаев, но Исаев рассматривает понятие цивилизации как культурное образование, и считает, что цивилизация рассматривается как часть истории человечества.

Культура, конечно, древнее цивилизации. С творением первых людей возникла проблема правил и норм их сосуществования друг по отношению к другу. Культура насквозь диалогична, она сплошь – «Я и Мы». Понимание культуры идет не от внешних ее проявлений, а от человека, который в себе замыкает и цивилизацию и культуру (от лат. cultura- возделывание, воспитание, образование, развитие), специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных форм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе.

В.Д. Исаев считает, что различать цивилизацию и культуру принято во франкоязычных странах, а также в России. Англичане и американцы все еще не понимают, о чем идет речь, когда говорят о цивилизации и культуре как разных явлениях. В английском языке попросту не существует принципиального различия между «culture» и «civilization» [3, с. 28]. Значит, что понятие цивилизации и культуры тесно связаны между собой и являются неразделимыми явлениями. В англоязычных странах, где в менталитете доминирует прагматичность, культура сводится к цивилизации, и поэтому эти понятия не различаются. Между тем как европейской традиции, идущей от России, от Достоевского до философов Серебряного века, свойственно отрицание за культурой каких бы то ни было признаков прагматичности. Культура – вдохновение, а вдохновение, как говорил поэт, не продается, а значит, не имеет цены [3, с. 28]. Исаев ввел определение понятия культуры в единое целое, где под культурой понимают способ существования человека и человеческого общества в форме сосуществования. Культура – это способ существования человеческого общества в качестве человеческого сообщества [3, с. 28]. Такое определение не должно восприниматься как простая тавтология, ведь не всякое сообщество есть действительное сообщество, и не всякое человеческое общество есть действительно человеческое.

Культура постоянно старается поддерживать связь со своим прошлым, со своим появлением, чтит память прежних поколений. Ей важна преемственность, непрерывность, непоколебимость творений. В ее пределах происходит долгая борьба со смертью и временем, хотя, по правде сказать, она бессильна против них. Новая культура, при своём появлении, не смело вливается в жизнь, как бы «стесняясь» такого положения. У цивилизации нет предков, она гордится своим недавним происхождением. В ней «всё приспособлено к удобствам сегодняшнего дня». Она не хочет получить вечность и не борется со смертью.

Культура не есть осуществление новой жизни, нового бытия, она есть – осуществление новых ценностей [1, с. 253]. Все достижения культуры символичны, а не реалистичны. Всякая высокая качественная культура не имеет перед собой перспективы бесконечного развития. Цветение культуры сменяется упадком. Образование культурной традиции означает высокую культуру, при этом являются не только творцы культуры, но и культурная среда [1; 4].

В итоге можно сделать следующие выводы. Исаев в своей книге писал, что цивилизация – способ существования человека и человеческого общества на основе техники и технологии, а также результат такого существования. Цивилизация имеет не природную и не духовную основу, а машинную основу. Такого же мнения придерживался и Бердяев. В цивилизации само мышление становится техническим, всякое творчество и всякое искусство приобретают все более и более технический характер. Но Хантингтон считал, что цивилизация рассматривается лишь в качестве элемента человеческой истории, и так же полагал, что цивилизация означает культурную целостность. Сравнивая мнения этих мыслителей, мы считаем более адекватной позицию Хантингтона, где цивилизация становится предметом исторического познания, а исторический процесс рассматривается как цивилизационный.

Список литературы

1. Бердяев Н.А. Смысл истории. – М.: Мысль, 1990. – 177 с.
2. Хантингтон С.П. Теория столкновения цивилизаций. – М.: АСТ, 2011. – 576 с.
3. Исаев В.Д. Человек в пространстве цивилизации и культуры. – Луганск: Світлиця, 2003. – 188 с.
4. Касимов Р.Х. Цивилизация: от истории слова к современным значениям // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. – М.: Аналитика-Родис, 2016. – №2. – С. 164–173.

Джумагазиева Элина Гафуровна
магистрант
Волгоградский филиал
ФГБОУ ВО «Российская академия народного
хозяйства и государственной
службы при Президенте РФ»
г. Волгоград, Волгоградская область

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООТНОШЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИОНОМИЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ

***Аннотация:** в данной статье на основе анализа состояния проблемы психологического благополучия определяется необходимость исследования связи профессионального благополучия с социально-психологическими характеристиками (профессиональное самоотношение). Описаны результаты проведенного исследования, показавшего, что более высокому уровню профессионального благополучия соответствует позитивное отношение к себе как к профессионалу своего дела.*

***Ключевые слова:** профессиональное благополучие, удовлетворенность, самоотношение.*

Общее представление о благополучии человека существовало с древних времен. Данное понятие связывалось с такими как «счастье», «удовлетворенность», «качество жизни» и было предметом размышления уже самых ранних философов. Множественность интерпретации и понимания счастья в философии находит своё отражение и в психологических, и психотерапевтических направлениях, конечной целью которых, так или иначе, становится обнаружение закономерностей развития личности, детерминант и причин её благополучия или неблагополучия.

Стоит отметить, что феномен «профессиональное благополучие» является относительно новым для психологической науки. Рассматривая исследования зарубежных авторов по данной тематике, стоит отметить модель П. Варра, который считает, что структуру профессионального благополучия формируют четыре первичных компонента: эмоциональное благополучие, стремление к росту и развитию, автономия и компетентность – которые затем обобщаются в один интегральный показатель «общее функционирование», характеризующий личность профессионала в целом [5].

Классификация типов профессионального благополучия А. Баккера и В. Улеманса выделяет следующие типы эмоционального благополучия: увлеченность работой, удовлетворенность работой, выгорание, трудоголизм.

Анализируя отечественные публикации, отметим некоторые подходы к определению. Р.М. Шамионов рассматривает данный феномен как критерий профессиональной идентичности. По его мнению, удовлетворенность жизнью соотносится с удовлетворением потребностей, остротой и значимостью этих потребностей, общей оценкой комфортности и показателями профессиональной успешности [3].

М.Ю. Бояркин определяет профессиональное благополучие как процесс и состояние, интегрально отражающие условия и содержание профессиональной деятельности, а также отношение субъекта труда к ее результатам [2, с. 7].

Е.В. Бородкина рассматривает благополучие в контексте профессиональной деятельности как интегральное образование, структуру которого составляют связанные с работой положительные эмоции, чувства, а также осознаваемые субъектом ценности и смысл профессиональной деятельности [1, с. 31].

Таким образом, профессиональное благополучие является сложным, системным социально-психологическим образованием, имеющим многокомпонентную структуру и многоуровневую организацию. Однако зачастую отсутствуют попытки комплексного анализа данного вопроса.

В соответствии с этим было проведено эмпирическое исследование взаимосвязей профессионального благополучия и профессионального самоотношения. В исследовании приняли участие сотрудники ООО «Цифра.ру» (г. Волгоград) и ОП ООО «Компания Поставка» в п.г.т. Ерзовка (Волгоградская обл., Городищенский район). Общая численность – 104 человека, из них 62 мужчины и 42 женщины, возраст которых от 23 до 63 лет.

Процедура исследования включала использование методики «Профессиональное самоотношение личности» К.В. Карпинского (2010) и методики оценки профессионального благополучия Р.А. Березовской и Е.И. Рут (2016). В качестве инструментов обработки массива данных были использованы статистические возможности программ Microsoft Excel и IBM SPSS Statistics23.

Для выявления взаимосвязи профессионального благополучия и профессионального самоотношения использовался корреляционный анализ с применением коэффициента Пирсона. Было выявлено, что существуют обратные корреляционные взаимосвязи профессионального благополучия и таких показателей профессионального самоотношения личности, как «внутренняя конфликтность профессионального самоотношения» и «самоунижение в профессии». Это свидетельствует о том, что сотрудники, чей уровень профессионального благополучия высок, имеют низкий уровень внутренней противоречивости, амбивалентности профессионального самоотношения, не склонны осмысливать себя в качестве преграды, помехи для продуктивной трудовой деятельности и карьерной самореализации.

Также были выявлены прямые взаимосвязи профессионального благополучия и показателей «самоуверенность в профессии», «самопривязанность в профессии», «саморуководство в профессии», «самооценка личностного роста в профессии». Соответственно, профессиональное благополучие тем выше, чем выше степень уверенности сотрудника в собственной профессиональной компетентности, умелости, опытности, чем выше сила его привязанности к себе как субъекту профессиональной деятельности, степень устойчивости и консервативности профессиональной «Я-концепции», чем выше оценка силы и направленности воздействия профессии на личностные свойства сотрудника, в первую очередь, на его характер.

Стоит отметить, что показатель «автономность в профессиональной деятельности» имеет прямую корреляционную связь с такими показателями

профессионального отношения личности, как «самопривязанность в профессии» (0,208, $p < 0,05$), «саморуководство в профессии» (0,331, $p < 0,01$), «самооценка личностного роста в профессии» (0,230, $p < 0,05$) и не имеет связь с такими показателями, как «внутренняя конфликтность профессионального самоотношения», «самоуверенность в профессии», «самообвинение в профессии» и «самоуничтожение в профессии», что вполне логично.

Таким образом, профессиональное благополучие положительно взаимосвязано с профессиональным самоотношением: чем выше уровень благополучия в профессиональной деятельности, тем выше уровень позитивного отношения к себе как к профессионалу, надежному, добросовестному и ответственному работнику, способному к преодолению препятствий и достижению сложных целей в труде.

Список литературы

1. Бородкина Е.В. К вопросу изучения субъективного благополучия в профессионально-педагогической деятельности [Текст] / Е.В. Бородкина // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2012. – №28. – С. 31–34.
2. Бояркин М.Ю. Психологическое и профессиональное благополучие государственных служащих [Текст]: Монография / М.Ю. Бояркин, О.А. Долгополова, Д.М. Зиновьева. – Волгоград: Изд-во ФГОУ ВПО ВАГС, 2007. – 216 с.
3. Шамионов Р.М. Субъективное благополучие личности: психологическая картина и факторы [Текст]: Монография / Р. М. Шамионов. – Саратов: Научная книга, 2008. – 296 с.
4. Warr P. How to Think About and Measure Psychological Well-being. In: M. Wang, R.R. Sinclair, L.E. Tetrick (Eds.) [Текст] / P. Warr // Research Methods in Occupational Health Psychology: Measurement, Design and Data Analysis. – New York: Psychology Press/Routledge, 2013. – P. 76–90.

Михнева Светлана Владимировна

канд. юрид. наук, доцент, доцент

Волгоградский институт
управления (филиал)

ФГБОУ ВО «Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте РФ»

г. Волгоград, Волгоградская область

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ КАК СОЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ

Аннотация: в данной статье проведено исследование показателей профессионального благополучия государственных служащих с помощью методики Е.В. Харитоновой «Профессиональная востребованность личности». Проанализированы результаты и сформулированы выводы.

Ключевые слова: профессиональное благополучие, государственные служащие, социальная группа, профессиональная компетентность, авторитет.

Государственная служба занимает особое место в механизме управления страной. Становление в России государственной службы, призванной

служить, в первую очередь, обществу – необходимое условие построения правового и демократического государства. Сегодня создание аппарата государственного управления предполагает проведение исследований. На наш взгляд, одним из индикаторов эффективности управления является профессиональное благополучие государственных служащих. В целом, под профессиональным благополучием понимается психологическое благополучие личности в условиях профессиональной деятельности. Однако, выделяется широкий спектр критериев и факторов профессионального благополучия [1, с. 133].

Мы изучали уровень профессионального благополучия (тест Харитоновой) у государственных служащих. Всего в исследовании приняло участие 215 госслужащих. Методика Е.В. Харитоновой применялась нами для выявления уровня профессионального благополучия государственных служащих по следующим шкалам: удовлетворенность реализацией профессионального потенциала, принадлежность к профессиональному сообществу, переживание профессиональной востребованности, профессиональная компетентность, профессиональный авторитет, оценка результатов профессиональной деятельности, отношение других, самооценку, общий уровень профессиональной востребованности личности [2, с. 20]. Статистическая обработка осуществлялась методом SPSS версия 22.0.

Анализ полученных результатов свидетельствует о том, что все исследуемые показатели находятся на среднем уровне. Однако, результаты по шкалам «Профессиональный авторитет», «Оценка результатов профессиональной деятельности», «Отношение других» и «Общий уровень профессиональной востребованности личности» располагаются на нижнем уровне средних значений. Полученные результаты позволяют нам сделать следующие выводы, свидетельствующие о наличии позитивных и негативных характеристик профессионального благополучия государственных служащих:

- все значения шкал методики ПВЛ соответствует средним показателям, показатели ряда шкал располагаются на нижнем уровне средних значений;

- государственные служащие удовлетворены степенью реализации своего профессионального потенциала, достигнутым профессиональным статусом, уровнем компетентности. Такой служащий уверен в том, что смог себя реализовать как профессионал; он удовлетворен уровнем востребованности профессионального опыта и тем, как другие оценивают результаты его профессиональной деятельности;

- испытуемые относят себя к представителям профессионального сообщества и, в связи с этим, положительно эмоционально относятся к себе и к ценностям, производимым в исследуемой профессиональной сфере – государственной службе. Служащие государственных органов положительно относятся к себе как к профессионалу, владеющему внешними и внутренними средствами деятельности. В их сознании сформирована обязательность достижения определенного результата, дифференцированное понимание его ценности для людей, общества, и себя. Госслужащие испытывают переживания профессиональной невостребованности. Они положительно оценивают свое профессиональное Я и воспринимают отношение к себе как профессионалу, положительно оценивают результаты

своей деятельности, уверены, что могут применить свои профессиональные знания, но переживают по поводу возможного изменения своего профессионального статуса;

– госслужащие считают себя профессионалами, уверенными в своей профессиональной компетентности, имеющими достаточно специальных профессиональных знаний, но испытывают некоторые сомнения по поводу своей компетентности, у них отсутствует уверенность в свободном владении средствами деятельности, наблюдаются частые переживания по поводу возможного изменения профессионального статуса, сомнениями в правильности выполнения профессиональной деятельности;

– государственные служащие осознают себя «референтным», значимым для других лицом, авторитетом в качестве «источника информации» в рамках выполняемой деятельности и переживают свою «незначимость», что сопровождается негативной самооценкой и ожиданием негативной оценки результатов своей деятельности со стороны других госслужащих. Государственные служащие положительно оценивают свою профессиональную деятельность и ее результаты, ожидают положительную оценку со стороны близких, коллег, руководства, считают, что близкие и руководство ценят и уважают их профессионализм; для них характерны стремление к высоким результатам профессиональной деятельности и уверенность в том, что своим трудом они вносят вклад в жизнь общества.

Список литературы

1. Зиновьева Д.М. Профессиональные детерминанты субъективного благополучия государственных и муниципальных служащих / Д.М. Зиновьева, А.В. Юнда, О.А. Долгополова // Социология власти. – 2010. – №7. – С. 132–140.
2. Долгополова О.А. Эмоциональный интеллект и специфика профессиональной деятельности / О.А. Долгополова, А.И. Комарова // Materiały IX Międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji «Wschodnie partnerstwo – 2013». – Vol. 19. Psychologia i socjologia.: Przemysł. Nauka i studia. – С. 17–22.

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Кулик Анна Валерьевна

президент

Викулова Анна Алексеевна

старший научный сотрудник

АНО ДПО «Научно-исследовательский

Центр корпоративной безопасности»

г. Москва

DOI 10.21661/r-210765

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ПРЕССИНГ КАК ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТ СОВРЕМЕННОЙ ФОРМЫ ТЕРРОРИЗМА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Аннотация: в статье рассматривается одна из современных форм терроризма, а именно терроризм в сети Интернет. Показаны явные и скрытые признаки терроризма, благодаря анализу которых авторы вышли на понятие эмоционального прессинга в качестве основного инструмента воздействия на население, особенно на подрастающее поколение и их родителей. В связи с этим обоснована необходимость комплексных профилактических мероприятий со стороны государства.

Ключевые слова: современный терроризм, сеть Интернет, эмоциональный прессинг.

Проблема терроризма продолжает оставаться самой обсуждаемой в различных отраслях знания (в философии, истории, праве, политологии, социологии, психологии). В истории эту проблему осветил О.В. Будницкий, в праве и криминологии – Т.А. Боголюбова, А.И. Долгова, В.П. Емельянов и др., с позиции политологии и социологии разработки ведутся А.В. Чугуновым, А.А. Бодровой, Р. Дэвисом и др. Психологический подход к феномену терроризма представлен в работах Н.В. Андреева, С.В. Асямова, В.Л. Васильева, М.И. Еникеева, М.М. Коченова, Н.Я. Лепешкина, Д.В. Ольшанского, Т.Г. Стефаненко, А.М. Столяренко и др.

Все формы терроризма, описанные в литературе, сходны в своем происхождении, но отличаются друг от друга в своем развитии. Это связано с изменениями в самом обществе, происходящими на разных этапах его функционирования. Так, во всем мире продолжается переход к информационному обществу и процессам глобализации, поэтому и терроризм постепенно уходит от традиционных своих форм (применение огнестрельного оружия, ядов, взрывчатых веществ) к современным (использование компьютерных и информационных технологий, геной инженерии, радиоэлектроники), расширяя пространство деятельности. Проанализировав работы по проблеме терроризма последних лет, мы отметили, что в литературе не уделяется достаточного внимания эмоциональным аспектам современных форм терроризма (супертерроризм) в информационном

пространстве (в Сети Интернет), которые оказывают значительное влияние на жизнь и здоровье общества. Интерес к данной проблеме в силу ее злободневности определяет актуальность данной статьи.

С момента возникновения проблемы терроризма не только ученые, но и Организация объединенных наций (ООН) не выработали его единого понятия. Поэтому в наших рассуждениях мы будем опираться на этимологию данного слова, а также на толковые словари. Приведем в качестве примера определения, являющиеся основой для всех форм терроризма.

В русский язык слово «терроризм» пришло из французского языка (*la terreur*) и «имеет и субъективный, и объективный смысл: оно обозначает и страх или ужас, испытываемый кем-либо, и страх или ужас, нагоняемый на других» [1].

Под терроризмом, согласно толковому словарю В.И. Даля, понимается «устрашение смертными казнями, убийствами и всеми ужасами неистовства» [3].

Ожегов С.И. определяет слово «терроризировать» как «устрасить методами террора. Запугать чем-нибудь, держа в состоянии постоянного страха» [11].

В словарях иностранных слов, употребляющихся в русском языке, слово «терроризировать» означает устрасать [12]; запугивать, держать в состоянии страха [8]; устрасать насилиями [2].

Обращает на себя внимание, по крайней мере, два явных признака, характеризующих данный феномен.

Во-первых, оказание давления, воздействия (прессинг). В словаре иностранных слов Н.Г. Комлева слово «прессинг» описывается как «давление, нажим» [7]. В толковом словаре С.А. Кузнецова мы находим следующее определение – «психологическое, идеологическое, моральное и т. д. воздействие на партнера, оппонента, противника» [9].

Во-вторых, в качестве средства воздействия используется запугивание, устрашение. В основе слов «запугивание, устрашение» лежит родственное им слово «страх». Страх – это одна из базовых эмоций человека. В толковых словарях определяется как «боязнь, робость, сильное опасение, тревожное состояние души от испуга, от грозящего или воображаемого бедствия» [3]; «очень сильный испуг, сильная боязнь» [11].

Скрытыми (не явными) признаками, но важными с точки зрения квалификации акта как террористического, являются объект, мотивация, цель и условия ее реализации, оружие и результат.

Объединив эти признаки в одно предложение, получаем, что террорист, находясь под влиянием сознательных или неосознаваемых мотивов, в определенно заданных условиях стремится к достижению поставленной цели путем воздействия на эмоциональное состояние адресата, т.е. осуществляет эмоциональный прессинг на других людей. Результат выполненного им теракта может привести к продолжению террористических действий в том же секторе, прекращению террористических действий или смене объекта воздействия.

В России начиная с конца XIX в. происходило постепенное изменение объекта террористических действий. С начала это были влиятельные государственные деятели, такие как император Александр II, петербургский градоначальник Ф.Ф. Трепов, министр народного просвещения Н.П. Бо-

голепов, обер-прокурор Синода П.К. Победоносцев, политический деятель С. М. Киров и др. [10, с. 107], т.е. терроризм был персонифицирован. Были известны случаи и массового терроризма, который окончательно закрепляется во второй половине XX в. Здесь объектом террористических действий стали и продолжают оставаться различные социальные группы, общество в целом.

В XXI в. начинает увеличиваться пространство деятельности террористов за счет развития СМИ [13], в частности всемирной Сети Интернет. Социологи отмечают [14, с. 6], что с 1969 до середины 1990-х гг. ею пользовались в основном научно-образовательные и правительственные структуры. Сближение государств в экономическом и политическом пространстве дало толчок для развития информационного обмена. В частности, была создана World Wide Web (в переводе с англ. – «всемирная паутина»), а также появились первые графические браузеры, которыми активно стали пользоваться представители бизнеса, рекламы, а также различные террористические организации.

Сеть Интернет позволила террористам расширить спектр своих возможностей и усилить воздействие на общество. С ее помощью террористы ведут пропаганду своих идей среди населения; сохраняя анонимность, осуществляют вербовку молодежи в свои ряды; из-за отсутствия пространственных и временных границ легко находят сторонников в других странах. Интернет используется террористами для манипулирования сознанием людей, для встраивания отрицательных психоэмоциональных эффектов через страх, состояние беспомощности, гнева, тревожных ожиданий, панику, что вызывает ухудшение состояния здоровья населения. Так, А.Ф. Ланга, советский врач, академик АМН СССР и его ученики еще в 1950-х гг. доказали, что существует взаимосвязь между отрицательными психоэмоциональными напряжениями и возникновением аритмии сердца, повышением артериального давления и атеросклероза [16]. Со времен У. Джэмса, изучающего психологию эмоций, было доказано, что «каждый может на самом себе убедиться, что душевное состояние, вызываемое страхом, заключается в представлении некоторых неприятных явлений, ожидающих нас впереди» [4, с. 337]. Поэтому, стремясь добиться своих целей, террористы продолжают деструктивно влиять на эмоциональную сферу людей, используя ее в качестве средства воздействия. Они обращают внимание населения на якобы неспособность государства защитить их, на слабость правоохранительной и военной системы, отсутствие необходимых средств борьбы, на изменение государственного устройства страны, прекращение международных связей с иностранными государствами, срыв международных акций по разрешению конфликтов, компрометируют страну на международной арене, добиваются популяризации своих идей.

Интернет облегчает их действия, так как дает возможность охватить большое количество людей, непосредственно не наблюдая эмоции пользователей Интернета.

Со стороны пользователей Интернета исследователи выделяют две группы мотивов [6, с. 66], позволяющих эмоционально включаться в общение во «всемирной паутине».

Первая группа мотивов выполняет компенсаторную функцию и связана с сознательным уходом от реального общения. Н.В. Чудова, проведя исследование особенностей образа «Я» категории пользователей, пришла к выводу, что среди «жителей Интернета» большинство людей: 1) обладают нереалистическими и недифференцированными требованиями к себе; 2) не принимают собственную телесность; 3) ощущают некоторую дистанцию между собой и другими; 4) пытаются компенсировать отсутствие взаимопонимания преувеличенными представлениями о собственной независимости; 5) отказываются от соблюдения общепринятых норм [15].

Вторая группа мотивов реализует познавательную, и вместе с ней развлекательную функции Интернета и относится к приобретению нового опыта (познание своих качеств, сильных и слабых сторон личности, характера, целей и т. д.).

На сегодняшний день актуальна вторая группа мотивов, так как террористические группировки или же их сторонники бросают вызов обществу, посредством воздействия на эмоциональную сферу подростков и юношей, предлагая «сетевые игры» («Синий Кит», «Беги или умри») с целью приобретения ими «сетевой идентичности», которая «не только выражает нечто, уже имеющееся в личности, но может быть и стремлением испытать нечто, ранее не испытанное» [5] вплоть до совершения самоубийства. Манипулируя чувствами подростков и затем предоставляя им выбор в своих действиях, террористы автоматически снимают с себя ответственность как за их смерть, так и за эмоциональное состояние их родителей и близких.

Таким образом, чтобы продолжать существовать террористы формируют вокруг себя новые благоприятные условия, как «пауки» плетут собственную информационную реальность и умышленно выбирают своим средством эмоциональный прессинг на родителей детей и подростков, стремятся к достижению поставленных целей.

Изложенное понимание вопроса позволяет понять в общих чертах то значение, какое оказывает эмоциональный прессинг на общество в целом. В этой связи наиболее эффективным методом борьбы с современным терроризмом в Сети Интернет является система комплексной профилактической деятельности государства. Она должна осуществляться как на уровне полномочных ведомств (разработка методик установления конкретных лиц, осуществляющих террористическую деятельность; определение механизмов борьбы с ними и привлечение к ответственности), так и через образовательные учреждения (включение в образовательные программы блока по информационной безопасности; просветительская работа среди подростков по правилам коммуникации в сети Интернет и умении противостоять требованиям террористов, разъяснительные мероприятия с родителями по психологии подросткового и юношеского возраста, а также правила эмоционально приемлемого общения в семье). Мы глубоко убеждены, что именно с этого должна начинаться работа по противодействию терроризма в сети Интернет.

Список литературы

1. Брокгауз Ф.А. Энциклопедический словарь / Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vehi.net/brokgauz/index.html>
2. Булыко А.Н. Большой словарь иностранных слов: 35 тысяч слов. – М.: Мартин, 2006. – 703 с.

-
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovardalja.net/word.php?wordid=40157>
 4. Джэмс У. Психология. Шестое русское издание с 66 рис. в тексте. – СПб.: Издание К.Л. Риккера. Невский пр. 14. – 1911. – 446 с.
 5. Жичкина А.Е. Стратегии самопрезентации в Интернет и их связь с реальной идентичностью / А.Е. Жичкина, Е.П. Белинская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://flogiston.ru/articles/netpsy/strategy>
 6. Казнова Н.Н. Особенности конструирования французского сетевого дневника (к вопросу о выборе сетевой маски блоггера) // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. – №39 (177). – С. 65–71.
 7. Комлев Н.Г. Словарь иностранных слов: более 4500 слов и выражений. – М.: ЭКСМО, 2006 – 669 с.
 8. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Эксмо, 2006. – 944 с.
 9. Кузнецов С.А. Большой толковый словарь русского языка. – СПб.: Норинт, 2000. – 1536 с.
 10. Кулик А.В. Синтез исторического и психосоциального подходов при изучении феномена индивидуального терроризма в России / А.В. Кулик, А.А. Викулова // Новое слово в науке: перспективы развития: Материалы XI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 26 март. 2017 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – №1 (11). – С. 107–117.
 11. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=31698>
 12. Попов М. Словарь иностранных слов, вошедших в употребление в русском языке. – М.: Типография товарищества И.Д. Сытина, 1911. – 466 с.
 13. Хоффман Б. Терроризм – взгляд изнутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://readli.net/terrorizm-vzglyad-iznutri/>
 14. Чугунов А.В. Социология интернета: методика и практика исследований интернет-аудитории. Учебное пособие. – СПб.: Ф-т филологии и искусств СПбГУ, 2007. – 130 с.
 15. Чудова Н.В. Особенности образа «Я» жителя Интернета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psyfactor.org/lib/chudova.htm>
 16. Энциклопедия медицины. Отрицательные психоэмоциональные воздействия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://profmedik.ru/napravleniya/kardiologiya/emotsii-i-serdechnaya-deyatelnost/otritsatelnyepsikhoemotsionalnye-vozdfejstviya>

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА XXI ВЕКА:
ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Сборник материалов
V Международной научно-практической конференции
Чебоксары, 28 мая 2017 г.

Редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка и правка *М.Г. Петрова*

Подписано в печать 14.06.2017 г.
Дата выхода издания в свет 28.06.2017
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 14,88. Заказ К-225. Тираж 500 экз.
Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru